

# MILLON

BELGIQUE

HORLOGERIE - JOAILLERIE  
BIJOUX DE CRÉATEURS

Lundi 19 juin 2023 à 14h30

Bruxelles





UNIVERSAL  
GENEVE

COMPAX

120  
SWISS

19 TEL METRE 1 Km

# Horlogerie - Joaillerie Bijoux de créateurs

**Lundi 19 juin 2023**

**14h30**

—

**Bruxelles**

—

**Exposition à Paris**

Mardi 13 juin de 13h à 18h, sur rendez-vous  
mercredi 14 juin de 11h à 18h

**Exposition à Bruxelles**

Samedi 17 et dimanche 18 juin de 11h à 18h

—

**[www.millon-belgique.com](http://www.millon-belgique.com)**



# Horlogerie Joaillerie Bijoux de créateurs



**Responsable**

Maël ROSSIGNON  
mael@millon-belgique.com



**Expert Bijoux,  
Joaillerie**

Céline Rose DAVID  
celine@millon-belgique.com  
+32 488 36 90 35



**Expert Montres,  
Horlogerie**

Sébastien DELBAR  
sebastien@millon-belgique.com  
+32 472 91 19 01

---

Intégralité des lots et photos complémentaires sur [millon-belgique.com](http://millon-belgique.com)

**MILLON BELGIQUE**

Avenue des Casernes, 39 B-1040 Bruxelles  
Tel +32 (0)2 218 00 18  
info@millon-belgique.com

**MILLON**  
BELGIQUE

# MILLON

## BELGIQUE

### Directeur général

Arnaud de Partz  
arnaud@millon-belgique.com

### Administration

Alice Berntsen  
alice@millon-belgique.com

### Logistique

Clément Brasseur

### Huissier de Justice

Maître Thierry Van Diest

### Commissaire priseur

Alexandre Millon

### Photographies

Arnaud des Cressonnières

### TABLEAUX & OBJETS D'ART

Mélissa Lafont  
melissa@millon-belgique.com

Italia Mastromarino  
italia@millon-belgique.com

### BIJOUX, MONTRES

Maël Rossignon  
mael@millon-belgique.com

### BANDES DESSINÉES

Michaël Deneyer  
michael@millon-belgique.com

### ARTS D'ASIE

Italia Mastromarino  
italia@millon-belgique.com

Agathe Stil  
agathe@millon-belgique.com

### MILLON Belgique

Avenue des Casernes, 39 B  
1040 Bruxelles  
Tel +32 (0)2 218 00 18  
info@millon-belgique.com  
www.millon-belgique.com



TVA BE 0891 455 833 | IBAN BE42 0682 4806 0854 | BIC GKCCBEBB

Suivant l'arrêté royal du 26.01.2023, entré en vigueur le 01.05.2023, si vous souhaitez acheter un bijou avec diamants ou un diamant non monté, nous sommes à votre disposition pour vous renseigner sur la nature des diamants.

# HORLOGERIE - JOAILLERIE BIJOUX DE CRÉATEURS

Lundi 19 juin 2023 à 14h30

## CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 26 % en sus des enchères. Pour les lots remportés via la plateforme DROUOT DIGITAL, l'acheteur devra s'acquitter d'une majoration du prix de 2% TTC.

Un droit de suite de 4 % sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2000€.

**Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.**

## ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard le jour de la vente à 12h.

Email : [info@millon-belgique.com](mailto:info@millon-belgique.com)

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 300€.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'enchérisseur soit preneur du ou des lots à hauteur de l'estimation basse.

S'il arrivait que l'enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du lot, Millon Belgique pourra lui adjuger le lot à l'estimation basse.

## DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à nous envoyer un email :

[mael@millon-belgique.com](mailto:mael@millon-belgique.com).

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet :

[www.millon-belgique.com](http://www.millon-belgique.com)

## PAYEMENT DES LOTS

- Carte de débit belge (BC/MC)
- Chèque certifié par une banque belge
- Espèces (max. 3.000€)
- Virement bancaire

## EXPOSITIONS

**Paris :**

Mardi 13 juin de 13h à 18h, sur rendez-vous  
Mercredi 14 juin de 11h à 18h

**Bruxelles :**

Samedi 17 et dimanche 18 juin de 11h à 18h

## VENTE EN DIRECT SUR INTERNET

Vous pouvez enchérir en direct via internet (frais complémentaires de 2%)

L'inscription doit avoir lieu avant la vente via le lien : [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

**DROUOT**.com  
Live

## RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente
- Du mardi 20 juin au lundi 26 juin 2023
- Possibilité d'envoi via Mail Boxes :  
[mbebrussels@mbebelgium.be](mailto:mbebrussels@mbebelgium.be)
- Les lots achetés à Bruxelles peuvent être acheminés vers MILLON Paris sur demande, moyennant une participation de 20 € par bordereau d'achat :  
+32 (0)2 218 00 18  
[alice@millon-belgique.com](mailto:alice@millon-belgique.com)

Le retrait se fait sur rendez-vous avec l'accueil :  
[accueil@millon.com](mailto:accueil@millon.com) / +33 (0)1 47 27 95 34  
19, rue de la Grande Batelière - 75009 Paris

Pour tout autre requête concernant le retrait à Paris :  
[Ludivine.Pladepousaux@millon.com](mailto:Ludivine.Pladepousaux@millon.com)

**MILLON GARANTIT  
L'AUTHENTICITÉ  
DES ŒUVRES PRÉSENTÉES  
À LA VENTE**

# L'EQUIPE

## TABLEAUX & OBJETS D'ART



Mélissa Lafont  
*Spécialiste en tableaux  
modernes et contemporains*  
Responsable



Italia Mastromarino  
*Spécialiste  
en tableaux anciens*



Régis Baert  
*Expert en  
objets d'art classique*

## ARTS D'ASIE



Italia Mastromarino  
*Responsable*



Agathe Stil  
*Assistante*



Régis Baert  
*Expert en arts d'Asie*



Dominique Peene  
*Expert en arts d'Asie*

## BACK OFFICE



Clément Brasseur  
*Logistique et maintenance*



Alice Berntsen  
*Office Manager*



Arnaud des Cressonnières  
*Photographe*



# MILLON Belgique

## BIJOUX, MONTRES & NUMISMATIQUE

## PHILATELIE



Maël Rossignon

*Responsable*



Dr. Céline Rose David

*Experte en bijoux*



Sébastien Delbar

*Expert en montres*



Daniel Berrous

*Expert en philatélie  
et documents anciens*

## BANDES DESSINÉES



Michaël Deneyer

*Spécialiste  
en originaux  
Responsable*



Arnaud de Partz

*Expert en albums*



Jean Michel

*Expert en objets 3D*

Alexandre Millon

*Commissaire-Priseur*



**CONTACT:**

**02/218.00.18**

[info@millon-belgique.com](mailto:info@millon-belgique.com)



# HORLOGERIE

## Vente de la collection de Monsieur Guy Bollen

*La Maison MILLON Belgique est très honorée de présenter à la vente une splendide collection de montres anciennes datant des années 1930 à fin 1970, toutes de très belle facture.*

*Monsieur Bollen aurait certainement pu devenir horloger ou travailler pour une grande maison horlogère tant il a l'oeil et la science pour avoir au fil des ans sélectionné marques et modèles des plus intéressants, et c'est principalement à travers la qualité des pièces qu'il a collectionné. Un vrai passionné, un vrai amateur, mais, un amateur averti qui a pris le temps au fil des ans de sélectionner la crème de la crème et ce au travers de diverses marques des plus prestigieuses.*

*Si MILLON Belgique est une salle de vente généraliste, c'est bien évidemment la bande dessinée qui est la pierre angulaire de la maison, et la transition est toute trouvée pour vous présenter Monsieur Bollen.*

*Car c'est bien d'un artiste de la bande dessinée dont il s'agit : diplômé de l'Académie des Beaux Arts en 1959, ayant glané de nombreux prix et médailles, il entre à la maison Dupuis au studio dessin. Monsieur Bollen est donc un dessinateur, mais aussi le créateur de nombreux jeux, et notamment de deux personnages dans le journal de Spirou : "Patate" et "Tatou". Il est surnommé le Thierry Le Luron de la BD Belge, il collabore avec les plus grands tels qu'André Franquin, Peyo ou Roba pour ne citer que les plus célèbres.*

*Si Monsieur Bollen a toujours bon pied bon œil, et la blague au coin des lèvres, il désire aujourd'hui céder sa collection et en faire le bonheur d'autres amateurs de belles pièces. Pour notre plus grand plaisir, il nous fait l'honneur d'être parmi nous lors des journées d'exposition, et pourra, si vous le souhaitez, détailler ses pièces mises en vente.*



1

-  
**BOUCHERON - Reflet**

**Belle et élégante montre** pour femme en acier sur cuir d'autruche.

Diamants placés aux index 3/6/9/12h.

Bracelet à glissière astucieusement placé sous la boîte.

Mouvement quartz.

Très bon état.

Circa 2000.

Fonctionnelle.

Dimension : 18x29,5 mm.

Numéros : 091-2534

**500/800€**

2

-  
**BAUME&MERCIER - Linéa**

**Splendide montre** pour dame de forme ronde.

Complet or blanc 18k à boucle déployante (750 millièmes).

Lunette sertie de diamants et cadran nacre.

Mouvement quartz.

Très bon état.

Circa 2000.

Dimension : 22 mm.

Numéros : 4058709

Poids brut : 55 g.

**500/600€**

3

-  
**CHAUMET**

**Très belle montre** dame en complet acier et boucle déployante.

Cadran aux index chiffres romains.

Mouvement quartz.

Très bon état. Circa 2000.

Fonctionnelle.

Dimension : 17,5x20,5 mm.

Numéros : 12k7481

**400/600€**

4

-  
**POIRAY - Ma première**

**Très jolie montre** dame en acier et bracelet Poiray.

Boîte stylisée et cadran chemin de fer.

Bracelet discrètement et élégamment placé sous la boîte.

Cinq bracelets d'origine en très bon état accompagnent la montre.

Mouvement quartz.

Très bon état, sauf rayures sur le verre.

Circa 2000.

Fonctionnelle.

Dimension : 22x25,8 mm.

Numéros : A 2008

**400/600€**



1



2



3



4

5

-

**OMEGA**

**Belle montre** dame de forme ronde et bracelet articulé.

Complet or jaune 18k avec bracelet original (750 millièmes).

Cadran à la jolie couleur pistache.

Couronne de remontoir subtilement placée sous la montre.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Très bon état.

Circa 1960.

Fonctionnelle.

Dimension : 15 mm.

Poids brut : 29,5g.

**500/700€**

6

-

**OMEGA**

**Elégante montre** dame de forme ovale.

Complet or gris 18k (750 millièmes) au bracelet à effet d'écorce martelé.

Cadran travaillé donnant de subtils reflets.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Très bon état.

Circa 1960.

Fonctionnelle.

Dimension : 25 mm.

Poids brut : 40,2g.

**700/900€**

7

-

**ROLEX**

**Belle et élégante montre** dame au très beau bracelet articulé et intégré.

Complet or gris 18k (750 millièmes) et lunette sertie de diamants.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Bon état, cadran patiné, verre plexi à polir ou remplacer.

Circa 1950.

Fonctionnelle.

Dimension : 15,5mm.

Poids brut : 30,5g.

**500/700€**

8

-

**Anonyme**

**Montre** bijou en or blanc 18k (boitier non testé) et diamants taille 8x8 au bracelet en mailles arêtes de poisson.

Superbe travail d'orfèvrerie sur cette montre du soir.

Sertissage sur boîte et bracelet.

Cadran d'époque peint et patiné, aiguilles d'origine.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Très bon état, traces sur le verre.

Circa 1940.

Fonctionnelle.

Dimension : 10,5x28,5mm.

Poids brut : 27,6g.

**700/900€**



5



6



7

8

9

**CARTIER - Baignoire**

Montre dame en or jaune 18k (750 millièmes) et bracelet cuir.

Bracelet et boucle déployante Cartier.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Bon état, rayures sur le verre.

Circa 1980.

Non fonctionnelle.

Manuel et certificat de garantie qui accompagnent la montre.

Dimension : 22x30 mm.

Poids brut : 32,5g.

**3 000/4 000€**

10

**ROLEX - Oyster perpetual lady**

Montre dame en or jaune 18k (750 millièmes) et acier.

Bracelet oyster à boucle déployante.

Mouvement mécanique remontage automatique.

Très bon état.

Circa 1980.

Fonctionnelle.

Accompagnée par son certificat de garantie Rolex "Bucherer" Genève.

Dimension : 26 mm.

**3 000/4 000€**

11

**CHOPARD - Happy diamonds**

Sublime montre dame en or jaune 18k

(750 millièmes) avec entourage de diamants,

et trois diamants libres sous le cadran.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Bracelet cuir et boucle

ardillon plaquée Chopard.

Très bon état, usure du bracelet en cuir.

Circa 1990.

Fonctionnelle.

Accompagnée de son écrin original Chopard taché.

Dimension : 24,5 mm.

Poids brut : 22g.

**1 000/2 000€**

12

**BUCHERER**

Montre pour dame de forme ovale au bracelet intégré en maille milanaise.

Complet or jaune 18k (750 millièmes).

Mouvement mécanique remontage manuel.

Très bon état, traces de restauration sur le bracelet.

Circa 1980.

Fonctionnelle.

Dimension : 23,5x28 mm.

Poids brut : 38g.

**500/800€**

13

**CARTIER - Trinity Spectaculaire et élégante**

montre pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) et diamants.

Bracelet Cartier et boucle déployante.

Cadran guilloché rayonnant.

Mouvement quartz.

Très bon état.

Circa 2000.

Fonctionnelle.

Un certificat de garantie Cartier accompagne la montre.

Dimension : 26 mm.

Poids brut : 42,5g.

**3 000/3 500€**





9



10



13



11



12




### CERTIFICAT DE GARANTIE INTERNATIONALE

*M*

NUMÉRO INDIVIDUEL DE SÉRIE  
INDIVIDUAL SERIAL NUMBER  
2357 CC 54A143

DATE D'ACHAT  
DATE OF PURCHASE  
le 30 juillet 1998

CACHET DU CONCESSIONNAIRE  
AUTHORIZED DEALER STAMP



### INTERNATIONAL GUARANTEE CERTIFICATE

14

-  
**ROLEX - C. Bucherer's**

**Belle montre** de poche en or rose 9k (375 millièmes). Cadran double signature, noté "Observatory quality". Montre mécanique remontage manuel.

Trotteuse des secondes à 6h.

Bon état, cadran patiné, rayures sur verre.

Fonctionnelle.

Dimension : 42 mm.

Poids brut : 39,2g.

**400/600€**

15

-  
**LONGINES- Chronographe**

**Sublime montre** de poche en or 18k (750 millièmes).

Double compteur : seconde à 6h et 30 minutes à 12h.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Mono poussoir et déclencheur sur couronne.

Cadran émaillé aux chiffres peints.

Fond de boîte décorée et noté Grand Prix de Paris/ Bruxelles/ Anvers/ Milan.

Très bon état.

Monogramme gravé sur fond de boîte.

Fonctionnelle.

Dimension : 51 mm.

Poids brut : 87,3g.

**500/800€**

16

-  
**NEPRO**

**Montre réveil** de voyage de type "Ermeto".

Métal doré et galuchat vert.

Mouvement quartz.

Pied support rétractable.

Très bon état.

Fonctionnelle.

Dimension : 55,6x36,6mm.

Fermée.

Poids brut : 84,5g.

**100/150€**

17

-  
**Anonyme**

**Montre de poche / de col** en or 14k (585 millièmes).

Cadran émaillé chiffres romains.

Fond de boîte intérieur en métal.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Bon état, manque la couronne de remontoir.

Traces de restauration, enfoncement léger dans le fond de boîte.

Non fonctionnelle.

Dimension : 30 mm.

Poids brut : 23,8g.

**300/350€**

18

-  
**Anonyme**

**Montre de poche** or rose 14k (585 millièmes).

Cadran émaillé chiffres romains et trotteuse seconde à 6h.

Fond de boîte intérieur métal.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Très bon état.

Non fonctionnelle, à réviser.

Dimension : 46 mm.

Poids brut : 70g.

**300/500€**



15



14



16



17



18



19

-  
**OMEGA - Constellation**  
**Splendide montre** pour homme en métal rosé sur cuir.  
 Bracelet cuir et boucle ardillon Oméga en métal doré.  
 Cadran "Pie Pan" noir mat et quantième à 3h.  
 Index queue de paon, aiguilles et verre plexi d'origine.  
 Mouvement mécanique remontage automatique.  
 Parfait état.  
 Circa 1950.  
 Fonctionnelle.  
 Une boîte d'origine Oméga accompagne la montre.  
 Dimension : 34 mm.

**3 450/3 950 €**

20

-  
**LONGINES - Chronographe**  
**Sublime montre** homme en or rose 18k (750 millièmes) au bracelet cuir et boucle ardillon signée plaquée or.  
 Montre mécanique remontage manuel.  
 Cadran deux compteurs et index bâton or, poussoirs rectangulaires.  
 Couronne signée.  
 Parfait état.  
 Circa 1950.  
 Fonctionnelle.  
 Dimension : 35,5 mm.  
 Poids brut : 47,2 g.

**4 000/4 500 €**

21

-  
**LECOULTRE**  
**Memovox - Alarm - Jumbo**  
**Magnifique montre** pour homme en acier plaqué or.  
 Bracelet cuir et boucle ardillon.  
 Couronnes signées.  
 Mécanique remontage automatique.  
 Mouvement marteau.  
 Parfait état.  
 Circa 1950.  
 Fonctionnelle.  
 Dimension : 38 mm.

**2 500/3 500 €**

22

-  
**UNIVERSAL GENEVE**  
**Compax**  
**Montre** homme en or rose 18k (750 millièmes) sur cuir et boucle ardillon UG plaquée.  
 Chronographe trois compteurs.  
 Montre mécanique remontage manuel.  
 Cadran "Step" ton sur ton à la jolie patine.  
 Tachymètre bleu, télémètre rouge, seconde noir.  
 Poussoirs rectangulaires.  
 Très bon état.  
 Circa late 1940.  
 Fonctionnelle.  
 Dimension : 34,3 mm.  
 Poids brut : 41,3 g.

**4 000/5 000 €**



20



21



22

## 23

-  
**INTERNATIONAL WATCH COMPANY - Classique**  
**Très belle montre** homme en or rose 18k (750 millièmes) sur cuir et boucle ardillon métal doré.  
Montre mécanique remontage manuel.  
Cadran crème aux index appliqués 3/6/9/12.  
Parfait état.  
Circa 1950.  
Fonctionnelle.  
Une boîte d'origine IWC accompagne la montre.  
Dimension : 35,5 mm.  
Poids brut : 40,6 g.

**1700/2500**

## 24

-  
**OMEGA**  
**Magnifique montre** pour homme en acier sur cuir et boucle ardillon oméga.  
Cadran "Viseur" bi ton crème/gris argent et index Shark teeth.  
Boitier aux attaches stylisées.  
Mécanique remontage automatique à marteau.  
Excellent état.  
Circa 1950.  
Fonctionnelle.  
Dimension : 34,3 mm.

**2300/2800€**

## 25

-  
**OMEGA - Constellation**  
**Magnifique montre** homme en métal doré sur cuir.  
Cadran "Pie Pan" gris argent et quantième à 3h.  
Index queue de paon, aiguilles et verre plexi d'origine.  
Bracelet cuir et boucle ardillon Oméga en métal doré.  
Mouvement mécanique remontage automatique.  
Parfait état.  
Circa 1950.  
Fonctionnelle.  
Dimension : 34 mm.

**3450/3950€**

## 26

-  
**HEUER - Antimagnétique**  
**Montre homme** en acier sur cuir et boucle ardillon métal.  
Cadran joliment patiné aux index appliqués 3/6/9/12.  
Mouvement mécanique remontage manuel.  
Bon état, taches sur le cadran.  
Circa 1940.  
Fonctionnelle.  
Dimension : 32,6 mm.

