

# BANQUE DESSINÉE

## 25<sup>ÈME</sup> VENTE

Dimanche 24 juin 2012 à 11h



[WWW.BANQUEDESSINEE.BE](http://WWW.BANQUEDESSINEE.BE)







# BANQUE DESSINÉE

25<sup>ÈME</sup> VENTE, LE 24 JUIN 2012 À 11 H.

## ORGANISATION :

**Henri Moretus** : +32 (0) 475 60 64 30

**Arnaud de Partz** : +32 (0) 476 26 40 64

**Charles-Frédéric Focquet** : +32 (0) 499 29 29 45

**Thierry Goossens (Expert en planches et dessins originaux)** : +32 (0) 473 70 74 40

**JeanMichel (Expert Objets 3D)** : +32 (0) 477 25 73 79

Tél : + 32 (0) 2 646 91 38 - Fax : + 32 (0) 2 648 32 04

e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry

## EXPOSITION A BRUXELLES :

(NOUVELLE ADRESSE : AVENUE DES CASERNES 39-41, 1040 BRUXELLES)

Vendredi 22 juin 2012 de 10 à 20h

Samedi 23 juin 2012 de 10 à 20h

## VENTE :

Dimanche 24 juin 2012

### 11h

Lots n° 001 à 198 : Objets

Lots n° 199 à 217 : Sérigraphies et posters

Lots n° 218 à 224 : Portfolios

Lots n° 225 à 245 : Cartes de vœux, documents, jouets anciens...

Lots n° 246 à 265 : Dédicaces

### 14h

Lots n° 266 à 287 : Moebius

Lots n° 288 à 295 : Clin d'œil

Lots n° 296 à 437 : Originaux

Lots n° 438 à 531 : Recueils et périodiques

### 16h

Lots n° 532 à 555 : Tirages de tête et tirages de luxe

Lots n° 556 à 580 : Albums de Franquin

Lots n° 581 à 582 : Albums en néerlandais

Lots n° 583 à 669 : Albums d'Hergé

Lots n° 670 à 792 : Albums (collection)

Service de presse : Balmoral Info Service

www.balmoralinfo.be / 0475 74 68 68

Web : Christophe Rahier

www.creabel.eu / 0477 55 38 39

Photos : Jean-Jacques Serol / Pepite Photography

www.pepite-p.com / 0478 90 70 99

Graphisme : Sophie Dauwe / Pepite Production sprl

www.pepite-p.com / 0475 80 94 43

Couverture : Grenson

## TABLE DES ÉTATS :

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Bon état (be)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

Pour obtenir une description plus précise des lots,  
n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.  
(De préférence pendant les jours d'exposition)

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur  
notre site internet :

[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)



#### CONDITIONS DE VENTE \* :

Les acheteurs paieront **22%** en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

#### PAIEMENT DES LOTS :

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5 %)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+4%)

#### ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du lundi 25 (dès 14h) au vendredi 29 juin 2012 sur rendez-vous :

#### Avenue des Casernes 39-41, 1040 Bruxelles

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

#### ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :

**le samedi 23 juin à 20h**

**Fax :** 00 32 2 648 32 04  
**email :** info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

**\* Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées dans le catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.**

**NOUS SOMMES OUVERTS LE LUNDI  
QUI SUIT LA VENTE, DÈS 14H !**

#### Possibilité d'envoi de colis

(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques) :

-Soit via UPS

-Soit via un transporteur indépendant  
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

#### Livraison possible au carpool d'Anvers

E19, sortie 7 (KONTICH)

#### Levering mogelijk op carpool Antwerpen

uitrit 7 op E19 (KONTICH)

## CALENDRIER

# Jouets de collection septembre 2012

.....  
**26<sup>ème</sup> Vente le 30 septembre 2012**

[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)

Banque Dessinée S.P.R.L. :  
Avenue de la Tenderie, 47  
1170 Bruxelles

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54  
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB



**POUR INCLURE DES LOTS DANS NOS VENTES  
DE LIVRES ANCIENS ET CONTEMPORAINS &  
DE JOUETS DE COLLECTION,  
VEUILLEZ CONTACTER  
NOS EXPERTS :**

*Les livres anciens et modernes  
Frédéric Deville (librairie abao)*

Actifs de puis plus de 20 ans dans le domaine des livres, Frédéric Deville se tient à votre entière disposition pour expertiser vos livres anciens mais également estampes, cartes anciennes, manuscrits et autres autographes. Expertises chez abao (Rue Middelbourg 40, 1170 Bruxelles)

**Téléphone : + 32 (0) 488/510.160 ou +32 (0) 2/663.79.80**

**Mail : [abao@banquedessinee.be](mailto:abao@banquedessinee.be)**



*Les jouets anciens de collection  
Georges Dhaeyer*

« Tout comme la BD, le jouet reste depuis toujours le reflet de son temps. » (G. Dhaeyer)

Qu'il s'agisse de poupées et de leurs accessoires, de trains, d'automobiles en tôle ou olie-cast, de petits soldats en plomb ou encore de robots anciens, Georges Dhaeyer et Banque Dessinée offrent à leurs clients passionnés la possibilité d'acquérir ou de céder des objets de qualité dignes d'entrer dans une collection.

G. Dhaeyer se tient dès à présent à votre disposition pour expertiser les jouets anciens que vous souhaiteriez mettre en vente.

**Téléphone : +32 (0) 498/21.85.16**

**Mail : [georges@banquedessinee.be](mailto:georges@banquedessinee.be)**



15 ans d'expériences professionnelles en galeries d'arts et d'antiquités, en salles de vente ainsi qu'à "la Boutique de Tintin" de Bruxelles ont fait de JeanMichel un spécialiste en objets dérivés modernes "TINTIN" & autres héros de BD : sculptures, figurines, modélisme... en bois, plomb, résine... par Attakus, Aroutcheff, Fariboles, Leblon-Delienne, Pigeon, Pixi, Regout...

Il est aussi expert qualifié en objets 3D de la Chambre Belge des Experts en Bande Dessinée.

Indépendant depuis juillet 1998, il offre ses services aux collectionneurs désireux de compléter leur collection, de la mettre en valeur, voire d'agencer leur décoration d'intérieur.

Merci à lui d'avoir bien voulu organiser cette vente aux enchères avec notre équipe, en espérant que ce catalogue, proposant un peu de tout pour le plaisir de tous, répondra à vos attentes.

### *A propos de...*

*EX. IN. CO., entreprise normande de Neufchatel-en-Bray, a fabriqué à la fin des années 50 et début 60 des figurines souples et animables en mousse de latex armé. Dès 1956, elle produira les principaux personnages de BD franco-belge mais aussi des personnages de dessins animés et publicitaires... Presque cent cinquante pièces ont été réalisées avec leurs variantes, dont les personnages les plus importants du magazine Spirou, tels que le Marsupilami, Johan & Pirlouit, Gaston Lagaffe, le Vieux Nick, Johan & Pirlouit, les Schtroumpfs, Lucky Luke, Spirou & Fantasio, Benoît Brisefer, Boule & Bill, Gil Jourdan & Libellule...*

*Le grand malheur de ces petits jouets fut d'abord que le matériau utilisé, et surtout les armatures métalliques, ne correspondaient plus aux normes de protection pour les enfants et la production a dû être arrêtée.*

*Aujourd'hui, ces figurines, devenues très rares, sont fort recherchées car avec le temps le latex perd de son élasticité et, sous l'effet de l'oxydation, elles se cassent ou se désagrègent facilement.*

*Il est donc impossible de les conserver dans leur état d'origine. Je vous propose cependant quelques modèles résistants en 3 lots pour commencer notre vente.*



« SENNOB SEREHCNE  
EVIV BULGROZ ! »

# OBJETS DE COLLECTION à 11h

(lots 1 - 198)

estimation en euros

B = avec boîte d'origine  
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description

La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :

L'estimation basse est le prix de mise en vente

L'estimation haute correspond soit à l'estimation de l'expert, soit au prix de vente en magasin

*Je dis : « sur le site internet, certaines descriptions sont plus complètes ! »*



**Lot 179**

Rouxel PIXEL : Les Shadoks, le marin (40558), 2003 + l'orange (40550), 1999. Les 2 +/- 20 cm.



1 150/250  
Ex.In.Co : Divers : 7 figurines en caoutchouc-mousse armé, Le Vieux Nick & Barbe Noire + 2 Subito + Bill + Crouton + Nimbus, 1956-60. **Très Rare.**



2 100/200  
Ex.In.Co 4 figurines en caoutchouc-mousse armé, le grand Gaston cigarette, 23 cm + 2 Zorglub, 16 cm + Champignac, 15 cm, 1956-60. **Très Rare.**



3 100/150  
Ex.In.Co : 3 figurines en caoutchouc-mousse armé, Gd Schtroumpf noir, 7 cm + Schtroumpf noir, 8 cm + Pirlouit ch. arrondis, 9 cm, 1956-60. **Très Rare.**



4 80/120  
Francq : 1 plexis, 1 tapis souris, 1 médaille, 1 CD Gil Breac signé + 1 montre Canardo + 1 triptyque Meynet, n°/275, signé + divers + 10 plaques métal.



5 60/80  
Lot de 2 pouët-pouët : Hergé : Dupond Mirim, 19,5 cm + Attanasio : Prosciutto, 18 cm.



6 150/200  
Lot important de 4 caisses de figurines Tintin, Gaston, Astérix, Disney et divers BD ciné Kinder... + 10 voitures Atlas Spirou + PLV + peluche Marsupilami.



7 MAKO MOULAGE : Hergé : Tintin poncho + costume brun + Haddock & Milou + Morris : Lucky Luke & Jolly Jumper + Tex Avery : le loup & la pinup. Tous B.

100/150



8 Vallès : 1 miroir Les Maîtres de l'orge + 2 médailles Francq et Vance + 1 triptyque Lambil, n°/275, signé + divers + 10 plaques métal pub.

80/120



9 Achde : AROUTCHEFF : CRS sous le pavé, 2001, n°/300, 13 cm, BC.

80/150



10 Bar & Fane : D. & M. : 2 motos : la cinglée & le side car (VFP18L), 2003, 1500 ex., 14 cm + les objets du culte (VFP17L), 2001, 15 cm. 2x B.

80/150



11 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, 3 motos : (VFP01), 1998 - Joe le biker (VFP16L-19L), 2003-4, 1500 ex., 12 cm, Tous B.

80/150



12 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, 4 motos : Freinage - gants - couché - gendarme (VFP12-13-14-15), 2003, 1500 ex., 12 cm, 2x B.

80/150



13 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, Edouard Bracame "Gagné !" (VP06L), 2001, 40 cm, B.

200/350



14 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, Jean Raoul Ducable (VP04), 1999, 30 cm, B.

120/200



15 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, le bar n°2 (VP111), 2003, 1333 ex., 45 cm, BC.

250/350



16 Bar & Fane : D. & M. : Joe Bar Team (VFR47-48-49-50), 2001, 10 cm + 5 bustes : Bracame, Brasletti, Manchzeck, Jeannot et Joe le barman.

120/180



17 Bergèse : RESITEC : Buck Danny, 1995, 250 ex., 16 cm. Bras collé d'origine ?

150/250



18 Bernet : GRIECO : Chiara di Notte fait le trottoir (94877), 2001, n°/1000, 26 cm, B.

120/180





19 150/200  
Berthet : Espace BD : 1 plexi sérigraphié, n°/60, signé + PIXI : Dottie coiffeuse (5344), 2000, n°/1000, BC signé + PARASTONE : Pinup fauteuil, Carola (PV02), St Emett, 2003, 18 cm, BC.