**250/300€**



23



25



24



26

**27**

-  
**GRUEN - Curvex Pilot  
Watch**

**Montre** homme en acier  
plaqué or jaune 10k sur cuir  
et boucle ardillon métal.

Cadran aux index appliqués,  
chemin de fer pour division  
minute.

Mouvement mécanique  
remontage manuel.

Trotteuse des secondes à  
6h.

Bon état.

Circa 1940.

Fonctionnelle.

Dimension : 19,5x33,5mm.

**900/1000€**

**28**

-  
**OMEGA - Curvex Jumbo**

**Montre** homme en or  
jaune 18k (750 millièmes).

Cadran aux index peints,  
chemin de fer pour division  
minute.

Mouvement mécanique  
remontage manuel.

Trotteuse des secondes à  
6h.

Bon état, fond de boîte  
gravé.

Circa 1930.

Fonctionnelle.

Dimension : 24,5x33,2mm.

Poids brut : 30,9g.

**2000/2500€**

**29**

-  
**LONGINES - Curvex cintré**

**Montre** homme en acier  
plaqué or jaune 10k sur  
cuir et boucle ardillon  
métal Longines.

Cadran aux index appliqués,  
chemin de fer pour division  
minute.

Mouvement mécanique  
remontage manuel.

Trotteuse des secondes à  
6h.

Bon état, légère décolora-  
tion du cadran.

Circa 1940.

Fonctionnelle.

Dimension : 19,7x34mm.

**1000/1200€**





27



29



28

### 30

-

#### BAUME & MERCIER

**Montre** homme en or jaune 18k (750 millièmes) sur cuir d'autruche et boucle ardillon métal doré.

Chronographe deux compteurs.

Montre mécanique remontage manuel.

Cadran aux chiffres appliqués, échelle noir et bleu base 1000.

Très bon état.

Circa 1950.

Fonctionnelle.

Dimension : 35 mm.

Poids brut : 37,6g.

**2300/2800€**

### 31

-

#### LEMANIA

**Montre** homme en or jaune 18k (750 millièmes) sur cuir et boucle ardillon métal.

Chronographe trois compteurs.

Montre mécanique remontage manuel.

Cadran "Step" aux chiffres appliqués.

Très bon état, cadran patiné.

Circa late 1940.

Fonctionnelle.

Dimension : 34,8 mm.

Poids brut : 51,4g.

**2500/3000€**

### 32

-

#### LECOULTRE - Futurematic

**Montre** homme plaqué or sur cuir et boucle ardillon JLC en métal doré.

Montre mécanique remontage manuel.

La couronne de remontoir est sous la montre pour un style épuré.

Superbe cadran à la réserve de marche rouge/noir.

Parfait état.

Circa 1950.

Fonctionnelle.

Dimension : 34,5 mm.

Poids brut : 38,7g.

**2500/3500€**

### 33

-

#### UNIVERSAL GENEVE

##### Compax

**Montre** homme en or jaune 18k (750 millièmes) sur cuir d'autruche et boucle ardillon plaquée.

Chronographe trois compteurs.

Montre mécanique remontage manuel.

Cadran peint au télémètre central rouge, division secondes bleu et noir.

Très bon état, cadran patiné.

Circa late 1940.

Fonctionnelle.

Dimension : 34,2 mm.

Poids brut : 42,2g.

**3200/3900€**



30



31



32



33

34



**34**

-  
**TISSOT - Navigator  
World Time  
Limited Edition  
2176/2200 exemplaires**  
Montre homme en acier doré sur cuir boucle ardillon. Mécanique remontage automatique. Cadran 24 h aux fuseaux horaires et villes du monde. Parfait état. Circa 1990. Fonctionnelle. Dimension : 36 mm.

**1200/1500 €**

**35**

-  
**LECOULTRE - Power reserve**  
Montre homme en or jaune 14k (585 millièmes) sur cuir d'autruche et boucle ardillon JLC plaquée. Cadran avec guichet indicateur de réserve de marche à 12 h. Mécanique remontage automatique mouvement marteau. Très bon état, cadran patiné. Circa 1950. Fonctionnelle. Dimension : 32,6 mm. Poids brut : 35,5 g.

**2500/3000 €**

**36**

-  
**TISSOT - Seastar**  
Montre homme en métal doré, bracelet cuir et boucle ardillon métal doré. Montre mécanique remontage automatique. Day & Date à 3 h. Rare cadran Burgundy. Parfait état. Circa 1960. Fonctionnelle. Dimension : 34,9 mm.

**700/900 €**

**37**

-  
**OMEGA - Constellation**  
Montre homme en or rose 18k (750 millièmes) au bracelet alligator et boucle ardillon. Montre mécanique remontage automatique. Certifié chronomètre. Quantième à 3 h. Superbe fond de boîte à une étoile. Parfait état. Circa 1960. Fonctionnelle. Accompagnée par sa boîte d'origine. Dimension : 34,7 mm. Poids brut : 49,9 g.

**4000/4500 €**

**38**

-  
**TISSOT - Visodate**  
Montre homme en or jaune 18k (750 millièmes) bracelet cuir et boucle ardillon métal doré. Montre mécanique remontage manuel. Quantième à 3 h. Extra plate. Très bon état. Circa 1950. Fonctionnelle. Dimension : 34,2 mm. Poids brut : 33,4 g.

**400/500 €**



35



36



37



38

**39**

-  
**OMEGA - Seamaster - Chronostop**

**Montre** homme en acier sur bracelet cuir et boucle déployante.

Mécanique remontage automatique.

Couronne à 10 h pour réglage du disque 60 minutes interne.

Mono poussoir à 2h pour actionner le chrono.

Très bon état, belle patine. Circa 1970.

Fonctionnelle.

Accompagnée par sa boîte d'origine.

Dimension : 40,7 mm.

**1500/1800€**

**40**

-  
**LONGINES - Ultra-Chron**

**Montre** de plongée pour homme en acier sur bracelet métal et boucle déployante.

Mécanique remontage automatique.

Couronne à 2h pour réglage du disque 60 minutes interne.

Quantième à 5 h.

Poussoirs Longines d'origine.

Cadran à la patine marron tropical.

Bon état, verre griffé.

Circa late 1960.

Fonctionnelle.

Accompagnée par sa boîte d'origine.

Dimension : 43,3 mm.

**1250/1500€**

**41**

-  
**OMEGA - Dynamic**

**Montre** homme en acier sur bracelet oméga d'origine et boucle déployante.

Montre mécanique remontage automatique.

Cadran bleu, Day & Date à 3 h.

Parfait état.

Circa 1970.

Fonctionnelle.

Accompagnée par sa boîte d'origine.

Dimension : 41 mm.

**2300/2800€**



39



40



41

## 42

### BREITLING - Cadette Chronographe

Montre homme en acier  
sur bracelet alligator boucle  
ardillon.

Montre mécanique  
remontage manuel.

Cadran deux compteurs  
"step dial" silver.

Index bâton appliqués.  
Division minutes chrono  
peinte en bleu.

Parfait état.

Circa 1960.

Fonctionnelle.

Dimension : 35,5 mm.

**2300/3200 €**

## 43

### ANGELUS - Chronodato "Jumbo"

#### Triple date - Chronographe

Montre homme en acier  
sur cuir boucle ardillon.

Montre mécanique  
remontage manuel.

Cadran deux compteurs et  
double guichet.

Très bon état.

Circa 1940/1950.

Fonctionnelle.

Dimension : 37,5 mm.

**2500/3000 €**

## 44

### LEMANIA - Chronographe

Montre homme en acier  
sur cuir boucle ardillon.

Montre mécanique  
remontage manuel.

Cadran trois compteurs  
"step dial" silver.

Index aux chiffres et bâtons  
appliqués.

Très bon état.

Circa 1950.

Fonctionnelle.

Dimension : 34,6 mm.

**2800/3200 €**

## 45

### ANGELUS - Chronographe

Montre homme en acier sur  
cuir boucle ardillon.

Montre mécanique  
remontage manuel.

Cadran deux compteurs  
ton sur ton.

Division minutes télémètre/  
km.

Très bon état, cadran  
repeint.

Montre de type militaire aux  
poussoirs rectangulaires.

Circa 1940/1950.

Fonctionnelle.

Dimension : 35 mm.

**800/1000 €**





42



44



43



45

**46**

-  
**BREITLING - Top Time  
"Jumbo"**  
**Chronographe**  
**Montre** homme en acier  
sur cuir boucle ardillon  
Breitling.  
Montre mécanique  
remontage manuel.  
Cadran ton sur ton gris  
argent, trois compteurs  
"step dial".  
Très bon état.  
Cadran piqué.  
Circa late 1960.  
Fonctionnelle.  
Dimension : 38 mm.

**4 000/5 000 €**

**47**

-  
**BREITLING - Premier  
"Jumbo"**  
**Chronographe**  
**Montre** homme en acier  
sur cuir boucle ardillon  
Breitling.  
Montre mécanique  
remontage manuel.  
Cadran peint deux  
compteurs "step dial".  
Graduation télémètre  
rouge - miles/h bleu.  
Très bon état, patine  
sublime.  
Circa 1940.  
Fonctionnelle.  
Dimension : 37,5 mm.

**2 300/2 800 €**

**48**

-  
**BREITLING - Chronomat  
Chronographe**  
**Montre** homme en acier  
sur cuir boucle ardillon.  
Montre mécanique  
remontage manuel.  
Cadran peint deux  
compteurs.  
Lunette perlée rotative.  
Très bon état.  
Circa 1940.  
Fonctionnelle.  
Dimension : 36 mm.

**4 000/4 500 €**

**49**

-  
**BREITLING - Premier  
Chronographe**  
**Montre** homme en acier  
sur cuir boucle ardillon  
Breitling.  
Montre mécanique  
remontage manuel.  
Cadran peint à trois  
compteurs "step dial"  
silver.  
Très bon état.  
Cadran patiné et piqué.  
Circa 1940.  
Fonctionnelle.  
Dimension : 35 mm.

**3 200/3 700 €**



46



48



47



49

50



50

-  
**CHOPARD**

**Montre** homme en or jaune 18k (750 millièmes) bracelet cuir et boucle ardillon signée 18k (750 millièmes).  
Montre mécanique remontage automatique. Cadran blanc aux chiffres romains.  
Quantième à 6 h.  
Tonneau cintré de type tortue.  
Cabochon de saphir sur couronne de remontoir.  
Très bon état, jamais polie.  
Circa 2000.  
Fonctionnelle.  
Full set comprenant la boîte originale, certificat d'origine et sur boîte de protection Chopard.  
Dimension : 32,7x37,7 mm.  
Poids brut : 53,6 g.

**3 500/4 500 €**

51

-  
**CARTIER - Must de Cartier, Colisée**  
**Pendulette** réveil en métal doré.

Cadran typique Cartier aux chiffres romains.  
Mouvement à quartz.  
Pied de stabilisation repliable.  
Très bon état, manque une couronne de réglage, mais possibilité d'utiliser celle présente.  
Circa 2000.  
Fonctionnelle.  
Accompagnée par sa pochette Cartier de protection et le manuel d'utilisation original.  
Dimension : 78,3x90,3 mm.  
Poids brut : 330 g.

**500/600 €**

52

-  
**JAEGER - Rue de la Paix.**

**Pendulette** 8 jours.  
Métal doré et métal peint.  
Fonction : heures / réveil.  
Mouvement à remontage mécanique manuel.  
Cadran crème aux chiffres romains noir, réverbère noir.  
Très bon état.  
Circa 1960.  
Fonctionnelle.  
Dimension : haut. 28,5 cm.  
Cadran : 48 mm.  
Diamètre du pied : 7,5 cm.

**800/1200 €**



51



52



53

53

-  
JAEGER-LECOULTRE

**Pendulette Baguette 8 jours en métal doré.**  
Mouvement à remontage mécanique manuel.  
Très bon état.  
Circa 1970.  
Fonctionnelle.  
Accompagnée de son écrin de protection  
thermo moulé d'origine.  
Dimension : 15x20 cm.

**1250/1750€**

# BIJOUX DE CRÉATEURS



Entre Cartier, Mauboussin, Messika, Dinh Van, Lalaounis, Chanel, Wolfers, Fred, Gabriela Styliano, Demaret ou De Saedeleer, cette partie dédiée aux créateurs va vous faire découvrir quelques pépites bien belges ainsi que d'Outre-Atlantique.

Leur point commun : tous ces artistes ont leur place dans des musées et sont reconnus pour leur travail.

Les Belges tout d'abord. **Thierry BONTRIDDER** est exposé au Musée des Arts Décoratifs de Paris ou encore au Musée DIVA d'Anvers. Il est devenu créateur de bijoux suite à une formation notamment aux côtés d'Emile Souply à la fin des années 1980. Il est aussi sculpteur, comme l'est **Georges van der STRAETEN**, dont vous trouverez un médaillon Art Nouveau si typique de cette période.

Bontridder ose les formes et les couleurs qui nous sortent de notre zone de confort, tout comme **Claude WESEL** (1942 - 2014), qui utilise aussi le plexi et les couleurs improbables. Formé au fameux atelier d'Art Joaillier de Maredsous en Belgique et à la Cambre, Wesel est l'un des grands noms de la création de bijoux contemporains en Belgique. Il faut dire qu'il côtoie Fernand Demaret et André Lamy chez qui il apprend à libérer ses créations. Plusieurs musées en Europe ou Outre-Atlantique possèdent ses créations. Et il y a **Marianne TIMPERMAN** qui a parcouru le monde à la recherche d'influences. Elle s'inspire du filigrane, de la granulation, ose le grand, ce qui prend l'espace et qui pourtant s'intègre avec goût et élégance.

Coup de cœur assuré pour ses créations depuis 1997 dont beaucoup sont non genrées. On trouve ses bijoux au musée de la Mode.

Du côté des Etats-Unis, nous voulons mettre à l'honneur la culture Navajo, les natifs d'Amérique, parce qu'il est temps de faire briller un savoir-faire de transmission. A côté de l'orfèvre qui signe **AJ**, il y a le connu et reconnu **Aaron TOADLENA**, d'Arizona, du clan "Five Fingers", qui n'utilise que des matériaux locaux ou ayant une signification particulière pour ces Indiens. Les turquoises qui composent sa manchette sont impressionnantes tant par la couleur que par leur taille.



54

54

-  
**Marianne TIMPERMAN**,  
Bruxelles, Belgique  
**Long collier** sautoir en  
perles d'onyx soutenant  
un pendentif en bois de la  
collection "Bonhomme",  
représentant un personnage  
stylisé articulé.  
Fermoir en argent (925  
millièmes).  
Bijou non signé mais avec  
étiquette indiquant le  
numéro de création 1035.  
Longueur du collier en onyx:  
env. 75 cm.  
Hauteur du bonhomme  
en bois : env. 12 cm.  
Poids brut : 31 g.

**120/150 €**

55

-  
**Thierry BONTRIDDER\***  
(1956- ), Wavre, Belgique  
**Grand pendentif** très  
graphique en plexi transpa-  
rent, rouge et blanc opaque  
se poursuivant par un éclair  
de tube de métal pour finir  
par une bélière fixe  
bicolore (métal et noir).  
Bijou particulièrement  
intéressant par sa forme  
décalée et son volume  
surprenant.  
Un "Must Have"!  
Bijou signé, daté 1987 et  
numéroté 1/1 donc unique.  
Dimensions :  
env. 11,5 x 9,5 cm.  
Poids brut : 73,3 g.

**500/700 €**

56

-  
**Marianne TIMPERMAN**,  
Bruxelles, Belgique  
**Broche** "Blason" ovale en  
argent lisse légèrement  
brossé et traversée par  
une bande de granulation  
d'une extrême finesse.  
Bijou non signé. La  
créatrice peut attester du  
fait qu'il s'agit de sa  
création.  
Dimensions : 5,9 x 3,9 cm.  
Poids brut : 15,2 g.

**180/220 €**

57

-  
**Marianne TIMPERMAN**,  
Bruxelles, Belgique  
**Bague** "Cubus" carrée  
12 mm. en argent (925  
millièmes) lisse légèrement  
brossé sur les côtés et  
présentant un très beau  
travail de granulation sur  
les quatre côtés de la  
surface extérieure.  
Bijou non signé.  
La créatrice peut attester  
du fait qu'il s'agit de sa  
création.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 18,4 g.

**180/220 €**





55



56



57



58

58

- Aaron TOADLENA (1958- )\*,  
Arizona, USA

**Bracelet** manchette Navajo en forme de papillon en argent (925 millièmes) par le maître du travail de ce métal. Fidèle à sa connaissance des pierres exploitées dans sa région, il fait honneur ici à la turquoise d'une grande qualité et couleur laissant apparaître des traces de la roche mère. Ayant une connaissance parfaite des bijoux des natifs américains, il se concentre actuellement sur les bijoux de tradition joaillière Navajo. Bijou signé avec son nom et par son poinçon représentant une main, celle du "Five finger clan", la tribu à laquelle il appartient. La manchette est certes importante mais d'une luminosité peu commune. Tour de poignet : env. 16,5 cm. Dimensions du papillon : 10x11 cm. Poids brut : 174 g.

**900/1200 €**

59

- Marianne TIMPERMAN, Bruxelles, Belgique  
**Parure** composée d'un collier ras-de-cou pectoral et d'une paire de clips d'oreilles de la ligne "Zigzag" en fil d'argent entremêlé donnant une composition présente et légère, tant à porter que pour l'œil. Bijou non signé. La créatrice peut attester du fait qu'il s'agit de sa création.

Tour de cou : 41 cm.  
Largeur maximale du devant du pectoral : 8,5 cm.  
Diamètre des clips d'oreilles : 2,4 cm.  
Poids brut : 103,4 g.

**800/1200 €**

60

- Marianne TIMPERMAN, Bruxelles, Belgique  
**Boucles d'oreilles** pendantes modèle "Bulbe" en argent composées d'une suite de sphères en fil d'argent en chute. Bijou non signé. La créatrice peut attester du fait qu'il s'agit de sa création. Hauteur : env. 7 cm. Poids brut : 19,4 g.

**200/220 €**

61

- Marianne TIMPERMAN, Bruxelles, Belgique  
**Bracelet** "Bulbe Unisquare" composé de mailles carrées dans lesquelles est fixée une sphère en fil d'argent (925 millièmes) lisse. Bijou non signé. La créatrice peut attester du fait qu'il s'agit de sa création. Longueur : 25 cm. Poids brut : 58 g.

**600/700 €**



59

60

61

62

-  
**Thierry BONTRIDDER\***  
(1956- ), Wavre, Belgique  
**Collier** futuriste ouvert en tube flexible aux embouts en plexi transparent allant de l'incolore au blanc mat s'atténuant pour devenir d'un rose très doux à un rose qui selon la position est fuchsia intense ou fluo.  
Bijou signé et daté.  
Création de 1987.  
Longueur : env. 51 cm.  
Poids brut : 106,5 g.

**600/800€**

63

-  
**Thierry BONTRIDDER\***  
(1956- ), Wavre, Belgique  
**Bague** imposante de forme rectangulaire surélevée par un cône en plexi transparent allant de l'incolore au blanc mat s'atténuant pour devenir d'un rose très doux à un rose qui selon la position est fuchsia intense ou fluo.  
Bijou signé et daté.  
Création de 1987.  
Dimensions du plateau : 6,8x3,9 cm.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 28 g.

**250/350€**

64

-  
**Thierry BONTRIDDER\***  
(1956- ), Wavre, Belgique  
**Boucles d'oreilles** pendantes en argent montées sur clips en plexi transparent alternant les lignes blanches, roses pâles et rose fluo.  
Bijou non signé. Création de 1987 (appartenant à la série du collier et de la bague aux mêmes couleurs).  
Longueur : env. 8,7 cm.  
Poids brut : 12,1 g.