20 100/180  
Berthet : PIXI : Dottie coiffeuse (5344), 2000, n°/1000, BC signé + Franquin : Gaston bal, la cheminée (4716), 1997, n°/750, 8 cm, BC.



21 80/120  
Buchet : ATTACKUS : Navis et Houyo (C769), 2009, n°/1500, 14 cm, BC + 1 figurine "Le Chevalier du Zodiac", B.



22 500/800  
Chaland : ST EMETT : Freddy Lombard colonial, Le Cimetière des éléphants, 2006, n°/99, 55 cm, BC.



23 200/300  
Chaland : St EMETT : Freddy Lombard, Dina "Cimetière des éléphants", 2004, n°/250, 26 cm, BC signé.



24 80/300  
Chaland : St EMETT : Freddy Lombard, pantalon brun 1ère version "Cimetière des éléphants", 1999, 1ère moitié des n°/250, 26 cm, signé , BC signé.



25 200/300  
Chaland : St EMETT : Freddy Lombard, Sweep "Cimetière des éléphants", 2004, n°/250, 26 cm, BC signé.



26 100/200  
Chéret : CASA LILIANA : Rahan, prototype unique de Laurent Hyttenhove, 2005, 29 cm + chevelure originale + une figurine de Rahan en plastique beige, 10 cm. (Pif Gadget ?)



27 80/150  
Cosey : RESITEC : Jonathan & Kate (32594), 1999, +/- 100 ex., 24 cm, B.



28 150/250  
de Crecy : L'ATELIER 2810 : Léon la came, 1998, n°/200, 22 cm, BC.



29 150/250  
Disney : D. & M. : Blanche Neige (VP13L) & (V15Z10-22-23-30-36-37), 2000-2002, 15 cm, B + Prof + Simplet (VL11), 20 cm, B.



30 60/80  
Disney : DEMONS & MERVEILLES : Donald Duck (V12D), 29 cm, B.



31 180/250  
Disney : DEMONS & MERVEILLES : Mickey marchant (VP07L), 2001, n°/2001, 28 cm, BC.



32 150/200  
Disney : LEBLON-DELIENNE : Peter Pan, (654), 1999, n°/500, 18 cm, C.



33 120/180  
Disney : PIXI : Mickey, Fantasia (4605), 1989, 8 cm, BC + Les Trois petits cochons (2181), 1994, 750 ex., 3 cm, BC.



34 120/200  
Disney : PIXI : Mickey, la voiture bleue (91207), 1990, 4 cm, C + DEMONS & MERVEILLES : Dingo Trailer - la caravane (VL06), 2000, 25 cm, B.



35 150/250  
Disney : PIXI : Mickey, la voiture bleue (91207), 1990, 4 cm, C + 1/2 ronde bosse (31200), 1993, 350 ex., 16 cm + D. & M. : la station service (VL07), 2000, 25 cm, B.



36 80/120  
Dodier : DECOTOYS : Jérôme Bloche, le déjeuner (22010), 2002, 200 ex., 20 cm.



37 180/250  
LEBLON : Popeye (LPO01), 2003, n°/1500, 24 cm, C + Olive (701), 1999, n°/999, 17 cm, BC + Mimosa (702), 1999, n°, 10 cm, BC + 4 ATTACKUS.



38 50/80  
Franquin : DIVERS : Gaston, boîte à conserve gaz taxi + pot et graines ("les pensées de Mlle Jeanne"), Cadeau magasin Club 1985.



39 2.200/2.800  
Franquin : AROUTCHEFF : Spirou, la Turbo II blanche et bleue (D134), édition française, 2000, +/- 150 ex., 40 cm, B étiquette grise Spirou. **Rare.**



40 100/150  
Franquin : JOUETS ANCIENS : Spirou, lot des 6 boîtes de MECCANO.



41 300/500  
Franquin : L'AGE D'OR : Spirou, pl. émaillée Festival Charleroi BD1995, 40 x 65 cm + boîte de cigares bagués 50° anniv. de Spirou 1988 + 2 cartes Ed. DUPUIS Marcinelle et Paris, années 60. **Rare.**



42 180/250  
Franquin : LEBLON-DELIENNE : Marsupilami 2000 (209), 2000, n°/2000, 25 cm, BC + PIXI : bataille de dentifrice (4638-4738), 2001, 1000 ex., 8-10 cm, BC.





43 150/200  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : le Marsupilami, le Jaguar (LMA02), 2001, +/- 600 ex., 45 cm, BC.



44 120/200  
 Franquin : PIXI : Gaston allongé (91403), version mate, 1991, n°, B kraft C.



45 100/180  
 Franquin : PIXI : Gaston bal, déguisé en sandwich (4711), 1994, n°, 750 sur 1000 prévus, 6 cm + la souris (4776), 2005, 1000 ex., 10 cm. Les 2, BC.



46 100/180  
 Franquin : PIXI : Gaston bal, lot de 3 : amphore (4715) + centaure (4719) + cactus (4720). Tous, 1994, 750 ex. /1000 prévus, 6-8 cm, BC.



47 120/200  
 Franquin : PIXI : Gaston, Demesmaeker lit d'hôpital (4740), 2001, n°750, 9 cm, BC + Gaston fleurs (4741), 2001, 1250 ex., 6 cm, BC.



48 150/250  
 Franquin : PIXI : Spirou, Turbo bleue (4696), 1990, 1250 ex., 7 cm + buste (91406), vers. brillante, 1990, 2<sup>e</sup> partie des 650 ex., 10 cm + Spirou articulé (2505), 1993. Tous BC.



49 150/200  
 Gine : ST EMETT : Neige et son chien, 2000, n°250, 20 cm, BC.



50 150/250  
 Graton : ELIGOR : Michel Vaillant, le camion MAN TG XXL (112620), 2003, 1/43°, B + ELF : figurine, 1991, neuve + série de 5 pin's, B.



51 80/150  
 Graton : JADE MINIATURES : Michel Vaillant, la Vaillante LM GT civile (M4329), Les Casse-cou, 1/43°, kit neuf, B + ATLAS : Vaillante Le Mans '61, 1/43°, B.



52 120/180  
 Guarnido : FARIBOLES : Blacksad à la rose (BLA), 2002, n°1500, 21 cm, BC.



53 120/200  
 Hanna Barbera - MGM : D. & M. : Tom & Jerry (VP03), 1999, +/- 2000 ex., 32 cm, B + Jerry (V15Z15), 2000, 13 cm + le tapis rouge, 1998, +/- 2000 ex., 12 cm.



54 100/150  
 Hergé : Tintin, la banderole de l'expo "Tout Hergé" à Welkenraedt, 1991, +/- 295 cm. On y joint un torchon ou essuie vaisselle Calendrier Scouts de 1986.





55 200/300  
Hergé : Tintin, le théâtre, modèle peu courant coins pointus, années 60, +/- 115 cm + 6 marionnettes neuves dans leur emballage d'origine. **Rare.**



56 100/180  
Hergé : Tintin, le théâtre, années 60, +/- 115 cm.



57 150/250  
Hergé : champagne Brochet-Hervieux, B + 1 Loch Lomond + poupée + PLV + ballon NAUTHYL + 6 cahiers + livres, PANINI...



58 4.000/5.000  
Hergé : L'EMAILLERIE BELGE : Tintin, Rascar Capac, version avec rebords, 1985, 35 ex., 70 x 125 cm.



59 800/1.100  
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la barque écossaise (40017), 2<sup>e</sup> édition Moulinsart, 2000, +/- 660 ex., 48 cm. Bien complète de l'hélice, sale à nettoyer.



60 80/120  
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la fusée, Objectif lune, bois, 1996, 11,5 cm, B bleue Moulinsart.



61 150/250  
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.05), Objectif lune, bois, 1990, 23 cm.



62 1.200/1.500  
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la Lincoln beige, Les 7 boules de cristal, dernière version, sièges beiges et pare-chocs chromés, 42 cm, B.



63 700/900  
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, le radeau, Coke en stock, 1<sup>ère</sup> version avec étiquette logo Moulinsart, 2002, 300 ex., 35 cm, BC.



64 80/120  
Hergé : HAPAX : Tintin, la Jeep Willys avec les Dupondt, Au Pays de l'or noir, 1994, 18 cm, B.



65 350/500  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Jo et Zette, le Stratonef H22, résine, 1993, +/- 135 ex., +/- 25 cm. **Rare.**



66 200/300  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, en kimono (51), Le Lotus bleu, 1993, n°/5000, BC. **Rare** 1<sup>ère</sup> version boîte blanche n°378 !



67 120/180  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou potiche (510), Le Lotus bleu, 1995, 7 cm, +/- 3500 ex., BC.



68 100/150  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou sceptre (580), Le Sceptre d'Ottokar, 1995, 7 cm, +/- 3200 ex., C.



69 180/250  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Tintin casquette (54), L'Oreille cassée, 1996, n°/5000, B décor C. Craquelé.



70 300/400  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Tintin cowboy (57), Amérique, 1994, n°/5000, BC.



71 300/400  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Tintin mouchoir (59), Le Crabe aux pinces d'or, 1995, n°/5000, BC.



72 250/350  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Haddock pipe (3), 1994, +/- 1600 ex., 16 cm, B décor C.



73 1.200/1.600  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, Haddock dans le désert (49), Le Crabe aux pinces d'or, 1993, n°/2500 (non réalisés), 33 cm. Non craquelé, impeccable.



74 120/200  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, Milou téléphone, 1990, +/- 2000 ex., 13 cm.



75 150/250  
Hergé : LEBLON-DELIENNE PLOMB : Quick et Flupke, l'Agent 15, 1993, +/- 90 ex., 7 cm, BC. Création de Pascal Rodier avant Fariboles. **Rare.**



76 120/180  
Hergé : MOULINSART : T & M en route (4592), Amérique, n°, 14 cm + fauteuil rouge (45951), n°/1000, 6 cm. Les 2, éd. japonaise, 2004, BC.



77 200/300  
Hergé : MOULINSART : Fétiche Arumbaya (46991), L'Oreille cassée, repro. plâtre patiné modèle "Musée imaginaire" 1979, 2011, n°/500, 52 cm, C.



78 1.500/2.500  
Hergé : MOULINSART FARIBOLES : Tintin, le bric à brac, Les Cigares du pharaon, 75<sup>e</sup> anniversaire Tintin, 2004, n°/350, 25 cm, B bois C. **Rare.**



79 400/600  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin & Milou + Haddock à la barre, (46933-4), L'Etoile mystérieuse, 2000, n°/1000, 8-9 cm. Les 2 BC.



80 100/150  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46938, Au Pays de l'or noir, 2009, n°/1500, 3 cm, BC.



81 120/180  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46947, Tintin en Amérique, 2003, n°/2000, 3 cm, BC.



82 150/250  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, Haddock et Milou - la poursuite du chapeau (46937-8-9), L'Affaire Tournesol, 2001, n°/2500, 15 cm. Tous BC.



83 150/250  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène du marché aux puces place du Jeu de Balle à Bruxelles (46941), 2002, n°/2500, 5 cm, BC.



84 180/250  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, le puzzle : Haddock (46927), Objectif Lune, 1999, n°/1000, 8 cm, BC.



85 120/180  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, le puzzle : Milou (46929), Objectif Lune, 1999, n°/1000, 3 cm, BC.