**200/300€**

65

-  
**MAUBOUSSIN**  
**Bracelet** modèle "Moi non plus" en acier extensible gris ardoise traversé par une ligne d'or blanc 14k (585 millièmes) pavée de petits diamants ronds brillants.  
Signé et poinçonné par la Maison.  
Tour de poignet : 15,5 cm (non limitatif car maille extensible)  
Poids brut : 15,4 g.

**150/250€**



63



65



62



64



66

- MESSIKA

**Collier** de la collection "Pretty" en or blanc 18k (750 millièmes) composé de deux lignes de chaînes se rejoignant pour donner un effet de draperie, ponctuées de petits diamants en serti clos. Au centre, un assemblage de diamants d'une grande finesse.

Il est constitué de deux diamants taille poire (le plus haut de 0,31 ct. et le plus bas de 0,72 ct.) et d'un diamant taille marquise de 0,10 ct. Les diamants sont de pureté VS à SI, le plus gros ayant une couleur H-I. Dans l'écrin d'origine et la boîte.

Longueur : 44,5 g.

Poids brut : 7 g.

**2500/3500€**

67

- Marianne TIMPERMAN, Bruxelles, Belgique

**Broche** en forme de cœur modèle "Bulbe" en argent (925 millièmes) composée d'un tricotage en fil d'argent parfaitement exécuté pour donner à la fois relief et aspect lisse. Bijou non signé.

La créatrice peut attester du fait qu'il s'agit de sa création.

Dimensions : 8,2x7 cm.

Poids brut : 37,9 g.

**350/450€**

68

- DE GREEF, Bruxelles, Belgique

**Collier** en or blanc 18k (750 millièmes) soutenant un pendentif graphique entourant un splendide grenat spessartite de 19,44 ct. d'une couleur orange vive et qui pourtant dégage une douce chaleur. Lumière diffuse dans cette pierre de très belle qualité et taillée avec audace en cabochon pain de sucre à trois pans. Bélière pavée de 0,24 ct. de diamants ronds brillants. Bijou signé.

On y joint le document d'authentification. Tour de cou : 48,5 cm. Hauteur du pendentif : 3,5 cm. Poids brut : 23,5 g.

**4000/6000€**

69

- DE GREEF, Bruxelles, Belgique

**Bague** "Création" en or blanc et rose 18k (750 millièmes) à la forme simple et moderne, alliant les deux couleurs d'or de manière subtile, et surmontée d'un cabochon de grenat spessartite de 10,47 ct. d'une couleur riche et saturée orange. Très belle lumière dans la pierre illuminée par deux diamants ronds brillants sur les épaules pour un total de 0,46 ct. Bijou signé.

On y joint la boîte extérieure sans écrin et le document d'authentification. Tour de doigt : 53 Poids brut : 10,6 g.

**2000/3000€**



67

68

69



70

-  
**Marianne TIMPERMAN**,  
Bruxelles, Belgique  
**Long collier sautoir**  
composé de perles  
d'agate ruban, de perles  
de culture d'eau douce,  
d'onyx et de perles  
cannelées en verre  
d'Italie.  
Fermoir en argent (925  
millièmes).  
Bijou non signé mais avec  
étiquette indiquant le  
numéro de création 9073.  
Longueur : env. 135 cm.  
Poids brut : 154,9 g.

**250/300 €**

71

-  
**Thierry BONTRIDDER\***  
(1956- ), Wavre, Belgique  
**Collier** composé d'une  
corde noire supportant  
un grand pendentif tout  
en volume en forme de  
flèche alliant métal et plexi  
du bleu transparent  
soutenu au blanc opaque.  
Bijou non signé.

Longueur du cordon :  
44 cm.

Hauteur du pendentif :  
env. 11,5 cm.  
Poids brut : 77,5 g.

**500/700 €**

72

-  
**Thierry BONTRIDDER\***  
(1956- ), Wavre, Belgique  
**Très grande bague** de  
forme rectangulaire sur  
différents niveaux en plexi  
transparent allant de  
l'incolore au blanc mat  
traversée par une ligne  
bleue transparente.  
Bijou non signé.  
Longueur : 6 x 4 cm.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 32,9 g.

**250/350 €**

73

-  
**Thierry BONTRIDDER\***  
(1956- ), Wavre, Belgique  
**Grande bague "Alcatraz"**  
de 1983 en acrylique  
alternant le blanc opaque  
et des lignes transparentes  
bleues et rouges.  
Bijou non signé.  
Une bague similaire a été  
vendue chez Pierre Bergé  
en 2017.  
Longueur : 5,8 cm.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 21,5 g.

**200/300 €**

74

-  
**Marianne TIMPERMAN**,  
Bruxelles, Belgique  
**Bracelet "Square"**  
composé d'une suite en  
chute de carrés de fils  
d'argent.  
Bijou non signé.  
La créatrice peut attester  
du fait qu'il s'agit de sa  
création.  
Longueur : env. 19 cm.  
Poids brut : 23,2 g.

**180/220 €**

70





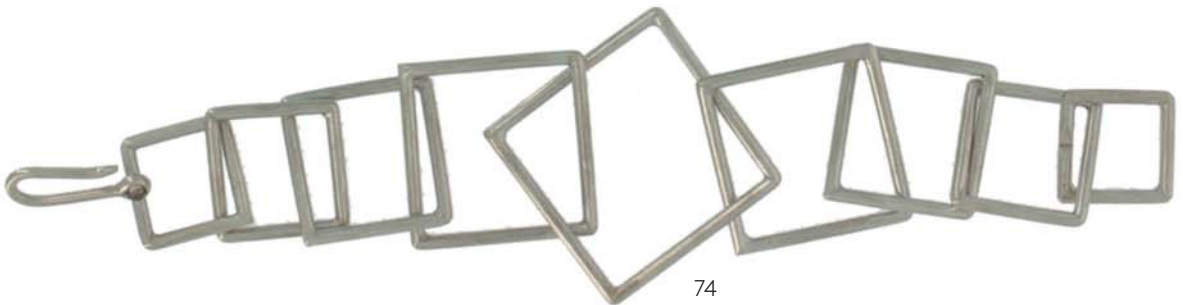
71



72



73



74

75

FRED

Collier composé d'un cordon souple noir et d'un pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) décrivant sur une plaque le calibre des diamants de 0,01 ct. à 1 ct. Les formes calibrées accueillent des diamants de 0,01 ct., 0,02 ct., 0,05 ct., 0,10 ct. et 0,20 ct.

Bijou signé et numéroté dans son écrin d'origine. Dimensions de la plaque (bélière comprise) : 4,8x1,6 cm.

Poids brut : 10 g.

**1000/1500€**

76

Marianne TIMPERMAN,

Bruxelles, Belgique

Broche "Tri arrondi" en forme de triangle adouci en argent brossé (925 millièmes).

Très belle maîtrise du brossage qui donne un effet de tissu, tel du tweed, en fonction de la lumière qui se diffuse sur le bijou.

Bijou non signé.

La créatrice peut attester du fait qu'il s'agit de sa création.

Dimensions : 12,3 x 5 cm.

Poids brut : 18,7 g.

**200/250€**

77

Marianne TIMPERMAN,

Bruxelles, Belgique

Collier "Liane" modèle

Jungle présentant un délicat feuillage en argent ponctué de perles de culture d'eau douce, d'hématite et d'onyx. Bijou non signé.

La créatrice peut attester du fait qu'il s'agit de sa création.

Tour de cou : env. 42 cm.

Poids brut : 20,2 g.

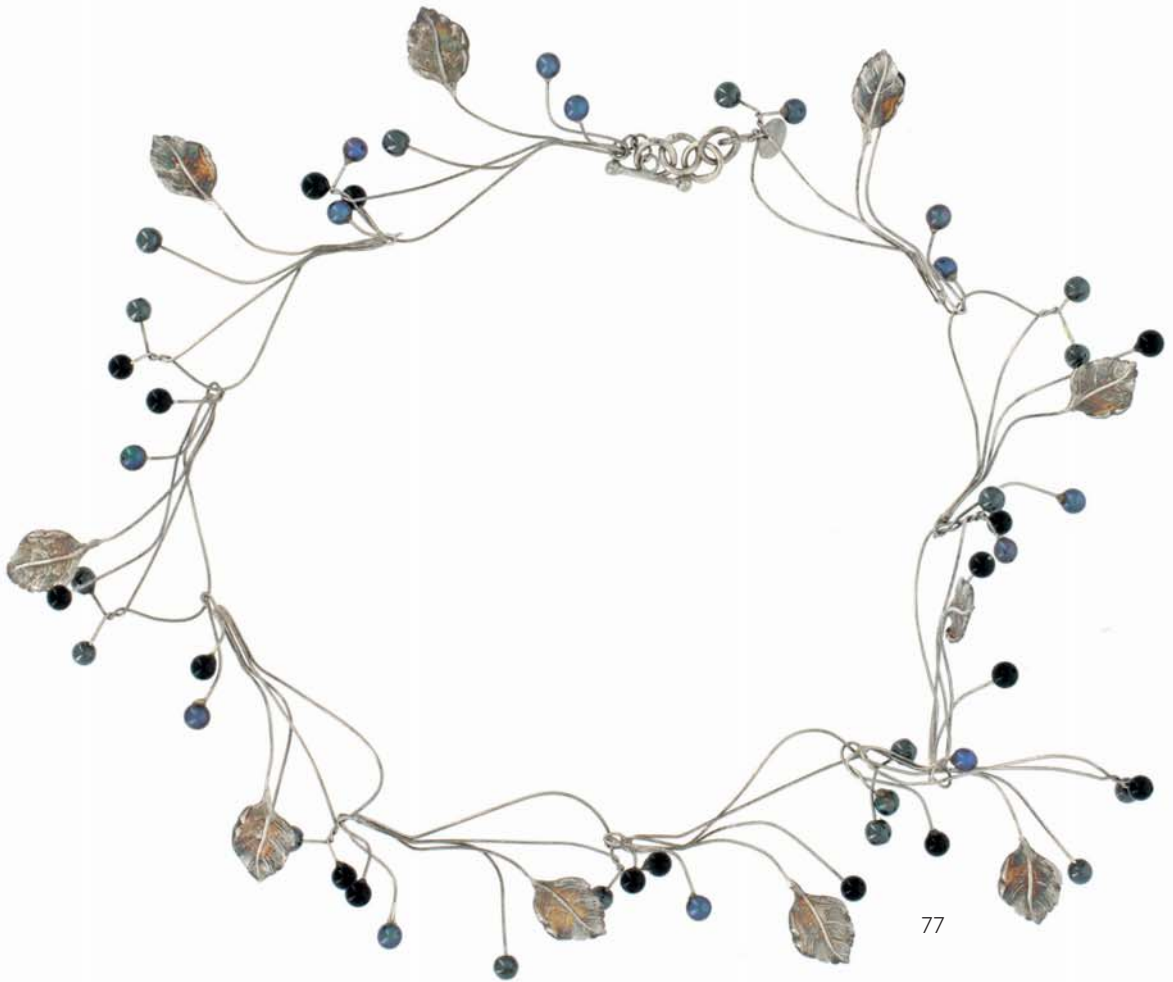
**300/500€**



75



76



77

78

-  
**Gabriela STYLIANO\***  
**Bague** en argent gravé (925 millièmes) et or jaune 9k (375 millièmes) ornée d'un rubis opaque mélangé à la roche mère et traces de zoisite facetté en damier. Bijou signé.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 19,5g.

**200/250€**

79

-  
**Gabriela STYLIANO\***  
**Bague** en argent et or jaune 9k (375 millièmes) figurant un serpent s'enroulant autour d'une améthyste facettée en damier. Œil en améthyste. Bijou signé.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 17,6g.

**250/350€**

80

-  
**LALAOUNIS**  
**Parure** en argent (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles. Décor par imitation de monnaies antiques en or jaune 18k et motif corde tant pour le tour de cou que pour l'entourage du pendentif. Bijoux signés dans leur écrin d'origine.  
Hauteur des boucles d'oreilles : 2,5cm.  
Longueur du tour de cou : env. 41cm.  
Poids brut : 52,3g.

**500/700€**

81

-  
**Gabriela STYLIANO\***  
**Bague** en argent (925 millièmes) et or jaune 9k (375 millièmes) figurant un lézard s'agrippant à un quartz incolore facetté sur paillon violet. Les yeux sont en améthyste. Bijou signé.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 25,9g.

**300/400€**

82

-  
**Gabriela STYLIANO\***  
**Bague** en argent et or jaune 9k (375 millièmes) composée de deux anneaux tournant l'un sur l'autre, l'anneau central étant décoré de cabochons de malachite et de verre incolore.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 20,9g.

**160/200€**



78



79



80



81



82

83

-  
AJ (deux flèches en chevron), Navajo, USA  
**Impressionnant collier** du créateur Navajo AJ en argent sterling, turquoises et demi-perles de corail représentant probablement l'oiseau-tonnerre, apportant la pluie salvatrice sur les terres arides.

Les Navajos, comme les autres tribus natives d'Amérique du Nord, quand ils créent des bijoux sur leur territoire, utilisent des matériaux nobles et les turquoises sont locales. Ici le travail de composition est particulièrement recherché sur ce pendentif en argent qui ne mesure pas moins de 17,5 cm, voire jusqu'à 24,5 cm si l'on compte la fin du "bolo tie", la cordelette de cuir se terminant par des mordants en argent. Dimensions: 24,5x12,5 cm. Bolo tie (cordelette de cuir) tour de cou: env. 75 cm. Poids brut: env. 170 g.

800/1000€

84

-  
Marianne TIMPERMAN, Bruxelles, Belgique  
**Collier** composé d'éléments tubulaires ouverts de différentes hauteurs, modèle "Pipa" en argent lisse (925 millièmes). Bijou non signé. La créatrice peut attester du fait qu'il s'agit de sa création. Longueur: 43 cm. Poids brut: 160,6 g.

800/1000€

85

-  
Thierry BONTRIDDER\* (1956- ), Wavre, Belgique  
**Bague** imposante en plexi transparent allant de l'incolore au vert en passant par le rose/gris poudré. Bijou signé. Longueur: 5,5 cm. Tour de doigt: 53. Poids brut: 15,3 g.

200/300€

86

-  
Marianne TIMPERMAN, Bruxelles, Belgique  
**Bague** tubulaire modèle "Pipa" qui présente sur la partie supérieure un enroulement en argent lisse. Bijou non signé mais avec étiquette indiquant le numéro de création et de modèle. Tour de doigt: 58. Poids brut: 15,7 g. (avec étiquette).

200/220€



83



85

84



86

87

-  
Marianne TIMPERMAN,  
Bruxelles, Belgique  
**Broche** "Spirale" en forme  
de tourbillon évasé en  
argent lisse (925 millièmes).  
Pièce importante et  
pourtant visuellement  
légère.  
Bijou non signé.  
La créatrice peut attester  
du fait qu'il s'agit de sa  
création.  
Longueur : 13 cm.  
Poids brut : 13,9 g.

**180/220 €**

88

-  
Jean-Pierre DE  
SAEDELEER\* (1946 - 2022)  
**Bague** en argent froissé  
sur la partie supérieur se  
repliant sur une perle de  
culture keshi de Tahiti  
(enlèvement de matière  
sur la surface permettant  
de voir le nucleus).  
Poinçon du maître  
partiellement effacé.  
Tour de doigt : 60  
Poids brut : 13,9 g.

**150/250 €**

89

-  
Fernand DEMARET\*  
(1924 - 2013)  
**Broche** en or blanc froissé  
18k (750 millièmes) ornée  
de plusieurs perles de  
cultures de Tahiti de  
forme keshi de différentes  
couleurs.  
Poinçon du maître.  
Longueur : 7 cm.  
Poids brut : 18,9 g.

**400/600 €**

90

-  
Marianne TIMPERMAN,  
Bruxelles, Belgique  
**Broche** en argent lisse se  
terminant en faisceau de  
perles de culture allongées  
de type keshi, certaines  
proches du type des perles  
du Mississippi.  
Bijou non signé.  
La créatrice peut attester  
du fait qu'il s'agit de sa  
création.  
Longueur : 10 cm.  
Poids brut : 21,3 g.

**200/300 €**

91

-  
Jean-Pierre DE  
SAEDELEER\* (1946 - 2022)  
**Bracelet** bandeau ouvrant  
en argent lisse en dessous  
et froissé sur la partie  
supérieure autour d'une  
belle perle keshi de culture  
aux reflets gris irisés.  
Poinçon du maître.  
Tour de poignet : env. 18 cm.  
Poids brut : 64,7 g.

**300/500 €**





87



88



89



90



91

92

-  
**DINH VAN**

**Pendentif** double en argent et or jaune 18k (750 millièmes) constitué de deux disques percés au centre de forme carrée. Le pendentif est maintenu par un cordon.

Les numéros de référence des bijoux apparaissent sur les certificats joints mais ne sont pas gravés sur les bijoux.

On y joint l'écritoire, la surboîte, le certificat et des cordons de couleurs supplémentaires.

Diamètre de l'argent : 3,5 cm.

Diamètre de l'or : 2,2 cm.

Poids brut : 15,1 g.

**200/400 €**

93

-  
**Claude WESEL\*** (1942-2014)

Bruxelles, Belgique

**Broche** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) très légèrement brossé figurant un bijou aux formes presque mécaniques, ressemblant à un mat et des voiles.

Signé et poinçonné.

Dimensions : 4,5 x 7,5 cm.

Poids brut : 27,5 g.

**800/1200 €**

94

-  
**Jean-Pierre DE**

**SAEDELEER\*** (1946 - 2022)

**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) froissé sur la partie supérieure entourant une perle de culture keshi blanche et plate probablement de Tahiti.

Très beau lustre.

Poinçon du maître.

Tour de doigt : 59

Poids brut : 10,5 g.

**500/800 €**

95

-  
**CHANEL**

**Bague** matelassée en or jaune 18k (750 millièmes) de la collection "Coco Crush" ornée de lignes pour souligner l'effet matelassé.

Bijou signé et numéroté.

On y joint le certificat de

2016.

Tour de doigt : 57

Poids brut : 15,8 g.

**700/900 €**



92



93



95



94

96

-  
**Georges VAN DER STRAETEN** (1856-1928)  
**Médaille** ouvrant Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) en feuille d'or estampée figurant d'un côté un buste d'élégante ponctué d'éclats de diamants facettés et au dos un décor floral avec de légères déformations. Bijou signé.  
Hauteur (bélière comprise) : 3,5 cm.  
Poids brut : 9,3 g.

**280/320€**

97

-  
**WOLFERS**  
**Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de beaux saphirs ovales légèrement chauffés d'env. 1,4 ct. chacun entourés partiellement de petits diamants ronds brillants de belle couleur et pureté. Bel appariage de saphirs. Bijoux signés.  
Dimensions des saphirs : env. 7,25x5,2x4,41 mm.  
Hauteur : 1,7 cm.  
Poids brut : 10,1 g.

**5 000/8 000€**

98

-  
**WOLFERS**  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un très beau saphir ovale d'env. 6 ct. Ce saphir est superbe car il n'a subi qu'une très légère chauffe. En témoignent les aiguilles de rutiles toujours présentes dans la pierre et de légers halos autour des inclusions cristallines. Entourage par de petits diamants ronds brillants (un est cassé). Bijou signé.  
Dimensions : approx. 11,8x10,4x6,38 mm.  
Tour de doigt : 48  
Poids brut : 16,4 g.

**6 000/10 000€**

99

-  
**Fernand DEMARET\*** (1924 - 2013)  
**Parure** composée d'un collier de deux rangs de perles de culture rondes à semi-rondes (de 6,9 à 7,4 mm.), d'un bracelet de quatre rangs de perles de culture rondes à semi-rondes (de 5,2 à 5,4 mm.) et de deux boucles d'oreilles pendantes se terminant par deux perles de culture ovales (9,1 et 9,3 mm.). Cette parure est originale pour le créateur car on sort de son travail habituel qui est le métal plié, froissé. Ici les fermoirs sont sobres, parfaitement ajustés et sont ornés de cabochons d'améthystes de très belle qualité. Tous les bijoux sont signés du poinçon de l'artiste (seul le bracelet a ce poinçon en grosse partie illisible). Le bord des fermoirs et des boucles d'oreilles est orné d'un travail de stries. Longueur des boucles d'oreilles : env. 4,8 cm. Longueur du collier (rang le plus court) : 55 cm. Longueur du bracelet : 17,5 cm.  
Poids brut : 132,9 g.

**300/500€**



99



96



98



97

**CARTIER Paris**

**Broche** Cartier en platine dans laquelle est suspendu un cristal d'émeraude colombienne vert transparent d'environ 75 carats, à quatre côtés, taillé en forme trapèze dont un côté en arc-de-cercle, le tout aux angles adoucis gravés sur les bords de chevrons entre deux lignes de croix convexes. L'émeraude mobile, gravée de motifs floraux particulièrement bien exécutés et de type moghol, est protégée par un entourage d'env. 3,20 ct. de diamants naturels taille old European et huit taille rose. L'ensemble est surmonté d'un diamant naturel taille old European d'env. 1,95 ct. (couleur H-I, pureté VVS, fluorescence bleue faible). Ajout postérieur d'une épingle en or blanc 18k (750 millièmes). Le bijou est accompagné du rapport d'identification de l'IGI Anvers, n° F4J00886, daté du 28 février 2008.

Inscription : « Cartier Paris Déposé »

Dimensions de l'émeraude : env. 39,7 x 28,6 x 10,8 mm.

Dimensions de la broche : env. 5,5 x 5 cm.

Poids brut : 31,1 g.

## Note de l'expert :

Le bijou qui vous est présenté ici est exceptionnel de par les matières employées et l'art joaillier qu'il représente. Une émeraude gravée de cette taille nécessite le geste sûr de celui qui prendra la responsabilité de lui donner forme et décor. Francesca Brickell Cartier, descendante de la lignée de la famille des grands joailliers, nous livre un des secrets pour une réussite complète de cet acte de grande précision. La Maison Cartier octroyait deux jours de congés à celui qui était désigné à cette tâche, pour lui permettre d'entreprendre son travail avec sérénité :

*"The act of mounting large, fragile emeralds by fallible human hand was fraught with difficulties. The craftsman selected for the task had to apply exactly the right amount of pressure of each platinum claw that would hold the gemstones in place. Too much pressure and the emerald might well break; too little and any subsequent movement of the emerald might start a cleavage flaw. For such an intense task, Jacques (Cartier) would give the chosen craftsman two days off work before beginning the job to ensure he was totally relaxed. They couldn't risk a trembling hand."*

Cartier Brickell F., *The untold story of the family behind the jewelry empire : The Cartiers*, New York, 2021, p. 293-294.

Si l'influence indienne est très présente dans la taille de cette émeraude, son origine est bien colombienne comme l'atteste le rapport de l'Institut Gemmologique International. Nous sommes ici face à un témoin de l'histoire du commerce des pierres qui a vu le jour au XVI<sup>e</sup> siècle. Plusieurs mines sont découvertes et exploitées par les Espagnols : Chivor en 1537, Muzo vers 1550 avec le travail de la mine de Tequendama à partir de 1594 et Coscuez en 1646. La couronne espagnole pousse à la productivité des mines car elle perçoit la dime sur un cinquième des pierres qui parviendront du Nouveau Monde. C'est alors que les Portugais prennent en main le commerce international entre l'Europe et les comptoirs lointains notamment en Inde, comme celui de Goa ou encore de Diu. Les grandes émeraudes utilisées en Inde viennent effectivement depuis le XVI<sup>e</sup> siècle de Colombie et elles étaient le plus souvent taillées en table à six côtés ou respectant la forme du cristal d'origine pour en garder le meilleur poids. Celle du bijou que nous vous présentons ici n'y fait pas exception.

Jacques Cartier part en Inde en 1911 et en revient en 1912 pour les perles tout d'abord mais également pour les gemmes et les bijoux orientaux. Mais c'est surtout Louis, alors directeur artistique, qui est à la recherche de nouvelles influences par une érudition remarquable, en étudiant les matières, les formes et les volumes de ces productions lointaines. La Maison va réussir à moderniser les bijoux des grandes familles indiennes en utilisant leurs pierres historiques notamment dans des formes en platine et également importer des émeraudes gravées mogholes.

Cartier et les émeraudes gravées, une grande histoire et une audace importées en Europe qui vont marquer l'Histoire de la Haute Joaillerie du début du XX<sup>e</sup> siècle, quand bien des orfèvres étaient frileux dans les années 1920. Cette période voit quelques-unes des plus belles pièces sortir des ateliers parisiens, tel le bijou vendu par Millon Belgique, signé Cartier Paris.

Ecker H. et alii, ss dir., *Cartier et les Arts de l'Islam*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, 2021.

Giuliani G. et alii, La route des émeraudes anciennes, dans *Pour la science*, 277, Paris, 2000.

Rudoe J., *Cartier*, British Museum, Londres, 1997.

**150 000/250 000 €**



100







# JOAILLERIE



*Entre bijoux issus de la papauté au XIX<sup>e</sup> siècle et pierres rares, proches de la perfection (comme le lot 304, un saphir bleu Ceylan de 11,35 ct.), le choix est large. Bijoux anciens et bijoux modernes se côtoient sans jamais se faire de l'ombre car ils se complètent. On ose la densité des couleurs et des formes chez MILLON Belgique ! Une opale de feu d'un orange vif très moderne suit une broche Belle Epoque centrée d'une opale blanche translucide aux reflets verts électriques. Avez-vous remarqué que les clochettes émaillées des boucles d'oreilles (lot 132) ressemblent étrangement à celle du pendentif iranien de Cartier de 1926 (Cartier et les Arts de l'Islam, p.128) ? Tout est dans le détail quand on aime observer. Il y a de petits trésors à tous les prix car aimer les belles choses est une affaire de goût. Bon voyage à travers les siècles et les époques joaillères !*

101

-  
**Croix** normande de la fin du XVIII<sup>e</sup> - tout début du XIX<sup>e</sup> siècle de type papillon en deux parties. Filigrane en or jaune 18k, sertis clos proéminents en or rose 18k (750 millièmes), argent pour quelques soudures. Eclats de diamants facettés dans les sertis clos. Pendentif très léger et fin. Longueur : 6,5 cm. Poids brut : 6,2 g.

**450/650 €**

102

-  
**Médaille** en or jaune 18k (750 millièmes) présentant la miniature d'un enfant qui serait de l'entourage du dernier tsar de Russie et qui pourrait représenter Alexis Nikolaïevitch de Russie. Entourage en émail rouge transparent sur fond d'or gravé (manque) et souligné de perles blanches (non testées). Travail d'une très grande finesse. Bijou non signé. Dimensions : 5x4,1 cm. Poids brut : 27,8 g.

**1000/1500 €**

103

-  
**Pendentif/broche** en or jaune 18k (750 millièmes) dont il ne reste que le contour en émail bleu transparent joliment incrusté de motifs floraux en or et entouré de perles. Bélière finement gravée. Dimensions : 4,3x3,5 cm. Poids brut : 8,6 g.

**280/320 €**

104

-  
**Épingle** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un cristal d'Essex figurant une tête de chien très finement exécutée dans un entourage de petits éclats de diamants et de petits rubis naturels. Longueur : env. 5 cm. Poids brut : 5,5 g.

**300/500 €**

105

-  
**Ensemble broche et boucles d'oreilles** en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de fers à cheval parsemé de perles d'imitation et de petits verres rouges. Dans écrin de cuir d'origine. Épingle de la broche en métal, traces de soudures. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Longueur de la broche : 4,3 cm. Poids brut : 5,6 g.

**200/400 €**

106

-  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un cristal d'Essex figurant une tête de cheval parfaitement exécutée dans un entourage de petits éclats de diamants facettés. Enlèvement de matière avec cassure conchoïdale dans le bas du cristal. Diamètre : 2,2 cm. Poids brut : 10,8 g.

**300/500 €**

107

-  
**Très belle broche** en cristal d'Essex en or noirci 18k (750 millièmes) et argent entourée d'éclats de diamants facettés. Le motif est un bateau à plusieurs mâts avec drapeaux français et américains. Très grande finesse des détails et excellent état de conservation. Diamètre : 2,9 cm. Poids brut : 11,7 g.

**500/800 €**

108

-  
**Broche barrette** en or rose 14k (585 millièmes) et argent ornée de diamants taille old mine de belle couleur et pureté représentant au centre un trèfle à trois feuilles. Longueur : 4,2 cm. Poids brut : 4,4 g.

**250/350 €**

109

-  
**Pendentif indien** fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'un diamant central taille rose trois pans entouré d'émail rouge transparent et de feuilles de diamants dont certaines sont facettées. De petites perles probablement fines (non testées) pendent se terminant par une petite boule de verre rouge. Au dos, un décor à motif d'oiseau entouré de feuillages en émail blanc opaque, rouge, vert et bleu roi. Dimensions (bélière comprise) : 4,5x1,9 cm. Poids brut : 7,1 g.

**300/500 €**

110

-  
**Pendentif** en argent émaillé figurant Saint Georges terrassant le dragon retenu par deux chaînettes ponctuées de perles (non testées). Ce type de bijou, très XIX<sup>e</sup> siècle, tente de reproduire l'art du pendentif émaillé du XVI<sup>e</sup> siècle, c'est ce que les anglophones déterminent très bien comme étant le "Renaissance Revival" ou néo-Renaissance. Sur son cheval émaillé de blanc opaque, Saint Georges émaillé de bleu et sa cape chamarée plante sa lance dans la gueule d'un dragon émaillé de vert transparent sur argent gravé (petits manques à l'émail). Dimensions avec les chaînettes : 6x3,5 cm. Poids brut : 23,8 g.

**400/600 €**



101



105



104



106



102



107



103



108



109



110

111

-  
**Exceptionnel camée** en coquillage dans un cadre de feuillage en or jaune 18k (750 millièmes).  
Un personnage de profil porte la calotte papale et l'étoile brodée. Les détails de l'étoile de ce camée sont si finement exécutés qu'il est possible d'y lire les symboles : l'Esprit Saint sous forme de colombe, les clefs de Saint Pierre croisées surmontées de la tiare pontificale et un blason aux armes de Pie IX (1 et 4 au lion, 2 et 3 aux bandes).  
Dans son écrin d'origine.  
Dimensions : 6,8x6,1cm.  
Poids brut : 22g.

**600/1000€**

112

-  
**Croix** en or jaune 18k (750 millièmes) à bosses lisses soulignées de demi-cercles, typiques de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, et centrées d'éclats de diamants facetés (petits coups).  
Au dos, une croix en argent consolide l'ensemble.  
Dimensions : 4,1x3cm.  
Poids brut : 6g.

**200/300€**

113

-  
**Croix pectorale** du XIX<sup>e</sup> siècle "Médiéval Revival" en or jaune 18k (750 millièmes) superbement gravée sur les deux faces. Terminaisons de la croix en forme trilobée de style gothique se finissant par des granules dont certaines sont aplaties.  
D'un côté, un ange, le bœuf, l'aigle et le sphynx auprès des Evangiles et au centre le Christ en majesté soutenant le globe.  
Sur l'autre face, des feuillages entrelacés et au centre, un réceptacle ouvrant pour contenir une relique ou un Agnus Dei en cire.  
Dimensions : 11,9x8cm.  
Poids brut : 51,8g.

**2500/3500€**

114

-  
**Pendentif** en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de Croix de Malte dont les branches sont des améthystes taillées en ciseaux et croisées par deux clés de Saint Pierre.  
D'un côté, le centre est le blason qui ressemble à celui de Pie IX, qui fut pape entre 1846 et 1878. Les armes sont un écartelé en 1 et 4 d'azur au lion (ici non couronné et n'empiétant par sur un besant), et en 2 et 3 ici d'or aux deux bandes de gueules.  
Le blason est surmonté de la tiare pontificale.  
De l'autre côté, Marie Couronnée d'étoiles (8 et non 12) sur le croissant de lune tel que décrit dans le chapitre 12 de l'Apocalypse.  
Dimensions (bélière comprise) : 6,2x4,7cm.  
Poids brut : 25,2g.

**600/800€**

115

-  
**Très jolie bague** fleur de la fin du XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune ciselé 18k (750 millièmes) ornée d'env. 0,60ct. de diamants taille old mine parfaitement imparfaits!  
Belle couleur, pureté très correcte VS à I, nous sommes ici face une bague qui fait honneur à son temps.  
Tour de doigt : 48  
Poids brut : 3,7g.

**300/500€**

116

-  
**Pendentif** porte-photo en forme d'œuf en or jaune 18k (750 millièmes) contenant un dépliant (détaché) en or pour contenir cinq photos (déformation).  
Une restauration aux charnières de l'œuf est à prévoir.  
Beau travail de décor à la pointe d'un côté avec des étoiles dont une centrée d'une perle et gravure sur l'autre face.  
Hauteur (bélière comprise) : 4,2cm.  
Poids brut : 11,8g.

**500/700€**



111



112



114



113



115



116

117

-  
**Charmantes boucles d'oreilles** Belle Epoque, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle en or rose estampé 18k (750 millièmes) ornées de petites demi-perles de semences. Hauteur : 4,2 cm. Poids brut : 4,1 g.

**100/200 €**

118

-  
**Boucles d'oreilles** à vis pour oreilles non percées en or jaune 9k (375 millièmes) chacune ornée d'une couronne décorée de perles à laquelle pend une améthyste en forme de cœur. Hauteur : 2 cm. Poids brut : 3,5 g.

**120/180 €**

119

-  
**Broche barrette** en or jaune 18k (750 millièmes) et argent ornée d'un diamant naturel taille rose et de petites améthystes. Longueur : 7,2 cm. Poids brut : 6,2 g.

**200/300 €**

120

-  
**Broche lune et étoile** Belle Epoque en or jaune et rosé 18k (750 millièmes) ornée de petites demi-perles (une manque). Petite déformation. Diamètre : 2,5 cm. Poids brut : 3,5 g.

**180/220 €**

121

-  
**Lot de deux épingles** à cravate en or jaune 18k (750 millièmes) toutes deux ornées d'une demi-perle au centre. Longueur : 6 cm. Poids brut : 2 g.

**80/120 €**

122

-  
**Broche** du souvenir ovale en métal doré, argent et émail retenant une mèche de cheveux au centre. Travail probablement anglais de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 5,5x4,2 cm. Poids brut : 26 g.

**300/400 €**

123

-  
**Belle chaîne** de montre en or jaune 18k (750 millièmes) aux éléments surlignés d'émail noir (petits manques) et de petites demi-perles, se terminant avec porte-photo contenant un verre intact. Très belle maille serpent. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 41,3 cm. Poids brut : 38,7 g.

**1000/1200 €**

124

-  
**Très belle chaîne** sautoir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en filigrane et ciselure sur mailles au motif fleuri. Belle longueur. Longueur : 75 cm. Poids brut : 22,3 g.

**800/1200 €**

125

-  
**Bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une séquence de cinq rectangles largement ouvragés et ciselés sur feuille d'or. Deux cœurs entrelacés sont reliés par un carré. Malgré les traces d'usure et restaurations, ce bracelet est peu courant pour la période de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Poinçon de maître en hexagone plat portant les lettres P.I., origine probablement anglaise. Traces de soudures en or jaune 14k (585 millièmes). Dimensions : 17x2,2 cm. Poids brut : 26,2 g.

**1000/1200 €**



117



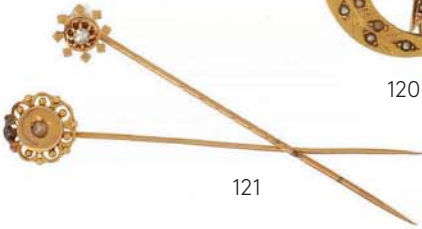
118



119



120



121



123



124



125



122

126

-  
**Belles boucles d'oreilles** pendantes autour des années 1940 en or jaune 18k (750 millièmes) et argent présentant une succession de petits diamants taille rond brillant ancien et de petits rubis, se terminant par du cristal de roche mat et gravé.  
Longueur : 3,5 cm.  
Poids brut : 6,3 g.

**900/1000 €**

127

-  
**Très belles boucles d'oreilles** sur dormeuses de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en or rose 14k (585 millièmes), 8k (333 millièmes) et argent, ornées d'un diamant central taille old mine d'env. 0,40 ct. entouré d'un cercle de diamants taille old mine et old European et une petite ligne de rubis carrés.

Travail probablement bulgare (poinçon avec couronne ressemblant à celle des anciens tsars de Bulgarie).  
Plus d'un carat de diamants sur chacune des boucles d'oreilles.  
Dans l'écrin d'origine de velours pourpre et de soie.  
Hauteur : 2,2 cm.  
Poids brut : 6 g.

**1500/2500 €**

128

-  
**Bague** Belle Epoque en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ajourée et ornée d'éclats de diamants facettés sur les bords et au centre un diamant taille rose.  
Tour de doigt : 63  
Poids brut : 2,7 g.

**120/150 €**

129

-  
**Bague** entre Belle Epoque et prémices de l'Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ajouré, orné d'éclats de diamants facettés et de diamants taille rose dont un ovale très bien taillé au centre.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 4,2 g.

**300/500 €**

130

-  
**Bague** jarretière en or jaune 18k (750 millièmes) ayant la particularité d'être ornée de diamants taille rose de Hollande de petits éclats de diamants facettés.  
Belle transparence et pureté du bijou.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 4,2 g.

**250/350 €**

131

-  
**Bracelet** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) présentant une suite de sept éléments en forme de poissons ornés de petits diamants taille rose et reliés par des petits diamants ronds taille old mine.  
Longueur : 18,8 cm.  
Poids brut : 15,7 g.

**350/450 €**

132

-  
**Longue chaîne** gourmette et son pendentif porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) décoré d'un motif floral estampé d'un côté et d'un motif gravé au dos.  
Légères déformations.  
A l'intérieur, un verre en forme de losange non soudé en parfait état.  
Longueur de la chaîne : 60 cm.  
Hauteur du pendentif (bélière comprise) : 3,5 cm.  
Poids brut : 15,5 g.

**450/550 €**

133

-  
**Broche** circulaire en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de trois disques gravés ou estampés sur des niveaux différents.  
Légères déformations.  
Diamètre : 3,2 cm.  
Poids brut : 7,4 g.

**280/320 €**

134

-  
**Broche barrette** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de petits rubis carrés de synthèse entourés de deux lignes d'éclats de diamants facettés.  
Longueur : 6,4 cm.  
Poids brut : 4 g.

**200/300 €**

135

-  
**Charmante broche barrette** en or jaune 14k (585 millièmes) décorée d'une petite araignée dont la tête est un petit diamant taille old mine et le corps une perle dorée (non testée).  
Longueur : 3,8 cm.  
Poids brut : 2,2 g.

**150/250 €**

136

-  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis central de synthèse et de chaque côté de petits éclats de diamants facettés.  
Longueur : 7 cm.  
Poids brut : 3,5 g.

**180/220 €**





126



127



128



129



130



131



132



133



134



135



136

137

-  
**Parure** en micro mosaïque romaine présentant un entourage d'onyx sur un lit de verre imitant la pierre de soleil.

Broche et boucles d'oreilles en métal doré et or jaune 18k (750 millièmes).

Dans un bel écrin d'origine. Dimensions de la broche :

4,7 x 4,1 cm.

Poids brut : 20,3 g.

**400/600€**

138

-  
**Collier** guirlande en or jaune 18k (750 millièmes) orné de trèfles en filigrane et de trois formes en poire retenant de petites perles de semence.

Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 44 cm.

Poids brut : 5,2 cm.

**300/500€**

139

-  
**Croix** du début du XX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de petits diamants naturels taille 8x8 et formée de fines bandes d'or donnant une forme ajourée.

Travail d'une belle finesse.

Dimensions : 5,5 x 3,4 cm.

Poids brut : 7,5 g.