86 150/200  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, le puzzle : Tournesol (46928), Objectif Lune, 1999, n°/1000, 7 cm, BC.



87 120/180  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, le traineau tiré par un renne (46946), 2002, 1000 ex., 22 cm, C.



88 200/300  
Hergé : La scène mandat d'arrêt (46219), 2005, n°/2500, 9 cm + 2 cartes commémoratives visite de Tchang festival Charleroi BD 1988, 1000 ex., encadré.



89 180/250  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, Milou et Ranko, le gorille (46945), L'île noire, 2002, n°/1500, 8 cm, BC.



90 120/180  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, trio expressions Tintin (46220), 2006, n°/2500, 9 cm, BC.





91 120/180  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin et Milou debout (46914), Tintin en Amérique, 2000, n°, 31 cm, C.



92 500/600  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin photographe (45916), 2001, n°/1000, 18 cm, BC.



93 300/400  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Rencontres, Abdallah et le tigre (45951), Coke en stock, 2006, n°/1500, BC.



94 400/500  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Haddock cavalier ou gentleman farmer (706), Les 7 boules de cristal, 2001, n°/800 ex., 24 cm, BC.



95 200/350  
Hergé : MOULINSART RESINE : Le singe porte Milou (45929), 2002, n°, 12 cm + Tintin, Milou dormant (45926), 2001, n°, 16 cm. Les 2, Tintin au Congo, C.



96 250/350  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Mitsuhirato (45945), Le Lotus bleu, 2007, n°/1000, 25 cm, BC.



97 80/120  
Hergé : PIXI : Tintin, 2101, mini série, Imperméable - reporter, Le Crabe aux pinces d'or, 1994, 5700 ex., 3 cm, BC.



98 300/400  
Hergé : PIXI : Tintin, 4500, le dromadaire, Le Crabe aux pinces d'or, 1990, 3500 ex., 12 cm, BC.



99 150/250  
Hergé : PIXI : Tintin, 4503, explorateur, Tintin au Congo, 1990, 3500 ex., 7 cm + 4518, Rascar Capac, 1990, 1500 ex., 9 cm. Les 2 C, à restaurer.



100 150/250  
Hergé : PIXI : Tintin, 4504, la 1ère potiche, Le Lotus bleu, 1990, 6500 ex., 6 cm, BC.



101 350/450  
Hergé : PIXI : Tintin, 4507, Tournesol patins à roulettes, Coke en stock, 1990, 2000 ex., 7 cm, BC.



102 250/350  
Hergé : PIXI : Tintin, 4508, la Castafiore marguerite, L'Affaire Tournesol, 1990, 1500 ex., 7 cm, BC.



103 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 4509, les Dupondt crabe, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1990, 1750 ex., 8 cm, BC.



104 100/200  
Hergé : PIXI : Tintin, 4517, L'Etoile mystérieuse, 1990, 2250 ex., 10 cm, B + 4523, Les Cigares du pharaon, 1990, 2750 ex., 6 cm. Les 2 à restaurer.



105 400/600  
Hergé : PIXI : Tintin, 4520, avec Milou, Haddock et Zorrino dans la pirogue, Le Temple du soleil, 1990, 2000 ex., 16 cm, BC.



106 120/180  
Hergé : PIXI : Tintin, 4527, la scène du thé, Le Lotus bleu, 1990, 2550 ex., 8 cm, B.



107 80/150  
Hergé : PIXI : Tintin, 4529, Milou trône, Tintin au Congo, 1990, 2350 ex., 7 cm, BC.



108 100/200  
Hergé : PIXI : Tintin, 4538, l'idole, 1990, 1000 ex., 8 cm + 4525, le roi Ottokar, 1990, 2250 ex., 8 cm, C. Les 2 à restaurer.



109 200/350  
Hergé : PIXI : Tintin, 4538, le totem ou l'idole, Tintin au Congo, 1990, n°/1000, 8 cm, BC.



110 140/180  
Hergé : PIXI : Tintin, 4542, journal, Tintin en Amérique, 1994, 3075 ex., 6 cm, BC.



111 180/250  
Hergé : PIXI : Tintin, 4544, la potiche, Le Lotus bleu, 1994, 5150 ex., 7 cm + 4542, le journal, Tintin en Amérique, 1994, 3075 ex., 6 cm. Les 2 C.



112 120/180  
Hergé : PIXI : Tintin, 4544, le désert, Les Cigares du pharaon, 1994, 2700 ex., 7 cm, BC.



113 150/250  
Hergé : PIXI : Tintin, 4548, Abdallah pot de peinture, Au Pays de l'or noir, 1994, 2000 ex., 5 cm, BC.



114 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 4574, avec Milou et Zorrino dans la jungle, Le Temple du soleil, 1995, 1575 ex., 17 cm, BC.



115 Hergé : PIXI : Tintin, 4585, les cosmonautes, On a marché sur la lune, 1989, 2250 ex., 6 cm, B.



116 Hergé : PIXI : Tintin, 4585, les cosmonautes, On a marché sur la lune, 1989, 2250 ex., 6 cm, BC.



117 Hergé : PIXI : (5600), fusée, 5100 ex., 10 cm + (5601), fétiche, 3000 ex., 6 cm + (5602), boîte de crabe, 2075 ex., 4 cm. Les 3 : 1995, à restaurer.



118 Hergé : PIXI : Tintin, objet du mythe (5600), la fusée, Objectif Lune, 1995, 5100 ex., 10 cm, C.



119 Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, la locomotive (51122), Tintin en Amérique, 100% laine, 1995, 150 x 150 cm.



120 Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, le grand tapis (51107), Le Lotus bleu, 1994, 165 x 230 cm, version non bordée.



121 Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, lot de 2 pour la salle de bain, 1996, 100 x 60 cm et 70 x 50 cm (unique scène où l'on peut entrevoir et imaginer Tintin nu !).