**350/450€**

140

-  
**Grand pendentif** porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) au décor gravé et à la mouche, ornés de demi-perles de semence.

Un verre intérieur intacte et présent.

Quelques légers enfoncements.

Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur (bélière comprise) : 6,3 cm.

Poids brut : 16,7 g.

**350/450€**

141

-  
**Épingle** en or jaune 18k (750 millièmes) à la tête figurant un renard ou le grand méchant loup.

Ce beau bijou n'a pas de poinçon mais sa qualité est égale à ce que réalisaient certains maître orfèvres de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 7 cm.

Poids brut : 2,5 g.

**80/120€**

142

-  
**Épingle** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de deux pierres incolores imitant le diamant.

Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 6,5 cm.

Poids brut : 1,4 g.

**40/50€**

143

-  
**HENRI PLET** - Bruxelles

**Montre** de poche en or jaune 18k (750 millièmes).

Montre mécanique remontage manuel à la clef présente.

Cadran émaillé aux chiffres romains.

Jolie décoration florale colorée sur fond de boîte.

Bon état.

Fonctionnelle.

Ecrin d'origine présent!

Poids brut : 22,6 g.

Dimension : 32,3 mm.

**200/400€**

144

-  
**Grand pendentif** porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) décoré de petites appliques en or et de demi-perles.

Les deux verres intérieurs sont présents et intacts.

Quelques enfoncements.

Hauteur (bélière comprise) : 5,3 g.

Poids brut : 16,6 g.

**300/500€**



137



138



139



141

142



140



143



144





145

145

-  
Parure en argent (84 zolotniks) et nielle, d'origine russe entre 1896 et 1908, composée d'une broche, de deux clips d'oreilles et d'un collier, le tout étant probablement une ceinture à l'origine.

Deux maillons du collier sont détachés et à ressouder.

Longueur du collier : env. 44 cm.

Poids brut : 74,6 g.

**200/400 €**

146

-  
Broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir taille coussin chauffé épaulé de petits éclats de diamants facettés.

Longueur : 5,5 cm.

Poids brut : 3,7 g.

**250/350 €**

147

-  
Bague pompadour en or jaune 18k (750 millièmes) et platine surmontée d'un saphir de synthèse ovale (petites égrisures) dans un entourage de diamants taille old mine et old European.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 5,6 g.

**300/500 €**

148

-  
Longue chaîne de montre en or jaune filigrané alternant maillons circulaires et maillons allongés fantaisie. Trois fermoirs sont présents sur toute la longueur.

Beau travail de la fin du XIX<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : env. 150 cm.

Poids brut : 49,4 g.

**1300/1500 €**

149

-  
Chaîne de montre en or jaune 18k (750 millièmes) aux mailles ressemblant à du fil d'or tressé (mais il s'agit d'estampage) et son coulant en or avec niccolo d'onyx sur les deux faces décorées d'étoiles dont une a perdu sa petite perles.

Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 75 cm.

Poids brut : 28,2 g.

**1200/1500 €**

150

-  
Longue chaîne de montre en or jaune 18k (750 millièmes) de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle aux mailles fantaisie fuselées.

Longueur : env. 150 cm.

Poids brut : 76,6 g.

**2200/2500 €**

151

-  
Broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un beau saphir naturel bleu chauffé. Épingle en or jaune 14k (585 millièmes).

Longueur : 4 cm.

Poids brut : 3,3 g.

**200/250 €**



146



147



148

149

150

151



152

-  
**Très beau collier** négligé en or blanc 18k (750 millièmes) et platine composé d'une forme en amande centrée d'un cabochon d'onyx entouré de diamants taille 8x8 de belle couleur et pureté retenant deux diamants d'environ 1,20 ct. chacun taille old European de couleur I-J, l'un de pureté SI, l'autre de pureté VS. Chacun de ces deux diamants est entouré d'un cercle d'onyx.

Mailles de la partie inférieure en lames de couteaux ponctuées de petits diamants en serti clos.

Dimensions approx. des diamants : env. 6,8 - 6,8 x 4,4 mm.

Longueur de la chaîne : 47 cm.

Hauteur du pendentif central : 4,6 cm.

Poids brut : 8,6 g.

**4 000/6 000 €**

153

-  
**Belle broche** ajourée Belle Epoque en or rose 18k (750 millièmes) et argent pavée principalement de diamant taille rose et éclats de diamants facettés, surmontée et centrée de deux cabochons d'opales translucides aux reflets verts électriques.

Légers coups et petites égrisures.

Épingle à restaurer sur la longueur.

Dimensions : 5x4,2 cm.

Poids brut : 11,9 cm.

**700/900 €**

154

-  
**Puces d'oreilles** en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de cabochons d'opales translucides aux beaux reflets verts bleutés entourés de diamants taille rose trois pans et éclats de diamants facettés.

Hauteur : 1,4 cm.

Poids brut : 3,2 g.

**250/350 €**

155

-  
**Belle bague** Belle Epoque en or jaune 18k (750 millièmes) et platine présentant une petite émeraude vert clair (égrisures) d'env. 0,50 ct. entourée de deux beaux diamants taille rose (griffes à vérifier) et de petits diamants taille rose et éclats de diamants facettés.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 5,5 g.

**300/500 €**

156

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) et platine présentant un niccolo d'onyx centré d'un diamant taille old European en serti clos d'environ 0,05 ct. Petits diamants sur les épaules.

Le niccolo est à ressertir.

Travail des années 1930.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 2,7 g.

**500/800 €**

157

-  
**Épingle** à cravate Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) pour l'aiguille et 14k (585 millièmes) pour la tête ornée d'une pierre incolore en verre.

Dans son écrin.

Longueur : 6,5 cm.

Poids brut : 1 g.

**80/120 €**



152



153



154



155



156



157

158

-  
**Broche barrette** Art Déco joliment ajourée en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ornée d'éclats de diamants facettés et un diamant central taille old European d'env. 0,20ct. entouré de deux perles boutons (non testées).  
Longueur : 6 cm.  
Poids brut : 6,2g.

**400/600€**

159

-  
**Bague** Belle Epoque en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ornée de diamants taille old mine dont deux plus importants, un diamant old mine d'env. 0,40ct. et un diamant old European d'env. 0,70ct. (SI, J-L).  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 4,9g.

**300/500€**

160

-  
**Bague** en platine début de la période Art Déco ornée de diamants tailles anciennes dont taille Mazarin, old mine, et au centre, une perle bouton probablement de culture. Bel ajouré du plateau.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 4,9g.

**300/500€**

161

-  
**Bague** Art Déco en forme de navette en platine joliment ajourée et ornée de diamants taille old mine, old European et taille 8x8 ancienne.  
Les deux diamants centraux pèsent chacun approx. 0,15ct.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 4,2g.

**400/600€**

162

-  
**Bague** Art Déco en platine composée d'un entourage de diamants taille 8x8 autour de trois diamants taille rond brillant ancien d'env. 0,15ct. pour les deux plus petits et 0,25ct. pour le diamant central (pureté I, couleur K-M).  
Tour de doigt : 50,5  
Poids brut : 4,3g.

**1200/1500€**

163

-  
**Broche barrette** en or jaune 18k (750 millièmes) et platine alternant perles boutons blanches (non testées) et diamants taille old European pour env. 1,30ct. (petits coups, pureté SI à I, couleur H à I).  
Trace de restauration.  
Longueur : 5,4cm.  
Poids brut : 5,8g.

**500/800€**

164

-  
**Bague** moderne en or blanc 18k (750 millièmes) dans le style Art Déco ornée d'une citrine taille émeraude à pans coupés dans un entourage de diamants taille rond brillant pour env. 0,65ct. de belle qualité et couleur.  
Bijou très lumineux.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 10,9g.

**2000/2500€**

165

-  
**Bague** exceptionnelle tant par sa taille que par sa composition.  
En platine (950 millièmes), elle présente une très belle émeraude taille émeraude à pans coupés, probablement colombienne, d'env. 3ct. d'un vert soutenu et lumineux (égrisures).  
La monture est du début des années 1950 sur anneau au motif corde qui supporte une boule quadrilobée couverte de diamants taille rond brillant et taille 8x8 pour env. 2,5ct. au total. (pureté VS à SI, couleur I-J).  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 22,1g.

**8 000/12 000€**

166

-  
**Bague** des années 1950 en platine figurant un feuillage méli-mélo de diamants taille marquise, baguette et rond brillant pour environ 1,20ct.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 8,5g.

**800/1200€**





158



160



159



161



162



163



164



165



166

167

-  
**Collier** composé de perles de béryl vert gravé de type moghol entre 6,1 et 13,5 mm. de diamètre, forme semi-ronde.  
Fermoir en or blanc 14k (585 millièmes) orné de quatre petits diamants.  
Chaînette de sécurité en métal blanc.  
Longueur : 48 cm.  
Poids brut : 53,4 g.

**500/800 €**

168

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de deux belles perles rondes blanches de culture ayant un très beau lustre (9,1 et 9,2 mm. de diamètre). Ces perles sont surlignées d'env. 0,70 ct. de diamants ronds brillants.  
Travail des années 1950/1960.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 9,7 g.

**600/1000 €**

169

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de trois grenats tsavorites d'un vert extrêmement lumineux dont deux d'env. 0,40 ct. et un central d'env. 0,50 ct. La jupe entourant ces très beaux grenats est constituée de diamants taille baguette et de diamants ronds brillants pour un poids estimé à 1,80 ct.  
Tour de doigt : 55,5  
Poids brut : 8,9 g.

**1500/1800 €**

170

-  
**Bague** marguerite en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant central d'env. 0,50 ct. (pureté I couleur N-Z, fluorescence jaune bleutée moyenne), entourée d'env. 1 ct. de diamants dont certains sont blanchâtres.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 5,7 g.

**400/800 €**

171

-  
**Broche** ruban en platine alternant rubans lisses et rubans couverts de diamants taille rose et old mine.  
Dix diamants ponctuent l'ensemble taille old mine et old European dont un diamant central d'env. 0,65 ct.  
Total du poids des diamants : env. 2,30 ct. Pureté SI.  
Quelques rondistes ont de petits coups.  
Beau travail des années 1950/1960.  
Dimensions : 4,8x2,5 cm.  
Poids brut : 18,4 g.

**1800/2200 €**

172

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) présentant des diamants ronds brillants en une forme de losange ajouré.  
Un diamant central d'env. 0,30 ct. est entouré d'env. 1,20 ct. de diamants.  
Bijou très lumineux.  
Tour de doigt : 60  
Poids brut : 4,1 g.

**1200/1500 €**

173

-  
**Bague** de la fin de la période Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de nœud à décor de godrons entourés de diamants taille 8x8 et d'un diamant central d'env. 0,15 ct. taille rond brillant ancien.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 5,7 g.

**1000/1200 €**

174

-  
**Bague** Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'éclats de diamants facettés et d'une perle blanche ronde de culture de 9 mm. avec un beau lustre.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 6,9 g.

**120/150 €**



167



168



169



170



171



172



173



174

175

-  
**Bracelet** large en or jaune 18k (750 millièmes) en mailles italiennes fantaisie des années 1950/1960 au motif de losanges en or rose au cœur d'or blanc. Or brossé donnant un effet amati. Très belle souplesse de la maille. Dimensions : 20x2,3 cm. Poids brut : 69,8g.

**1500/2000€**

176

-  
**Longue chaîne** torsadée et pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) comportant une pièce de 10 dollars américains de 1932 ornée de la tête d'indien (Indian Head) dans un cercle rayonnant. Diamètre du pendentif : 4,5 cm. Longueur de la chaîne : 71 cm. Poids brut : 39,8g.

**1500/2000€**

177

-  
**Bague** rayonnante en or jaune 18k (750 millièmes) aux épaules travaillées en filigrane surmontée d'une étoile entourée d'un quadrilobe et centrée d'une petite émeraude (chocs et égrisures). Beau travail des années 1940/1950. Tour de doigt : 56. Poids brut : 6,1g.

**700/900€**

178

-  
**Broche** en forme de plumage à double niveau en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un liseré de petits saphirs bleus traités taille rond brillant. Production italienne. Dimensions : 5,4x2,7 cm. Poids brut : 13g.

**550/650€**

179

-  
**Bracelet** bandeau plat en or jaune et rose 18k (750 millièmes) en maille lisse à briquettes amatie par gravure présentant deux lignes extérieures en or jaune et une ligne centrale en or rose. Belle flexibilité de la maille. Production italienne de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 19,2x1,7 cm. Poids brut : 56,8g.

**1500/2500€**

180

-  
**Chevalière** à godron en or jaune 18k (750 millièmes) comportant des initiales. Anneau légèrement déformé. Tour de doigt : 56. Poids brut : 9,2g.

**200/300€**

181

-  
**Charmante petite bague** Art Déco en or jaune rosé et blanc 18k (750 millièmes) aux épaules joliment godronnées surmontée d'un petit diamant rond brillant en serti clos. Traces de soudures sur l'anneau et petites soudures à prévoir sous la bague. Tour de doigt : 49,5. Poids brut : 4,4g.

**250/350€**

182

-  
**Bague** chevalière pour homme en or jaune 14k (585 millièmes) décorée d'un très beau saphir étoilé gris présentant des zones à 120° remarquables. Tour de doigt : 62. Poids brut : 9,4g.

**350/450€**



175



176



177



178



179



180



181



182

183

-  
**Longue chaîne** en maille torsadée et pendentif rayonnant entouré de maille corde en or jaune 18k (750 millièmes) retenant un souverain de Victoria de 1863, monnaie d'or anglaise.  
Diamètre du pendentif : 4 cm.  
Longueur de la chaîne : 68 cm.  
Poids brut : 36,3 g.

**1000/1500€**

184

-  
**Bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) en maille gourmette américaine double au travail d'or repoussé sur la face visible et or lisse sur le poignet. Chaînette de sécurité.  
Dimensions : 20x1,9 cm.  
Poids brut : 41,2 g.

**1200/1500€**

185

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) finement gravée sur la partie supérieure figurant deux têtes de serpent se rencontrant.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 3,4 g.

**80/120€**

186

-  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon de saphir très foncé entouré de diamants ronds brillants d'env. 0,06 ct. chacun et d'un motif corde.  
Longueur : 2,8 g.  
Poids brut : 9,9 g.

**400/600€**

187

-  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes) aux pétales décorés de petits diamants taille old mine et de différentes pierres de couleurs (rubis, saphirs, citrines, améthystes, émeraudes).  
Bijou non signé.  
Dimensions : 4,2x4 cm.  
Poids brut : 23,9 g.

**1800/2200€**

188

-  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'une succession de lunes pavées diamants taille old mine, de saphirs et rubis naturels chauffés, le tout centré de deux gros diamants taille old European d'env. 0,80 à 0,90 ct. (pureté SI, couleur J-K)  
Dimensions des diamants : env. 6 - 5,7x4,17 (le second 3,87 mm.)  
Longueur : 5,3 cm.  
Poids brut : 11,4 g.

**2000/2500€**

189

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) figurant l'enroulement d'un dragon très bien gravé et aux yeux en petits rubis.  
Tour de doigt : 49  
Poids brut : 10,5 g.

**400/500€**

190

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) avec un bel enroulement de motif corde autour d'une pierre verte de synthèse.  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 4,4 g.

**180/220€**

191

-  
**Broche** composée de fils d'or jaune 18k (750 millièmes) au motif corde si typique des années 1950 et figurant une fleur ornée de diamants ronds brillants dont un d'environ 0,15 ct., de saphirs et de rubis de synthèse.  
Bijou élégant.  
Dimensions : 5,4x3,9 cm.  
Poids brut : 10 g.

**500/600€**



183



184



185



186



187



188



189



190



191

192

-  
**Chaîne** maille vénitienne et pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un souverain, monnaie anglaise de 1958, entourée de petites perles de culture.

Longueur de la chaîne : 60,5 cm.  
Diamètre du pendentif : 3,8 cm.

Poids brut : 36,3 g.

**1000/1200€**

193

-  
**Collier** tour-de-cou composé de cinq cercles de fils d'or 18k (750 millièmes) ponctués de perles au très beau lustre de type Akoya de différentes tailles (3,6 à 7,1 mm.).

Tour de cou : env. 42 cm.

Poids brut : 24,6 g.

**800/1000€**

194

-  
**Boucles d'oreilles** composées d'entrelacs de fils d'or jaune 18k (750 millièmes) ornées et soulignées de perles de culture de différentes tailles (3,2 et 7,5 mm.).

Très beau travail de création des années 1970. Pas de poinçon d'orfèvre.

Hauteur : 2,5 cm.

Poids brut : 21,6 g.

**800/1200€**

195

-  
**Broche barrette** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une perle épaulée de petits éclats de diamants facettés.

Longueur : 7 cm.

Poids brut : 4,5 g.

**130/150€**

196

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) composée de deux joncs surmontés de deux perles (non testées, usure sur l'une d'entre elle) épaulées de deux diamants taille old mine et probablement de deux émeraudes taille triangle.

Pour doigt très fin!

Tour de doigt : 42

Poids brut : 15,4 g.

**500/700€**

197

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée coquillage joliment réalisé et représentant le buste d'une femme de profil.

Tour de doigt : 59

Poids brut : 8,7 g.

**150/250€**

198

-  
**Bague** jonc en or jaune 18k (750 millièmes) de grande taille et décorée d'un cercle composé de diamants en taille rose et sertis dans de l'or blanc.

Tour de doigt : 68

Poids brut : 14 g.

**350/450€**

199

-  
**Broche** tortue en or jaune et blanc texturé 18k (750 millièmes) aux pattes, tête et queue articulées.

Le haut de la carapace est une perle de culture baroque.

La tête est pavée de diamants taille 8x8 et les yeux sont de petits rubis de synthèse.

Travail des années 1950.

Perle avec un très beau lustre blanc, tons secondaires verts et roses.

Longueur de la tête à la queue : env. 4,8 cm.

Poids brut : 18,9 g.

**700/900€**





192



194

193



195



197



196



198



199

200

-  
**Bague** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) surmontée d'une fleur composée d'env. 0,40 ct. de diamants ronds brillants.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 6 g.

**400/500€**

201

-  
**Grande broche** nœud et ruban en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'env. 0,80 ct. de diamants ronds brillants d'une belle couleur et pureté et de rubis de synthèse (petites égrisures).  
Dimensions : 6,7 x 4 cm.  
Poids brut : 22,3 g.

**1200/1500€**

202

-  
**Bague** solitaire en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant rond brillant d'env 0,50 ct. pureté I (petite plume transparente traversant la table), couleur G-I.  
Dimensions du diamant : 5,15 - 5,16 x 3,31 mm.  
Tour de doigt : 62  
Poids brut : 4,6 g.

**800/1200€**

203

-  
**Boucles d'oreilles** en or jaune 18k (750 millièmes) ornées d'un motif godronné traversé par un pavage de petits diamants ronds brillants.  
Hauteur : 2 cm.  
Poids brut : 11,3 g.

**250/350€**

204

-  
**Très belle chaîne** sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) aux mailles rectangulaires présentant une texture donnant du relief et un côté légèrement amati.  
Très chic!  
Longueur : env. 92 cm.  
Poids brut : 43,6 g.

**1800/2200€**

205

-  
**Bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) composé de mailles pincées retenues par deux lignes de petites granules.  
Trace de restauration et légère déformation.  
Longueur : 18,7 cm.  
Poids brut : 14,7 g.

**300/400€**

206

-  
**Beau bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) composé de mailles en losanges ornés de fleurs estampées.  
Légères déformations.  
Chaînette de sécurité.  
Dimensions : 19,5 x 1,5 cm.  
Poids brut : 33,1 g.

**1000/1500€**

207

-  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un portrait de femme sur porcelaine ovale peint à la main décorée aux quatre coins de petits rubis de synthèse.  
Dimensions : 5,2 x 4,1 cm.  
Poids brut : 22,3 g.

**250/450€**

208

-  
**Bague** raffinée en or jaune 18k pour l'anneau (750 millièmes) et 14k (585 millièmes) pour les griffes. Surmontée d'une améthyste ronde présentant de belles lignes de couleurs, elle est entourée de quatre petits diamants en serti clos.  
Travail des années 1940/1950.  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 3,9 g.

**150/250€**



200

201

202

203

204

205

206

207

208



209

209

-  
**Bracelet** jonc ouvrant et articulé Art Déco en or rose 18k (750 millièmes) et 14k (585 millièmes) orné de diamants taille rond brillant anciens et de lignes de saphirs de synthèse carrés. Bracelet réglable en détachant deux parties et en choisissant le crantage. Poinçon D&G avec un attribut central illisible. Tour de poignet : env. 16cm. Poids brut : 52,4g.

**1200/1500€**

210

-  
**Bague** Art Déco de type Tank en or jaune rosé et blanc 18k (750 millièmes) figurant un livre ouvert pavé de diamants taille 8x8. Frein à l'intérieur de l'anneau. Pour doigt fin. Tour de doigt : 45. Poids brut : 17,4g.

**800/1200€**

211

-  
**Collier** ras-de-cou en or jaune rosé 18k (750 millièmes) monté sur une maille résille ornée de fuseaux se terminant par un décor floral. Bordure de granules sur toute la longueur. Très belle flexibilité du bijou. Longueur : 45 cm. Poids brut : 62,2g.

**1800/2000€**

212

-  
**Collier** composé d'un clip de revers/pendentif et d'une chaîne, l'un en or rosé et l'autre en or jaune 18k (750 millièmes). Le clip est décoré de volutes et de petits diamants en taille 8x8. La chaîne contient une rallonge. Longueur de la chaîne : 50 cm. Dimensions du clip de revers : 3x2,8 cm. Poids brut : 39,6g.

**900/1100€**

213

-  
**Chevalière** en or jaune 18k (750 millièmes) au symbole franc-maçonnique de l'équerre et du compas dorés sur verre bleu. Tour de doigt : 58. Poids brut : 10,1g.

**400/500€**

214

-  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes) au motif cordes enroulées auxquelles sont suspendues des clochettes émaillées de fleurs (manques) et de petites feuilles d'or de formes indiennes. Hauteur : 6,2cm. Poids brut : 14,5g.

**500/800€**

215

-  
**Charmante bague** Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) et platine au décor de boucle de ceinture pavée de petits rubis de synthèse carrés et de diamants taille old European et 8x8. Tour de doigt : 48. Poids brut : 6g.

**800/1200€**



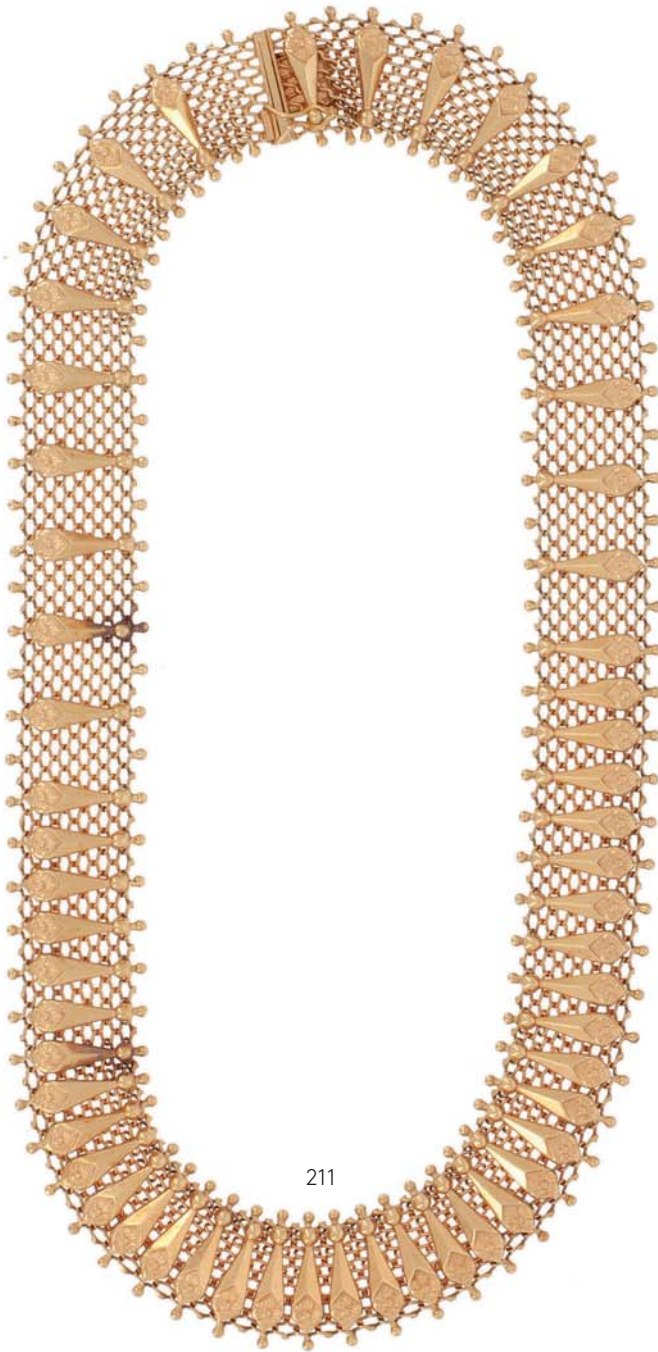
210



212



213



211



214



215



216

216

-  
**HERMES**

**Bracelet** vintage en argent composé de trois chaînes tressées soutenant trois médaillons ornés des accessoires bien connus de la marque : la selle, la botte de cavalier, les gants et la cravache. Chacun des médaillons porte une inscription au dos. Bijou signé. Longueur : 18 cm. Poids brut : 62,6 g.

**300/500 €**

217

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant rond brillant 0,40ct. et aux deux épaules décorées de quatre diamants ronds brillants de chaque côté. Le diamant central est accompagné d'un rapport du GIA n° 2386209129 indiquant une couleur G et pureté SI2. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3 g.

**800/1200 €**

218

-  
**Paire de puces d'oreilles** en or blanc 18k (750 millièmes) chacune ornée d'une tanzanite taille rond brillant d'env. 1,75 ct. par pierre. Entourage de petits diamants. Légères égrisures. Diamètre des tanzanites : 7,95 - 8 mm. Poids brut : 7,4 g.

**5500/6 000 €**

219

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de petits diamants ronds brillants et d'un trompe-l'œil faisant penser à un diamant plus gros que la réalité car il s'agit d'une petite fleur constituée de sept petits diamants sertis avec précision. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2,9 g.

**500/700 €**

220

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) aux épaules ornées de diamants taille baguette et taper entourant un diamant central taille cœur d'env. 1,20ct. pureté VS et couleur J-K. Dimensions du diamant en forme de cœur : env. 7,48 x 6,40 x 3,91 mm. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4,5 g.

**1200/1500 €**

221

-  
**Bracelet** semi-rigide en or blanc brossé et gravé 18k (750 millièmes) des années 1950 orné de sept diamants ronds brillants anciens d'env. 0,06 ct. chacun. Longueur : 18,7 cm. Poids brut : 44,1 g.

**1000/1200 €**

222

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une aigue-marine taille émeraude d'env. 3,2 ct. épaulée de petits diamants ronds brillants. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5,9 g.

**800/1000 €**

223

-  
**Parure** composée d'une paire de puces d'oreilles et d'un pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) de forme rectangulaire dont le centre est pavé de petits diamants ronds brillants sur millegrain. Dimensions du pendentif : 1,4 x 1 cm. Poids brut : 6,7 g.

**300/500 €**



217



218



219



221



220



222



223





224

224

-  
**Pendentif** et chaîne en or rose 18k (750 millièmes). Le pendentif présente de petits diamants entourant un diamant central taille poire de 0,41 ct., couleur D, SI2 tel qu'indiqué sur le rapport du GIA du 10 août 2021, numéro 6392844112 accompagnant le bijou. Numéro d'identification inscrit sur le rondiste. Très léger choc sur le rondiste.  
 Longueur de la chaîne : 41,5 cm.  
 Poids brut : 3,3 g.

**1000/1500€**

225

-  
**Paire de boucles d'oreilles** pendantes en or jaune 18k (750 millièmes) composées d'une chaînette et de deux baguettes de finition. Se glisse dans l'oreille percée en toute simplicité.  
 Longueur : 13 cm.  
 Poids brut : 1,3 g.

**120/150€**

226

-  
**Collier** composé d'une chaîne et d'un pendentif en or jaune 18k (750 millièmes). Le pendentif est orné de deux très beaux rubis ovales d'un rouge vif intense pour un total de 1,75 ct. et d'un diamant ovale de 0,50 ct. (selon l'expert Millon Belgique couleur I-J, pureté I - Selon le certificat du GIA mentionné par l'orfèvre D, SI1 nr. GIA 6235176177). Chacune des pierres se trouve dans un entourage de petits diamants.  
 Longueur de la chaîne : 45 cm.  
 Longueur du pendentif : 3,5 cm.  
 Poids brut : 12,9 g.

**4000/6000€**

227

-  
**Splendide bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) aux maillons au motif de nids d'abeilles alternant or lisse et or guilloché en vagues donnant un effet amati. Renforcement des bords par une maille tressée à l'intérieur. Grande souplesse de la maille.  
 Poinçon de maître LFC.  
 Dimensions : 18,9 x 2,9 cm.  
 Poids brut : 38,3 g.

**1500/2500€**

228

-  
**Collier sautoir** composé d'une chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) aux mailles en forme de 8 en or texturé. Fin et chic.  
 Longueur : 81,5 cm.  
 Poids brut : 31,3 g.

**1000/1500€**

229

-  
**Bracelet** fin en or jaune 18k (750 millièmes) ponctué de petits diamants ronds en serti clos.  
 Longueur : 18 cm.  
 Poids brut : 10,7 g.

**250/350€**

230

-  
**Bracelet** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) aux mailles creuses fantaisies. Traces de soudures et d'usure.  
 Longueur : 20,4 cm.  
 Poids brut : 19,5 g.

**450/650€**

231

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis birman ovale chauffé de 1,52 ct. de très belle qualité dans lequel se découvrent des voiles et quelques inclusions typiques. Pierre avec une belle transparence et une couleur rouge vif profond qui est entourée de deux diamants taille trapèze de 0,37 ct. (F, VS1). Une attestation a été remise lors de l'achat spécifiant les poids des pierres qui concordent avec les mesures prises par l'expert de Millon Belgique.  
 Dimensions du rubis : 7,34 x 5,96 x 4,02 mm.  
 Tour de doigt : 53,5 (frein en arc-de-cercle dans l'anneau)  
 Poids brut : 4 g.

**4000/6000€**





225



227



226



228



229



230



231



232

232

**EXCEPTIONNEL**

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) surmontée d'un rubis de 5,55ct., rouge de saturation moyenne à forte, taille coussin antique/degrés, entouré de diamants ronds brillants d'environ 0,10 ct. chacun.

Non chauffé, non traité et d'origine birmane (Mogok) selon les rapports de laboratoire.

Au microscope, ses aiguilles de rutiles d'une finesse rare sont visibles ainsi que ses cristaux en suspension et leur environnement n'ayant subi aucune perturbation. La couleur est dense, d'intense à douce.

Les grands amateurs de rubis birman seront sous le charme entre transparence et translucidité.

Deux rapports d'excellents laboratoires accompagnent la pierre et le bijou.

Rapport SSEF du 9 février 2018 nr. 97887.

Dimensions exactes du rubis selon le SSEF : 13,29x8,89x4,53 mm.

Rapport du GRS du 26 mars 2021 nr. GRS2021-037583 (pour le bijou).

Munsell Book of Color : 2.5R 4/14, 5RP 3/10, 5RP 4/12

Tour de doigt : 52,5  
Poids brut : 8,1g.

**80 000/120 000 €**

233

**Branche de corail rouge** de Méditerranée ornée d'une bélière en or jaune 18k (750 millièmes).

Deux des extrémités présentent des pores. Poinçon italien.

Dimensions : 7,5x7,7 cm.

Poids brut : 10,4 g.

Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES qui sera à votre charge.

Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer at his costs.

**150/250 €**

234

**Collier** en or jaune 18k (750 millièmes) des années 1970 formé de petites plaques de différentes longueurs et se terminant par des granules créant ainsi trois demi-cercles en chute.

Très belle flexibilité.

Chaînette de sécurité.

Longueur : 42 cm.

Poids brut : 40,9 g.

**1200/1800 €**

235

**WASKOLL**, Paris

**Pendentif** de la collection "Flamme" en or rose 18k (750 millièmes) et sa chaîne en or jaune 18k (750 millièmes).

Le pendentif est composé de vagues ajourées et pavées d'env. 1,5 ct. de petits diamants ronds brillants enserrant env. 5 ct. de rubis naturels ovales chauffés de belle couleur profonde et lumineuse.

Au dos, une déclaration d'amour, des mots qui suivent les lignes d'or sur lesquels ils sont gravés : Mille couleurs, mille lumières, mille étincelles de la terre, mille pensées, mille sentiments me transportent jusqu'au ciel. Mon bonheur, mon amour je les savoure, chaque instant et pour toujours.

Un cœur qui porte quelques mots, et beaucoup d'amour. Bijou signé.

Longueur de la chaîne : 42 cm.

Hauteur du pendentif : 4 cm.

Poids brut : 23,1 g.

**1200/1500 €**

236

**Bague** en or jaune 14k (585 millièmes) composée d'un double anneau surmonté de deux beaux cabochons, l'un de saphir et l'autre de rubis.

Les épaules sont ornées de petits diamants ronds brillants.

Petites égrisures sur les pierres de couleur.

Tour de doigt : 57

Poids brut : 6,9 g.

**800/850 €**

237

**Pendentif** réalisé sur base d'une compression en or jaune 18k (750 millièmes) et titre supérieur (notamment monnaie américain à la tête d'indien).

Un diamant taille old European en serti clos d'env. 0,35 ct. décore l'ensemble.

Dimensions : 4,6x2,3 cm.

Poids brut : 37 g.

**1400/1800 €**

238

**Belle bague** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée de vagues de diamants taille baguette et taper (trapèze) pour env. 1,50 ct. de belle couleur et pureté.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 11,8 g.

**1800/2200 €**

239

**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un anneau enroulé ouvert comportant env. 0,60 ct. de diamants de belle pureté et couleur sur la partie supérieure croisant un anneau simple.

Deux boules de frein à l'intérieur de la bague.

Tour de doigt : env. 58 (difficile à prendre avec les boules de frein)

Poids brut : 13,7 g.

**1000/1500 €**

240

**Griffe** en cristal de roche très pur surmontée d'or 14k (585 millièmes) décoré de quartz orange et d'onyx. Anneau en or jaune 18k (750 millièmes).

Bijou amulette.

Hauteur : 9,5 cm.

Poids brut : 22,8 g.

**200/300 €**



233



235



237



236



238



239



240



241

241

-  
**Bague** graphique en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un très beau cabochon d'opale de feu d'un orange vif et transparent d'env. 2,85 ct., entourée d'env. 1,2 ct. d'émeraudes taille princesse et de diamants taille baguette et princesse (env. 0,30 ct.). Des informations complémentaires seront fournies dans un rapport de condition.

Tour de doigt : 53  
Poids brut : 8,7g.

**4500/5000€**

242

-  
**Broche** élégante en forme nœud en or jaune 18k (750 millièmes) dont le centre est ligné de petits diamants taille 8x8. Dimensions : 6x5 cm. Poids brut : 17,3g.

**500/700€**

243

-  
**Beau bracelet** en or jaune brossé 18k (750 millièmes) aux lignes entrelacées articulées permettant une belle flexibilité au poignet. Longueur : env. 17 cm. Poids brut : 31,8g.

**1000/1200€**

244

-  
**Collier** typique des années 1950/1960 composé d'une maille américaine double en or jaune 18k (750 millièmes). Maille en chute alternant les mailles finement décorées à la pointe et les mailles lisses. Belle flexibilité. Longueur : 45,5 cm. Poids brut : 42,9g.

**1400/1800€**

245

-  
**Bague** du début du XX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) et argent ornée d'un saphir ovale bleu naturel d'env. 2,9 ct. entouré de diamants taille old mine de belle pureté SI, couleur I-K pour env. 2ct. frein dans l'anneau. Dimensions du saphir : env. 8,89x7,82x5,32 mm. Tour de doigt : env. 44. Poids brut : 4,7g.

**1000/1500€**

246

-  
**Bague** s'inspirant du style Art Déco en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude centrale traitée taille carrée d'environ 1,40 ct. entourée d'environ 0,80 ct. de diamants taille rond brillant, pureté SI à I. Tour de doigt : 59. Poids brut : 7,7g.

**900/1000€**

247

-  
**Bague** boule en or 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ciselée sur les côtés, soulignée de ligne corde et ornée de cinq diamants taille rond brillant en serti clos pour env. 0,90ct. Tour de doigt : 55. Poids brut : 11g.

**1000/1300€**

248

-  
**Broche** présentant un camée coquillage au profil de femme se situant à la frontière de l'Art Nouveau et de l'Art Déco. Beau volume finement gravé. Entourage en métal doré. Dimensions : 2,6x2,1 cm. Poids brut : 6,9g.

**150/250€**

249

-  
**Bijou** animalier sous la forme d'un très beau bracelet jonc ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) dans le goût de l'Antique figurant un bélier décoré de filigrane lisse et torsadé ainsi que de granulation sur tout le long du corps. Détails extrêmement raffinés. Cornes en or jaune 14k (585 millièmes). Chaîne sécurisant la fermeture. Un enfoncement et usures avec enlèvement de matière. Très beau travail. Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 58,5g.

**2000/2500€**



242



243



245



244



246



248



247



249



250

250

**EXCEPTIONNEL**

**Bague** de Haute Joaillerie en platine (950 millièmes) surmontée d'une émeraude remarquable de Colombie de 20,44 ct. présentant un traitement mineur, tel que mentionné dans le rapport du CGL d'avril 2018.

Cette émeraude naturelle de forme octogonale et d'une grande transparence est d'un vert intense et profond qui peut présenter une lumière bleutée très recherchée par les amateurs de pierre d'exception.

Le panier et les épaules sont pavés de diamants d'une belle pureté et couleur, taille rond brillant, taille marquise et poire. Givres affleurants la surface et légères égrisures.

Pierre accompagnée du rapport CGL n° CGL16811/2 d'avril 2018.

Dimensions de l'émeraude: approximativement 18,2x15,1x10,2 mm.

Tour de doigt : 53/54 (frein dans l'anneau)

Poids brut : 34,7 g.

**90 000/110 000 €**

251

**Bague** fleur en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de trois niveaux de pétales décorés de petits diamants ronds brillants et taille 8x8 et un diamant central rond brillant d'env. 0,40 ct. (SI, H-I) soit un total d'env. 1,20 ct.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 12,2 g.

**600/800 €**

252

**Très jolie bague** cocktail en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un dôme constitué de diamants ronds brillants pour un total d'env. 2 ct. et une émeraude taille émeraude probablement d'origine d'Amérique du Sud d'env. 1,10 ct. de très belle couleur (légères égrisures).

Tour de doigt : 53

Poids brut : 6,6 g.

**1500/2500 €**

253

**Très belle bague** cocktail des années 1950/1960 en or blanc 18k (750 millièmes) composée de trois rangs de diamants ronds brillants pour un total d'env. 1,50 ct. autour d'une émeraude probablement d'Amérique du Sud d'env. 1,80 ct.

Tour de doigt : 57

Poids brut : 11 g.

**1500/1800 €**

254

**Splendide bracelet** de Haute Joaillerie s'élargissant au milieu, en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'un feuillage de diamants ronds brillants pour un total estimé de 5,5 ct. et env. 2,5 ct. d'émeraudes taille poire d'un vert intense presque électrique de très belle qualité.

Très lumineux, superbe.

Longueur : 20,7 cm.

Poids brut : 30,4 g.