122 Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, Milou roi sur trône (51123), Tintin au Congo, 100% laine, 1994, 135 x 135 cm. Nettoyé.



123 Hergé : TAPIS MOULINSART : Tintin, cosmonaute (44036), On a marché sur la lune, 100% laine, 1999, 85 x 60 cm.



124 Jacobs : DOCUMENTS ANCIENS : B. et M., La Marque jaune, les films fixes bien complet, B + la visionneuse en état de fonctionnement d'après le vendeur. **Rare.**



125 Jacobs : ATELIER FRED : B. et M., résine dorée + le mur + Olrik guinea pig. Tous "La Marque jaune", 1999, n°/100 (prévus mais non produits), +/- 25 cm. **Très rare.**



126 Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake "La Marque jaune" (304), 1<sup>ère</sup> version, 1998, n°/1000, 15 cm, BC. Monté sur socle plexiglas. Complément du lot 129.





127 250/350  
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake revolver (301), Pascal Rodier, 1993, 500 ex., 18 cm, BC et signé par Marie Leblon. **Rare.**



128 300/400  
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, la lampe livre (306), La Marque jaune, L'Emaillerie belge, 1998, n°/500, 35 cm, BC.



129 200/300  
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Mortimer "La Marque jaune" (305), 1<sup>ère</sup> version, 1998, n°/1000, 15 cm, BC. Monté sur socle plexiglas. Complément du lot 126.



130 150/250  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe, la boîte n°02 (5223), 2008, n°/175, BC.



131 150/250  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe, la boîte n°06 (5227), 2008, n°/175, BC.



132 150/250  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe, la boîte n°07 (5228), 2008, n°/175, BC.



133 150/250  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe, la boîte n°09 (5230), 2008, n°/175, BC.



134 1.600/2.500  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe, la vitrine (5221), 2009, n°/175, 72 cm, BC + les 11 boîtes d'objets complètes (+/- 64 éléments), BC.



135 1.800/2.800  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, le buste Guinea Pig (5234), 2010, n°/50, 28 cm, BC.



136 1.600/2.400  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, le robot Samouraï (5233), 2010, n°/25, 19 cm, BC.



137 200/300  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, le tacot Grossgrabenstein (5218), 2004, n°/350, 15 cm, BC. Fixation parasol impeccable !



138 1.600/2.400  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, le tripode de la Guerre des Mondes (5232), 2010, n°/25, 38 cm, BC.



139 80/150  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, Mortimer à cheval (5211), 1994, 750 ex., 10 cm, BC + mini (2132), 1995, 4 cm, BC + 2 briquets type Zippo.



140 150/250  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, Olrik colonel (5207), version visage blanc, 1989, n°, 8 cm, BC.



141 80/120  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, Olrik surpris par Horus hiéracéphale (5217), 2003, 500 ex., BC.



142 250/350  
Jacobs : TROPICO : Blake et Mortimer, service "La Marque jaune", 12 pièces, théière - 4 tasses (thé et choco) avec les sous tasses - 2 mugs - 1 bol, 1994.



143 100/150  
Janry : LEBLON-DELIENNE PLOMB : Le Petit Spirou et Suzette en maillot, 1993, +/- 70 ex., 4 cm, BC. Création de Pascal Rodier avant Fariboles.



144 100/150  
Janry : LEBLON-DELIENNE PLOMB : Le Petit Spirou et Suzette, 1993, +/- 140 ex., 4 cm, BC. Création de Pascal Rodier avant Fariboles.



145 100/150  
Janry : LEBLON-DELIENNE PLOMB : Le Petit Spirou et Vertignasse, 1993, +/- 120 ex., 4 cm, BC. Création de Pascal Rodier avant Fariboles.



146 120/200  
Jouvray : EDITIONS DU CAFE : Lincoln, 2004, n°/150, 22 cm, BC.



147 300/500  
Juillard : C.B.G Mignot : Les 7 vies de l'épervier, grande boîte 7 figurines + la chèvre en plomb, 1999, n°/100, 25 cm, BC signé. **Rare.**



148 150/250  
Juillard : LA CASA LILIANA : Les 7 vies de l'épervier, Masquerouge, Laurent Hittenhove, 1998, n°/500, 13 cm, le carnet de croquis, BC signé + 1 autre manque tête et pas de C.



149 150/250  
Lebeault : LIKE AN ANGEL : Horologiom, le mobile avec le remonteur et 5 véhicules, résine et plomb, 2002, 150 ex., +/- 60 cm pendu, BC signé.



150 100/180  
Loisel : ATTAKUS : Peter Pan, lot de 4 : (M101), (M100), (M104) et (M103), 2002, n°/999, 6-8 cm, BC + 1 plaque + PIXI : La Quête de l'oiseau du temps, Pelisse (4103), 2001, n°/950, BC signé.



151  
Loisel : PIXI : La Quête de l'oiseau du temps, (4102), 2000, n°/750, 10 cm + ATTAKUS : (M120), boule grise, 2002, n°/999, 10 cm. Les 2, BC signés.



152  
Macherot : LEBLON-DELIENNE : Chlorophylle dans la Schuco (CHLST01501CP), Bosquet hanté, version bleue CP, 2010, n°/250 (prévus), 26 cm, BC.



153  
Macherot : OCTOPUS : Chlorophylle, Anthracite, sculpteur Bruno Baudouin, 2004, n°/250, 17 cm, B bois C signé.



154  
Margerin : DIVERS : Lucien, le buste t-shirt mauve, 2004, +/-25 ex., tous de couleurs différentes, 28 cm. **Rare.**



155  
Margerin : DIVERS : Lucien, le poste de radio "à la plage", en plexiglas sérigraphié, 1983-7 ?, 25 cm. Fonctionne avec 3 piles crayon. **Très Rare.**



156  
Margerin : PIXI : Lucien, le buste bras croisés (32001), 1990, 11 cm, B + le buste guitare (32002), 1990, 16 cm.



157  
Marini : PIXI : Rapaces, Drago et sa sœur Camilla (3300), 2002, n°/750, 10 cm, BC signé + LEBLON-DELIENNE : Calimero diable (LCA07), 2004, 8 cm, BC.