**3 000/5 000 €**

255

**Bague** fleur en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de deux cercles de petits diamants autour d'un diamant central d'env. 0,10 ct.

Bijou en fil d'or rayonnants typiques des années 1950.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 11,6 g.

**400/600 €**

256

**Paire de boucles d'oreilles** des années 1950/1960 en or blanc 18k (750 millièmes) figurant une feuillage décoré de petits diamants taille 8x8 et de petite émeraudes rondes.

Hauteur : 2 cm.

Poids brut : 9,2 g.

**500/700 €**

257

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) aux épaules lignées de petits diamants (env. 0,20 ct.) et un diamant central rond brillant d'env. 0,40 ct. (couleur H-I, SI).

N° d'inscription sur le rondiste : GIA1388948956 (pas de rapport visible en ligne sur le site GIA).

Bijou neuf.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 2,9 g.

**800/1200 €**

258

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de feuillage dont les feuilles sont des duos d'env. 0,60 ct. de diamants ronds brillants autour d'une émeraude taille poire traitée. d'env. 1,10 ct. (égrisures).

Travail des années 1950. Dimensions de l'émeraude :

8,61x6,95x4,01 mm.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 5,5 g.

**500/700 €**

259

**Bague** solitaire en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille princesse d'environ 0,20 ct. de couleur J-K, pureté VS.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 2,8 g.

**700/800 €**



251



252



253



254



255



256



258



257



259



260

**260**

-  
**Collier** ras-de-cou en or jaune 18k (750 millièmes) dont le centre est un trèfle à quatre feuilles composé de quatre péridots en forme de cœur et d'un petit diamant central.  
 Longueur : 38 cm.  
 Poids brut : 9,3 g.

**300/500 €**

**261**

-  
**Charmante petite broche** en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur aux pétales de cabochons de tourmaline rose.  
 Longueur : 2,2 cm.  
 Poids brut : 3,5 g.

**200/300 €**

**262**

-  
**Clips d'oreilles** en or jaune 18k (750 millièmes) ornés de perles de corail de Méditerranée de très belle qualité.  
 Bijoux de créateur non signés.  
 Dimensions : 2,7x1,9 cm.  
 Poids brut : 16,6 g.  
 Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES qui sera à votre charge.  
 Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer at his costs.

**400/600 €**

**263**

-  
**Collier** composé de trois rangs de perles rondes à semi-rondes de corail de Méditerranée de 6 à 6,5 mm. Très beau fermoir en or texturé 18k (750 millièmes). Bijou de créateur non signé. Perles de belle qualité parfois amaties du fait d'avoir été portées.  
 Longueur : 43,5 cm.  
 Poids brut : 77,8 g.  
 Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES qui sera à votre charge.

Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer at his costs.

**400/600 €**

**264**

-  
**Pendentif** en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de Bouddha méditant en opale blanche opaque aux très beaux reflets verts électriques.  
 Hauteur (bélière comprise) : 2,8 cm.  
 Poids brut : 3,8 g.

**300/500 €**

**265**

-  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes) à la forme d'une fleur aux pétales texturés mats et aux bordures en perlé. Quelques diamants ronds brillants parsèment le tout. Poinçon de maître français A G à l'attribut central illisible.  
 Travail des années 1950.  
 Longueur : 5,6 cm.  
 Poids brut : 34,7 g.

**1000/1200 €**

**266**

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) aux épaules ajourées et pavées de petits diamants taille brillant ancien entourant un cabochon de corail (usure sur la partie supérieure).  
 Travail des années 1950.  
 Tour de doigt : 50  
 Poids brut : 6,1 g.

Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES qui sera à votre charge.

Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer at his costs.

**400/600 €**

**267**

-  
**Bracelet** jonc plat ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) de forme légèrement ovale avec un 8 de sécurité.  
 Très légères déformations.  
 Tour de poignet intérieur : 18,5 cm.  
 Poids brut : 48,8 g.

**1500/2500 €**



261





262



265



264

263



267



266

## 268

-

**Collier** en or jaune tubogaz 18k (750 millièmes) en chute d'une grande souplesse et flexibilité.

Très légers enfoncements sur quelques maillons.

Fermeur sécurisé.

Longueur entre 40 et 45 cm.

Poids brut : 53 g.

**1200/1500 €**

## 269

-

**Bague** tubogaz en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de serpent enroulé dont la tête est un cabochon de saphir bleu naturel traité.

Tour de doigt extensible, taille minimum 53.

Poids brut : 5,8 g.

**400/600 €**

## 270

-

**Boucles d'oreilles**

pendantes en or jaune 18k (750 millièmes) chacune ornée d'un cabochon de corail de Méditerranée rond et d'une goutte de corail de taille remarquable de très belle qualité.

Entre les deux coraux, un diamant d'environ 0,05 ct. en serti clos.

Longueur : env. 4,7 cm.

Poids brut : 15,4 g.

Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES qui sera à votre charge.

Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer at his costs.

**1500/2000 €**

## 271

-

**Pendentif** porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) sans verre interne, au contour de volutes ajourées et centré d'un camée coquillage des années 1950.

Hauteur (bélière comprise) : 4,7 cm.

Poids brut : 6,1 g.

**200/300 €**

## 272

-

**Bague** serpent en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un anneau en maille gourmette surmonté d'un serpent longeant le doigt dont la tête est en tourmaline rouge.

Longueur du serpent : 3,7 cm.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 4,1 g.

**300/500 €**

## 273

-

**Anonyme**

**Montre** pour dame

Art Déco à décor de godrons en complet or jaune 18k (750 millièmes).

Bracelet intégré.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Cadran gris clair aux chiffres

3/6/9/12.

Bon état.

Circa 1940.

Fonctionnelle.

Dimension : 14,5x23 mm.

Poids brut : 24,7 g.

**1500/1800 €**

## 274

-

**Bracelet** composé de trois rangs de perles rondes à semi-rondes de corail de belle qualité.

Fermeur en métal doré.

Longueur : env. 19,5 cm.

Poids brut : 26,3 g.

Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES qui sera à votre charge.

Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer at his costs.

**250/350 €**



269

270

268



271



272



274



273

275

-  
**Bague** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) surmontée d'une belle aigle-marine ovale à la couleur bleue soutenue d'env. 2,8 ct. soulignée de chaque côté par de petits diamants ronds brillants. Dimensions de l'aigle-marine : 11,25x8,53x5,41 mm. Tour de doigt : 55  
Poids brut : 11 g.

**800/1200 €**

276

-  
**Tour de cou** Garel en fil d'or jaune 18k (750 millièmes) au centre renforcé et se croisant au niveau d'un diamant rond brillant de 0,14 ct. tel qu'indiqué sur une attestation émise par Tollet, Bruxelles. Légères déformations du fil. Longueur du tour de cou : env. 43 cm.  
Poids brut : 13,1 g.

**800/1000 €**

277

-  
**Bracelet** jonc ouvrant Garel modèle Envol Trilogy en or jaune 18k (750 millièmes) serti de trois diamants taille rond brillant pour un total de 0,39 ct., tel qu'indiqué sur le document émis par Tollet, Bruxelles. Bijou signé. Tour de poignet : env. 16,5 cm.  
Poids brut : 21,8 g.

**1200/1500 €**

278

-  
**Bague** graphique en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un triangle en très beau lapis lazuli et d'un petit diamant rond brillant. Petites traces d'usure. Tour de doigt : 57  
Poids brut : 3,1 g.

**400/600 €**

279

-  
**Collier** en or jaune 18k (750 millièmes) composé de maillons en feuilles d'or finement ajourées ponctués de perles de culture blanches et rondes d'env. 6,9 mm. Quelques décors en or entourant les perles sont à restaurer. Longueur : 58,5 cm.  
Poids brut : 15,5 g.

**400/500 €**

280

-  
**HERMES**  
**Bracelet** jonc en métal doré à décor de coiffes et plumes amérindiennes. Paris. Made in Austria. Signé. Largeur : 0,9 cm  
Diamètre : 6,5 cm  
Poids brut : 18,5 g.

**80/120 €**



275



275



277



278



279



280

**281**

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'un diamant rond brillant solitaire de 0,40 ct.

Rondiste gravé : GIA6331185316, rapport indiquant un poids de 0,40 ct., couleur F, SI1. Dimensions du diamant : 4,52 - 4,57x2,96 mm  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 2 g.

**700/900€**

**282**

-  
**Collier** en or jaune 18k (750 millièmes) en maille ressemblant à la maille panthère de Cartier et au cœur présentant une émeraude traitée entourée de diamants taille taper très bien calibrés pourpres de 1 carat.

Longueur du collier : 46,2 cm.  
Poids brut : 65 g.

**3500/4500€**

**283**

-  
**Pendentif** en jade sculpté de couleur vert intense à blanc orné d'une bélière en or jaune 18k (750 millièmes).

Hauteur : 5,3 cm.  
Poids brut : 8,9 g.

**150/200€**

**284**

-  
**Pendentif** en jade sculpté vert intense représentant Bouddha entouré d'un halo de pierres transparentes en verre et d'une monture en or jaune 14k (585 millièmes).

Hauteur (bélière comprise) : 5,8 cm.  
Poids brut : 8,4 g.

**200/300€**

**285**

-  
**Chaîne** en or jaune 18k (750 millièmes) aux mailles gourmettes doubles et plates et un fermoir gravé du XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 50 cm.  
Poids brut : 6,5 g.

**150/250€**

**286**

-  
**Pendentif** en jade sculpté de couleur blanche tirant légèrement sur le vert. Bélière en or jaune 18k (750 millièmes).

Décor floral.  
Hauteur : 5 cm.  
Poids brut : 8,3 g.

**150/200€**



281

282



283



284



286

285



287

287

-  
**Bague** en or blanc 14k (585 millièmes) en forme de crâne totalement recouvert de petits diamants très blancs, aux yeux et dents en diamants noirs. Grande maîtrise du sertissage des pierres qui sont parfaitement ajustées. Particularité : la mâchoire est mécanique et permet d'ouvrir la bouche. Signature du créateur illisible. C'est la bague idéale du biker!  
Tour de doigt : 59  
Poids brut : 15,2g.

**2000/3000€**

288

-  
**Lumineux bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une chaîne à laquelle sont suspendus des "charms" ou breloques ornées de pierres de couleurs la plupart égrisées (citrine, émeraude, aigue-marine, saphir, rubis et chrysoprase).  
Longueur : 19,5 cm.  
Poids brut : 44,3g.

**2000/2500€**

289

-  
**Pendentif** moderne en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'un grand quartz fumé taille coussin, surmonté d'émeraudes ovales et probablement de saphirs jaunes de synthèse taille marquise. Bijou en volume avec une belle présence des pierres.  
Hauteur : 4 cm.  
Poids brut : 18,5g.

**800/1200€**

290

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon de saphir naturel traité d'env. 4 ct. taille en pain de sucre entouré de deux diamants taille old European. Egrisures sur le saphir. Dimensions approximatives du saphir : 9,09x7,72x5,88 mm.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 11,2g.

**300/500€**

291

-  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un oiseau sur une branche laquelle est ornée d'env. 0,20 ct. de diamants en serti clos. Le plumage de l'oiseau est émaillé d'émail transparent multicolore. L'œil est également un diamant en serti clos d'env. 0,03 ct. Non signé. Dimensions : 3,8x4,1 cm.  
Poids brut : 13,5g.

**400/500€**

292

-  
**Bague** au décor de marguerite en or jaune 18k (750 millièmes) composée de pétales pavés d'améthystes, les pétales blancs sont probablement à base de topazes (difficile à tester) et le cœur est pavé de petites citrines. Bague très estivale!  
Tour de doigt : 59  
Poids brut : 17,1g.

**800/1000€**

293

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux têtes de panthères juxtaposées aux yeux de saphirs. Poinçon français "Sté D + D".  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 13,3g.

**500/800€**

294

-  
**Puces d'oreille** en or jaune 18k (750 millièmes) ornées d'un cabochon de saphir bleu (l'un étoilé l'autre transparent) et de deux petites lignes de diamants. Hauteur : 1,5 cm.  
Poids brut : 10,4g.

**200/300€**

295

-  
**Bague** Toi et Moi en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de petits diamants ronds brillants et de saphirs bleus traités.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 6,5g.

**350/450€**





288



289



290



291



292



293



294



295

296

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) d'une grande douceur tant dans les formes que dans les couleurs grâce à un cabochon de topaze bleue d'une très belle transparence accolé de petits péridots d'un vert tendre.

Tour de doigt : 58  
Poids brut : 10,4g.

**700/900€**

297

-  
**Collier** de créateur non signé en or jaune 18k (750 millièmes) et cordon noir en matière synthétique illuminé par des tubes d'or et une partie centrale décorée d'une opale probablement d'origine australienne dans un entourage graphique et un diamant rond en serti clos.

Ensemble très harmonieux.  
Tour de cou : env. 50 cm.  
Poids brut : 57,8g.

**1200/1500€**

298

-  
**Pendentif** en or jaune 18k (750 millièmes) à la bélière ornée de petits diamants ronds brillants retenant une très belle perle de Tahiti de 11,6 mm. en forme de goutte de couleur verte aux seconds tons dorés et gris pâles. Très beau lustre.

Hauteur : 2,4 cm.  
Poids brut : 4,5g.

**200/300€**

299

-  
**Bague** de créateur au poinçon illisible en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de trois perles, une perle bouton blanche, une goutte blanche et une perle de Tahiti grise rosée (lustre usé).

Tour de doigt : 55  
Poids brut : 15g.

**500/700€**

300

-  
**Paire de puces d'oreilles** en or jaune 18k (750 millièmes) avec perles de Tahiti de forme semi-ronde de 10 mm. au très beau lustre et couleur vert bleuté sur fond gris.

Poids brut : 4,1g.

**200/300€**

301

-  
**Bague** large en or jaune 18k (750 millièmes) pavée de diamants taille rond brillant pour un total estimé de 1,20 ct. se terminant par des chevrons sur les épaules.

Six boules de frein dans le corps de bague.

Tour de doigt : env. 58

Poids brut : 16,5g.

**1800/2200€**

302

-  
**Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un cabochon de turquoise traitée en forme de pain de sucre.

Chaînette de sécurité. Bracelet lumineux pour poignet fin.

Tour de poignet : env. 16 cm.

Poids brut : 14,8g.

**300/500€**

303

-  
**Pendentif** en or jaune texturé 18k (750 millièmes) au motif ajouré et aux variations de volumes centré d'une perle de culture crème de 7,3 mm.

Poinçon d'orfèvre BTF (Allemagne?).

Dimensions : 4,4 x 2,8 cm.

Poids brut : 5,1g.

**250/350€**



296



298

297



299



300



302



301



303

304

-  
**Exceptionnel saphir** naturel du Sri Lanka de 11,35 ct. non chauffé de couleur bleue de forme octogonale modifiée monté sur une bague en or blanc 18k (750 millièmes).  
 Propre à la loupe et d'une grande transparence, il laisse se dévoiler quelques aiguilles de rutilés et l'un ou l'autre discret "fingerprint".  
 Belle couleur homogène. Pavage de petits diamants sur les épaules comme sur le bord de l'anneau pour environ 2,50 ct. de diamants ronds brillants. Le saphir est accompagné d'un rapport GRS n° GRS2019-123043 du 23 décembre 2019.  
 Dimensions du saphir (indiquées sur la rapport) : 13,83 (vérifié) x 11,04 (vérifié) x 7,50 mm. (profondeur non vérifiée du fait de la monture).  
 Tour de doigt : 53  
 Poids brut : 24,7 g.

80 000/100 000 €

305

-  
**Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) dont la partie inférieure est rétrécie au centre pour permettre un confort au quotidien et la partie supérieure est ornée d'une bande pavée de quatre lignes de petits diamants taille 8x8 pour la plupart.  
 Très beau travail de sertissage avec une grande régularité.  
 Tour de poignet : 17 cm.  
 Largeur de la partie supérieure : 1,5 cm.  
 Poids brut : 34,6 g.

1000/1300 €

306

-  
**Pendentif** en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un saphir naturel bleu foncé chauffé d'env. 3,20 ct. entouré de diamants taille old mine de belle pureté et de couleur M-O (un des diamants a été remplacé par un diamant taille rond brillant) pour env. 1,5 ct. Dimensions du saphir : 9,14 x 7,79 x 5,69 mm. Dimensions : 2,1 x 1,8 cm. Poids brut : 4,4 g.

1200/1500 €

307

-  
**Cercle de cou et pendentif** en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de trèfle à quatre feuilles pavé d'env. 1 ct. de diamants dont certains en sertis clos donnant du mouvement à l'ensemble. Longueur du tour de cou : env. 41 cm. Diamètre du pendentif : 2,7 cm. Poids brut : 11,9 g.

1200/1500 €

308

-  
**Bague** remarquable en or jaune 18k (750 millièmes) couverte de diamants sur la partie supérieure taille 8x8 et ronds brillants. Taille des diamants entre 0,01 ct. et 0,05 ct. pour un total estimé de 2,5 ct. Sur un fond pavé de diamants en millegrains reposent des triangles eux-mêmes pavés. Trois boules de freins à l'intérieur de l'anneau. Tour de doigt : env. 58  
 Poids brut : 22,2 g.

2000/3000 €

309

-  
**Bague** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée de formes à godrons incurvés décorées de deux lignes de petits diamants ronds brillants.  
 Tour de doigt : 57  
 Poids brut : 10,4 g.

400/600 €

310

-  
**Bague** moderne en or jaune 18k (750 millièmes) composée de deux bagues jons soudées pavées de diamants taille rond brillant et 8x8 pour environ 1 ct. (un diamant manque), surmontées chacune d'un diamant taille poire d'env. 0,15 ct. et de lignes de saphirs carrés naturels et de synthèse. Trois boules de frein à l'intérieur de l'anneau. Tour de doigt : env. 58  
 Poids brut : 17,7 g.

2000/3000 €

311

-  
**Bague** jonc en or jaune 18k (750 millièmes) pavée de diamants taille 8x8 et rond brillant entourant un beau saphir naturel d'environ 2,10 ct. bleu chauffé avec de belles zones de croissance et de couleurs (égrisures sur les arêtes).  
 Tour de doigt : 54  
 Poids brut : 9,8 g.

3000/3500 €



304



312

-  
**Boucles d'oreilles** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composées d'une forme ovale en partie pavée de petits diamants d'où s'échappent trois lignes. Monture sur tige avec clip de rabat.  
 Hauteur : 2,1 cm.  
 Poids brut : 7,8 g.

200/300 €

313

-  
**Bague** de créateur constituée de deux anneaux en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) tournant l'un sur l'autre. Le travail de l'or est particulièrement remarquable sur la texture donnée permettant toutefois la liberté de mouvement à l'anneau central serti de petits diamants. Alliance du brut et de l'élégance.  
 Tour de doigt : 57  
 Poids brut : 19,8 g.

1500/2000 €



305



306



307



308



309



310



311



312



313

314

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) présentant entre deux élégants nœuds pavés d'env. 0,15 ct de diamants un très beau cabochon ovale de corail de Méditerranée.  
Tour de doigt : 54,5  
Poids brut : 7,5 g.  
Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES qui sera à votre charge.

Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer at his costs.

**1500/1800€**

315

-  
**Collier** transformable en or blanc 18k (750 millièmes) se portant soit avec les éléments centraux détachés et en ligne ou réunis en une forme à quatre pétales. Orné d'env. 0,30 ct. de diamants en sertis clos sur des lignes perlées.  
Longueur du collier ouvert : 40 cm.  
Poids brut : 9,7 g.

**900/1000€**

316

-  
**Boucles d'oreilles** pendantes en or blanc 18k (750 millièmes) présentant une goutte de très beau corail de Méditerranée terminant une suite d'env. 0,40 ct. de petits diamants ronds brillants.  
Longueur : env. 5,8 cm.  
Poids brut : 10,3 g.  
Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES qui sera à votre charge.

Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer at his costs.

**1500/2000€**

317

-  
**Chevalière** en platine (950 millièmes) lisse ornée d'armoiries sur cornaline.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 10,8 g.

**250/350€**

318

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un très beau saphir Ceylan bleu royal de 3,04 ct. taille coussin carré d'une grande pureté (zones de couleurs prouvant le caractère naturel de la pierre) entouré de 1,09 ct. de diamants de couleur F-G, pureté VS à SI.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 3,8 g.

**6800/7200€**

319

-  
**Boucles d'oreilles** pendantes en or blanc 18k (750 millièmes) ornées de deux cabochons de tourmaline d'environ 0,50 ct. chacun supportant de la nacre teintée rose pâle, le tout ponctué de tous petits diamants pour environ 0,10 ct.  
Hauteur : env. 3,4 cm.  
Poids brut : 4,4 g.

**500/600€**

320

-  
**Collier** ras-de-cou en or blanc texturé 18k (750 millièmes) orné de diamants dont un terminant la partie centrale d'env. 0,30 ct. et illuminé par trois saphirs naturels chauffés taille marquise.  
Longueur : 40 cm.  
Poids brut : 16,6 g.

**800/1200€**

321

-  
**LEYTENS, Anvers**  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un grenat central et entouré de petits diamants ronds brillant.  
Cette bague a la particularité de pouvoir s'ouvrir pour changer la pierre centrale.  
La maison anversoise produit toujours ce système judicieux.  
Bijou signé.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 2,7 g.

**700/800€**

322

-  
**Bracelet** tennis lumineux en or blanc 18k (750 millièmes) composé d'une ligne d'env. 1 ct. de diamants ponctuée d'env. 4,30 ct. de très beaux saphirs bleus ovales d'une grande pureté.  
Longueur : 18 cm.  
Poids brut : 8,4 g.

**3000/4000€**



314

315



317



316



318



320



319



321



322

**323**

**Boucles d'oreilles**

pendantes en or blanc 18k (750 millièmes) chacune constituée d'une suite composée d'un saphir d'env. 0,2ct., un rubis d'env. 0,25 ct., une émeraude d'env. 0,30 ct. et un diamant brun lumineux (fancy brown) d'environ 0,30 ct. Hauteur : 2,5 cm. Poids brut : 2,9 g.

**800/1000€**

**324**

**Impressionnante bague**

ornée d'une rubellite rose vif tirant sur le rouge de 18,78 ct. taille ovale brillant, d'une grande luminosité et brillance. Le décor du panier est remarquable.

L'entourage, constitué de grenats tsavorites de couleur vert intense, de saphirs verts, roses et de diamants, se prolonge sous la bague dans un sertissage en millegrain de petits diamants très blancs.

Les épaules de la bague sont ornées de diamants ronds brillants parfaitement alignés et calibrés.

Travail de Haute Joaillerie. Effet printanier par la juxtaposition de couleurs complémentaires.

La pierre principale est accompagnée d'un rapport mentionnant son origine afghane et son caractère naturel.

GFCO gem lab, Rapport d'identification nr. AA26970C, code 8547-1, daté du 3 mars 2020.

Dimensions de la pierre centrale selon les indications du rapport : 18.00x16.11x 10.91 mm.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 24 g.

**12000/15000€**

**325**

**Bague** de création

italienne en or blanc 18k (750 millièmes) dont la partie plate supérieure est pavée de diamants parfaitement calibrés et ajustés pour env. 1,50 ct. Tour de doigt : 54 Poids brut : 10,1g.

**1600/1800€**

**326**

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un faisceau de rubans en volutes pavés d'env. 0,60 ct. de diamants de belle couleur (pureté I, petites fissures). Tour de doigt : 54 Poids brut : 6,1g.

**400/500€**

**327**

**Bague** lumineuse en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une tourmaline rose fuchsia d'env. 1,50 ct. entourée d'env. 0,25 ct. de petits diamants. Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,1g.

**950/1150€**

**328**

**Puces d'oreilles** en forme de cœur en or blanc 18k (750 millièmes) ornées d'un entourage d'env. 0,20 ct. de petits diamants et un serti mystérieux d'1ct. de carrés de rubis naturels chauffés. Hauteur : 1 cm. Poids brut : 3,4 g.

**600/800€**

**329**

**Bague** jonc en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un plateau rectangulaire orné de six tourmalines roses carrée juxtaposées donnant un bel effet de brillance. Tour de doigt : 50 Poids brut : 11,1g.

**500/700€**

**330**

**Bague** jonc en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un beau cabochon de rubis étoilé d'env. 3,5 ct. sur lequel la structure de croissance est parfaitement visible ce qui permet à l'étoile d'évoluer librement. Entourage d'env. 0,20 ct. de diamants. Tour de doigt : 56 Poids brut : 15,4 g.

**1500/1800€**





323



325



324



327



326



328



329



330



331

**331**

-  
**Remarquable bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une tourmaline paraiba d'env. 7,40 ct. taille trillion d'une très belle pureté et de couleur bleu néon disposée sur un corps composé de cinq anneaux en partie pavés d'env. 1,35 ct. de diamants ronds brillants. Des informations complémentaires seront fournies dans un rapport de condition.

Tour de doigt : 54  
Poids brut : 17,7 g.

**50 000/60 000 €**

**332**

-  
**Très belle bague** en or blanc 18k (750 millièmes) couronnée d'une splendide tourmaline paraiba de 3,48 ct., taille ovale de couleur bleu néon d'origine Mozambique suivant l'analyse du GFCO Gem Lab du 18 novembre 2021. Elle est entourée de diamants très blancs qui se poursuivent sur les épaules de l'anneau. Très légères égrisures. Tour de doigt : 54  
Poids brut : 13,8 g.  
Deux certificats accompagnent la tourmaline paraiba:

- Emil Gem Laboratory (Japon) du 9 septembre 2016, nr. 83004-1

- GFCO Gem Lab du 18 novembre 2021, nr. AA31877P code 13532-2

**6 000/8 000 €**

**333**

-  
**Boucles d'oreilles** pendantes en or blanc 18k (750 millièmes) chacune ornée d'un petit diamant rond brillant, d'un diamant taille baguette et d'une perle grise ovale de culture d'eau douce.

Diamètre des perles : env. 10,5 mm.  
Hauteur : 2,8 cm.  
Poids brut : 5,1 g.

**300/500 €**

**334**

-  
**Boucles d'oreilles** en or blanc 18k (750 millièmes) composées de créoles pavées d'une ligne d'env. 0,15 ct. de petits diamants avec un crochet permettant de changer l'élément suspendu.

Ici deux perles de turquoise de très belle qualité et couleur d'un bleu doux et intense avec une belle uniformité.

Diamètre des perles : 14 mm.  
Hauteur des boucles d'oreilles : 3,2 cm.  
Poids brut : 11 g.

**1200/1500 €**

**335**

-  
**BELLE PERLE FINE**  
**Bague** des années 1970 en platine pavée de saphirs naturels ronds présentant dans un entourage de petits diamants ronds brillants une perle fine bouton d'eau de mer de 9,6-10,8 mm. au très bon lustre et de couleur blanc crème avec un très bel orient. La perle est accompagnée de son rapport d'analyse du LFG n° 400092 du 23/03/2023 indiquant que la perle n'a subi aucun traitement.

Les saphirs sont fortement usés alors que la perle est brillante grâce à son excellent lustre. Poinçon de maître illisible. Tour de doigt : 41  
Poids brut : 10,8 g.

**2000/3000 €**

**336**

-  
**Superbes boucles d'oreilles** pendantes en or blanc 18k (750 millièmes) représentant un feuillage mobile pavé d'env. 2,5 ct. de diamants retenant une perle australienne de taille remarquable au lustre blanc très doux, si typique de ces perles de culture des Mers du Sud.

Diamètre des perles : 16,3 et 16,7 mm.  
Ton des perles : primaire blanc, secondaire rose, tertiaire vert.  
Longueur des boucles d'oreilles : env. 8,7 cm.  
Poids brut : 34,1 g.

**5 200/5 800 €**

**337**

-  
**Bague** en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une superbe perle australienne ronde à semi-ronde et blanche au lustre parfait allant du blanc au gris bleuté et au rose. Cette perle est retenue entre les bras d'une étoile de mer en or jaune pavée de diamants et entourée d'un semis d'env. 1 ct. de diamants ronds brillants. Diamètre de la perle : 13,3 mm.

Tour de doigt : 54  
Poids brut : 14,7 g.

**2500/3000 €**

**338**

-  
**Bague** trompe-l'œil en or blanc 18k (750 millièmes) laissant penser à un beau diamant central qui n'est autre que la juxtaposition de quatre diamants taille marquise entourés de deux diamants taille princesse. Cette petite bague fait son effet!

Tour de doigt : 49  
Poids brut : 1,7 g.

**400/600 €**

**339**

-  
**Charmante bague** des années 1950 d'une belle finesse en or blanc 18k (750 millièmes) montée sur rayons dans un entourage de petits diamants de belle pureté et couleur et un diamant central d'env. 0,20 ct. (fissure sous une des griffes). Tour de doigt : 55  
Poids brut : 5,3 g.

**700/900 €**



332



334



333



335



336



337



338



339

## ARTS D'ASIE

Mercredi 13 septembre - 11h00



Chine, XIX<sup>e</sup> siècle

Importante potiche couverte en porcelaine à décor en émaux Doucai de dragons chassant la perle sacrée.

*Trois ventes cataloguées par an*



Estimations en ligne sur : [WWW.MILLON-BELGIQUE.COM](http://WWW.MILLON-BELGIQUE.COM)

### CONTACT

Italia MASTROMARINO  
[info@asi-auction.com](mailto:info@asi-auction.com)  
02/511.34.00

### EXPERT ASIE

Régis BAERT  
[www.asi-auction.com](http://www.asi-auction.com)

# MILLON

BELGIQUE

## TABLEAUX & OBJETS D'ART

Une vente par mois, dont trois ventes cataloguées par an



Nos collectionneurs recherchent des œuvres de

Pierre ALECHINSKY  
Gaston BERTRAND  
Edgard TYTGAT  
Jean BRUSSELMANS  
Pol BURY  
Anto CARTE  
Émile CLAUZ  
Valerius DE SAEDELEER  
Gustave DE SMET  
Léon DE SMET  
W. DEGOUVE DE NUNCQUES  
Jo DELAHAUT  
Paul DELVAUX

Jean DELVILLE  
Auguste DONNAY  
Christian DOTREMONT  
James ENSOR  
Pierre-Louis FLOUQUET  
Léon FREDERIC  
Floris JESPERS  
Fernand KHNOPFF  
Félix LABISSE  
Walter LEBLANC  
Georges LEMMEN  
René MAGRITTE  
Constantin MEUNIER

George MINNE  
François-Joseph NAVEZ  
Constant PERMEKE  
Armand RASSENFOSSE  
REINHOUD  
Jean RETS  
Félicien ROPS  
Walter SAUER  
Edgar SCAUFLAIRE  
Léon SPILLIAERT  
Raoul UBAC  
Gustave VAN DE WOESTYNE  
Théo VAN RYSSELBERGHE

Jean VANDEN EECKHOUDT  
Guy VANDENBRANDEN  
Rik WOUTERS  
Maurice WYCKAERT  
Albert SERVAES  
Frits VAN DEN BERGHE  
Anna BOCH  
Albert SAVERYS  
École FLAMANDE  
École HOLLANDAISE  
École DU NORD  
École ITALIENNE  
École FRANÇAISE



Estimations en ligne sur : [WWW.MILLON-BELGIQUE.COM](http://WWW.MILLON-BELGIQUE.COM)

### CONTACT

Mélissa LAFONT  
[melissa@millon-belgique.com](mailto:melissa@millon-belgique.com)  
02/218.00.18

### JOURNÉES D'ESTIMATIONS GRACIEUSES UNE FOIS PAR MOIS

WATERLOO - SPA - LUXEMBOURG  
BRUXELLES (chaque lundi)

Av. des Casernes, 39 b - 1040 ETTERBEEK - (parking)

## BIJOUX, PIERRES & NUMISMATIQUE



Bracelet GEORGES LENFANT  
Or jaune 18k, années 1970/1980

*Trois ventes cataloguées joaillerie et horlogerie  
Sept ventes bijoux, montres, numismatique en ligne  
et une vente de pierres d'exception par an*



Estimations en ligne sur : [WWW.MILLON-BELGIQUE.COM](http://WWW.MILLON-BELGIQUE.COM)

### CONTACT

Maël ROSSIGNON  
[mael@millon-belgique.com](mailto:mael@millon-belgique.com)  
02/218.00.18

### EXPERTE BIJOUX

D' Céline Rose DAVID  
[celine@millon-belgique.com](mailto:celine@millon-belgique.com)

## BANDES DESSINÉES

ORIGINAUX - ALBUMS - OBJETS 3D

Dimanche 25 juin - 11h00



HERMANN - Les Tours de Bois-Maury

*Trois ventes cataloguées et vingt ventes online par an*



Estimations en ligne sur : [WWW.MILLON-BELGIQUE.COM](http://WWW.MILLON-BELGIQUE.COM)

### CONTACT

Michaël DENEYER  
[info@millon-belgique.com](mailto:info@millon-belgique.com)  
02/218.00.18

### EXPOSITION

Vendredi 23 mai de 11h à 19h & samedi 24 avril de 11h à 18h  
Av. des Casernes, 39b - 1040 ETTERBEEK  
(parking)

# MILLON

BELGIQUE

## MONTRES & HORLOGERIE



Montre UNIVERSAL GENEVE - Chrono  
Circa late 1940

*Trois ventes cataloguées  
et sept ventes en ligne par an*



Estimations en ligne sur : [WWW.MILLON-BELGIQUE.COM](http://WWW.MILLON-BELGIQUE.COM)

### CONTACT

Maël ROSSIGNON  
[mael@millon-belgique.com](mailto:mael@millon-belgique.com)  
02/218.00.18

### EXPERT HORLOGERIE

Sébastien DELBAR  
[sebastien@millon-belgique.com](mailto:sebastien@millon-belgique.com)



# Ordres d'achat

Les ordres d'achat doivent nous parvenir  
au plus tard le jour de la vente avant 12h.  
e-mail : [info@millon-belgique.com](mailto:info@millon-belgique.com)

## HORLOGERIE - JOAILLERIE - BIJOUX DE CRÉATEURS

Lundi 19 juin 2023 à 14h30

nom .....  
prénom .....  
adresse .....  
code postal ..... ville .....  
email .....  
téléphone ..... numéro de carte d'identité .....

N° DU LOT	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

Je certifie être majeur.  
Date & Signature

\* Les limites d'achat  
ne comprennent pas les frais.

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 300 €. Pour les ordres d'achat par téléphone, je m'engage à enchérir au minimum à hauteur de l'estimation basse. Si je ne suis pas joignable au moment du passage des lots, Millon Belgique pourra m'adjuger le lot à l'estimation basse.

# Conditions générales de vente

L'entièreté des présentes conditions générales et de la charte vie privée (ci-après les «Conditions Générales») sont consultables sur le Site Internet ainsi que téléchargeables et imprimables. Elles sont également consultables sur simple demande. Chaque Enchérisseur et Acheteur reconnaît avoir pris connaissance des Conditions Générales et les avoir acceptées avant toute utilisation des services proposés par Millon Belgique dans le cadre des Ventes.

Elles sont également lues par l'huissier instrumentant à l'entame de chaque vente publique. Les Conditions Générales sont les seules applicables et prévalent sur toute autre disposition.

## 1. Acheteur

L'Acheteur est l'Enchérisseur à qui le Lot est adjudgé.

En cas de contestation, seul l'huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le Lot. Leur décision est irrévocable et s'impose à tous, sans contestation possible.

Tout Acheteur est réputé, vis-à-vis de Millon Belgique, agir en son nom personnel, même pour les Lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire ou autrement.

L'Acheteur communiquera à Millon Belgique son nom, son adresse, son numéro de téléphone, son adresse e-mail et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par Millon Belgique. L'Acheteur accepte les Conditions Générales par le seul fait de son inscription et/ou sa participation à la vente.

## 2. Prix de vente et droit de suite

La vente est conclue directement entre le Vendeur et l'Acheteur selon le prix d'adjudication, majorée de 26% TTC.

Pour les lots reportés via la plateforme DROUOT DIGITAL, l'acheteur devra s'acquitter d'une majoration du prix de 2% TTC.

Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera dû par l'Acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le droit de suite est dégressif ; il est notamment de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'huissier de justice à chaque Vente.

S'il apparaît qu'un droit de suite n'a pas été comptabilisé alors qu'il est dû à l'auteur, l'Acheteur règle ce droit de suite à première demande par l'intermédiaire de Millon Belgique et décharge Millon Belgique de toute responsabilité et réclamation à cet égard.

## 3. Paiement, facturation et TVA

Dès l'adjudication du Lot à un Acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix d'adjudication, majoré des frais, droit de dossier et droit de suite tels qu'indiqués ci-dessus.

Le paiement doit parvenir à Millon Belgique dans les 5 jours ouvrables suivants l'adjudication.

Millon Belgique accepte les paiements en espèces dans le respect de la réglementation en vigueur, les virements, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication.

Millon Belgique travaillant sous le régime particulier d'imposition de la marge bénéficiaire applicable aux biens d'occasion, aux objets d'art, de collection ou d'antiquité, la TVA, incluse dans le prix de vente des biens, n'est pas déductible par l'Acheteur.

## 4. Retraits des Lots

Les Lots devront être enlevés par l'Acheteur, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous.

A la demande expresse et écrite de l'Acheteur, les Lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'Acheteur.

## 5. Non-paiement ou non retrait des Lots

En cas de non-paiement intégral du Lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'Acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant total de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout Lot non enlevé dans le délai fixé sera en outre entreposé aux frais (2 € par jour/par Lot) et aux risques de l'Acheteur. Millon Belgique ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des Lots, Millon Belgique s'engage uniquement à conserver les Lots en bon père de famille. Le transport des Lots est à charge de l'Acheteur et Millon Belgique n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des Lots achetés.

En outre, Millon Belgique est autorisé à prendre, selon son libre choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais notamment d'entreposage aux frais de l'Acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'Acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'Acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'Acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la vente.

Conformément à sa politique de protection des données, Millon Belgique utilise les données communiquées par l'Acheteur pour

les besoins contractuels en cas de vente ou d'achat par un Utilisateur et pour les besoins de récupération de créance en cas de non-paiement, tant préventivement (inscription sur liste noir) que curativement (mesure(s) en vue d'exécuter la vente).

## 6. Description des lots

Millon Belgique garantit l'authenticité des œuvres vendues jusqu'à 5 ans après la vente. Les Lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. Millon Belgique ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par Millon Belgique. Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant, la signature, la date, la provenance, l'origine et l'état des Lots. Les Acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout Lot et/ou de demander toute information à son sujet avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'Enchérisseur se fera sa propre opinion sur le Lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'estimation, le contenu, ou l'état des Lots dans le catalogue ou sur le Site Internet une fois l'adjudication prononcée.

Les photos présentées dans les catalogues ou sur le Site Internet ne sont pas contractuelles et sont purement informatives.

En tout état de cause, Millon Belgique ne pourra être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de la somme des commissions effectivement perçues par Millon Belgique à charge du Vendeur et de l'Acheteur.

## 7. Ordres d'achat et enchères téléphoniques.

L'Enchérisseur peut donner des ordres d'achat et participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'Enchérisseur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par Millon Belgique. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

Millon Belgique ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs de l'Enchérisseur, en ce compris dans l'indication du numéro de Lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'Enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même Lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'enchérisseur soit preneur du ou des lots à hauteur de l'estimation basse. S'il arrivait que l'enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du lot, Millon Belgique pourra lui adjuger le lot à l'estimation basse.

## 8. Juridictions compétentes

Tout litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles, siégeant en langue française, selon le droit belge exclusivement.



RUE  
DE LA PAIX



**MILLON**  
BELGIQUE

Av. des Casernes 39 B - 1040 Bruxelles

+32 (0)2 218 00 18

[millon-belgique.com](http://millon-belgique.com)