158  
Martin : EDITIONS BNL : Lefranc, la bombe de La Grande menace, Espace BD, sculpture St Emett, version couleurs, 2005, n°/85, 34 cm, BC signé.



159  
Martin : EDITIONS BNL : Lefranc, la bombe de La Grande menace, Espace BD, sculpture St Emett, v. monochrome, 2005, n°/130, 34 cm, BC signé.



160  
Martin : LEBLON-DELIENNE : Alix (LAL01), 2001, n°/999, 19 cm, BC.



161  
Martin : LEBLON-DELIENNE : Alix, Enak (LAL02), 2001, n°/999, 18 cm, BC.



162  
Masbou : LIKE AN ANGEL : De Cape et de crocs, 3 figurines résine, exclusivité librairie Terres de légendes à Toulouse, 2001, n°/185, BC signés.





163 Meynet : l'horloge, BDLire, 1998, n°/222, signée + l'Opinel, 1999, n°/275, BC signé + 1 PLV, n°/250, signé + 1 couteau de marin Corto Maltese (Pratt), étui.



164 Morris : Série 12 fèves en céramique + 1 figurine atlas + 1 porte-clef + 5 puzzles Fristi + Press Kit Review PLAYSTATION, 2001, B luxe bois avec tabasco et mini boîte de beans.



165 Morris : AROUTCHEFF : Lucky Luke, la locomotive Jesse James, 75 cm, 2001, 110 ex. **Rare.**



166 Morris : LEBLON-DELIENNE : Lucky Luke tire plus vite que son ombre (260), version lampe, 1996, 25 cm, BC. Lampe Fonctionne.



167 Morris : Lucky Luke, mini village (35100-5-7-11-17, 2164-5-6, 2460-1-3-4-7-8). Lot de 14 boîtes, toutes BC.



168 Pagot : LEBLON-DELIENNE : Calimero patins (LCA04), n°/1500, 20 cm, BC + père Noël + écolier + à la plage + Fleurs + Grand Calimero baluchon, 19 cm, C.



169 Pellos : BOURREAUX : Les Pieds Nickelés, le trio de têtes sur socle, 1989, 30 ex.?, 30 cm. **Rare.**



170 Pellos : PIXI : Les Pieds Nickelés (5340), 1992, n°/500, 8 cm, C signé.



171 Peynet : ATTAKUS : Valnes "Le Feul" (C768), 2009, n°/499, 17 cm, B.



172 Peyo : DIVERS : 5 figurines PVC Benoit Brisefer + 4 Schtroumpfs Schleich, B + 15 fèves céramiques + 1 Schtroumpf nageur, B.



173 Pinchon : LEBLON-DELIENNE : Bécassine l'enfance (LBE16), 2004, 1200 ex., 44 cm + Bécassine valise (425), 1998, n°/1500, 16 cm. Les 2 BC.



174 Pinchon : LEBLON-DELIENNE : Bécassine Marilyn (LBE02), 2002, n°/3000, 12 cm + Bécassine plage (421), 1995, n°/3000, 11 cm. Les 2 BC.



175 350/450  
Pratt : FARIBOLES : Corto Maltese dans son fauteuil, exclusivité Mille Sabords, 2008, n°/450, 25 cm, BC.



176 120/180  
PiLuc : FARIBOLES : grosse déprime (RAT01), 1<sup>ère</sup> pièce Pascal Rodier 1993, 11 cm, B + 1 plaque métal + PIXI : la mini série la peste (2138), 1994, 3 cm.



177 100/150  
Renaud : DECOTOYS : Jessica Blandy, coffret 9 fig. de mode (20019), 2001, n°, 4 cm, BC + Horizon BD, 3 triptyques, 1999-2000, n°/275, signés.



178 120/200  
Reynès : LIKE AN ANGEL : Sexy gun, Betty damier, 2005, n°/100, 21 cm, BC signé.



179 120/180  
Rouxel : PIXI : Les Shadoks, le marin (40558), 2003 + l'orange (40550), 1999. Les 2 +/- 20 cm.



180 150/250  
Schultz : PIXI Plastoy : Snoopy niche (182), 19 cm, B + PIXI : Snoopy niche (91481) + la voiture jaune (91485). Les 2, 1990, 3000 ex., 3-4 cm.



181 120/180  
Tardif : PIXI résine : Adèle Blanc-sec (40580), 1996, 500 ex., 24 cm, BC.



182 150/250  
Tarquin : FARIBOLES : Lanfeust de Troy, Cixi, Hébus et Nicodème, figurines en plomb, 1999, 333 ex., 8 cm. Tous B.



183 180/250  
Tarquin : LEBLON-DELIENNE : Lanfeust de Troy, Hébus (LLT02), 2002, n°/333, 32 cm, BC.



184 150/200  
Tarquin : LEBLON-DELIENNE : Lanfeust de Troy, Cixi (901), 2000, n°/777, 25 cm, BC.



185 150/250  
Tex Avery : D. & M. : Droopy (VFR06), 1997, 7 cm + le loup en voiture (VL04), 1999, 38 cm, à restaurer + Scooty (VL16L), 2001, 16 cm + Dardevil (VL09), 2001, 20 cm. Tous B.



186 120/180  
Turf : FORBIDDEN ZONE : La Nef des fous, la patrouille en side-car poursuit Broa, Bruno Bauduin, 1999, n°/100, 27 cm, BC signé. Queue à restaurer.





187 50/80  
Turf : FORBIDDEN ZONE : La Nef des fous, le petit Roy Clément XVII à ligne rouge , Bruno Bauduin, 1999, n°/140, 5 cm.



188 120/180  
Turf : LIKE AN ANGEL : La Nef des fous, le petit Roy Clément XVII et sa voiture rouge à trois roues, BD Motion, plomb, 2001, n°/90, 15 cm, décor et C signé.



189 200/300  
Uderzo : ATLAS : Astérix et Obélix, lot important de 68 figurines.



190 100/150  
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, le Romain en Gaule assis (LAS12), 2004, n°/3000, 10 cm, BC.



191 120/200  
Uderzo : PIXI : Astérix et Obélix, la demi ronde-bosse Obélix (31502), 1994, 400 ex., 18 cm, B + ATLAS : le petit buste Astérix, B.



192 200/350  
Uderzo : PIXI : La tortue (2323), 2001, 1000 ex., 15 cm, BC. + (4209), 1999 + (4210), 2000 + (4217), 2001. Tous, n°/1000, 7-9 cm, BC.



193 100/150  
Vance : MULTI BD : XIII, Jessica assise fauteuil club, Bruno Baudouin, 2005, n°/500, 14 cm, BC signé.



194 100/180  
LEBLON-DELIENNE : Bob (460), Bobette (460). Les deux, 1994, n°/3000, 15 cm, BC. A nettoyer + PARASTONE : Vitaminette (SW12), B + poupées + 1 médaille.



195 150/300  
Vandersteen : PLAQUE EMAILLEE : Bob et Bobette, panneau de signalisation routière destiné aux abords des écoles, 61 x 91 cm, non commercialisé. **Rare.**



196 150/250  
Walthéry : EMAUX de LONGWY : Natacha, le cendrier en céramique vernissée de St Jean l'aigle, n°, signé, B. **Rare.**



197 150/200  
Walthéry : PLAQUES EMAILLEES : Natacha coquine, n°/150, 15 x 20 cm, signée.



198 300/500  
Weyland : TERRIER : Aria, le buste blanc, 1988, quelques exemplaires seulement, 35 cm. **Rare.**



# SÉRIGRAPHIES & POSTERS

(lots 199 - 217)

estimation en euros

- 199 **DIVERS :** 200/250  
Ensemble de 6 sérigraphies et offsets tous n° et signés : Jidéhem, Séron, Walthéry (2x), Sokal et Forest. Dimensions diverses.
- 200 **FRANCO :** 200/250  
Largo Winch, sérigraphie "Marylin Apfelmond" n°/300, signée + **Tibet :** Ric Hochet, lithographie "Le Combat" n°/150, signée. Encadrées. Dimensions : 2X 47 x 64. On y joint 7 ex-libris.
- 201 **FRANQUIN :** 1.000/1.200  
Le Marsupilami, sérigraphie "Le Nid des marsupilamis" n°/50, signée. Encadrée. Dimensions: 55 x 75.



- 202 **FRANQUIN - WALTHÉRY - WASTERLAIN :** 400/500  
Sérigraphie représentant les personnages de Dupuis n°EA 1/20, signée par les auteurs. Encadrée. Dimensions : 60 x 45.



- 203 **FRANQUIN :** 400/500  
Le Marsupilami, sérigraphie "Indiana Jones" n°ST/75, signée par Franquin et Batem. Dimensions : 50 x 60.
- 204 **GRATON :** 100/150  
Michel Vaillant, sérigraphie "Le Pilote sans visage" n°/100, signée. Encadrée. Dimensions : 60 x 80.
- 205 **HERGÉ :** 2.000/2.500  
Tintin, sérigraphie "La Francité" n°/300 offerte lors de l'inauguration du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris en 1979, signée. Dimensions : 48 x 32.



- 206 **HERGÉ :** 600/700  
Tintin, sérigraphie "Tintin en Amérique" n°/850, éditée à l'occasion du bicentenaire de la maison Casterman, signée. Dimensions : 45 x 67. On y joint 2 posters.



- 207 **JANRY :** 100/150  
Le Petit Spirou, sérigraphies "Spirou 3000" n°/150 + "Au clair de lune" n°EA/20. Ensemble de 2 sérigraphies signées. Dimensions : 50 X 70 et 60 x 80.

- 208 **LELOUP :** 100/150  
Offset Yoko Tsuno n°/80, signé + **Peyo :**  
sérigraphie "Johan et Pirlouit et les Schtroumpfs".  
Dimensions : 50 x 70 et 80 x 48.
- 209 **MACHEROT :** 150/200  
Chlorophylle, sérigraphie "Chlorophylle et  
les conspirateurs" n°/99 + "Chaminou et le  
Khrompire" n°/100. Ensemble de 2 sérigraphies  
signées. Dimensions : 60 x 80 et 50 x 70.
- 210 **MARTIN :** 200/250  
Alix, sérigraphies "Le Sphinx d'or" (couverture  
du Journal Tintin) n°/150 + "La Galère" n°/199.  
Ensemble de 2 sérigraphies signées. Dimensions :  
50 x 70 et 55 x 75.
- 211 **MARTIN :** 150/200  
Lefranc, couverture de "La Grande menace"  
n°/100 (Archives Internationales, tache sur le coin  
supérieur droit) + **Paape :** Valhardi, couverture  
de "La Machine à conquérir le monde" n°/75  
(Champaka). Ensemble de 2 sérigraphies signées.  
Dimensions : 2X 55 x 75.
- 212 **MIRALLÈS :** 100/150  
Djinn, lithographies "Africa" et "La Perle noire"  
n°/199, signées (Champaka). Encadrées.  
Dimensions : 2X 50 x 70.
- 213 **MORRIS :** 250/300  
Lucky Luke, sérigraphie "Les Dalton surpris"  
n°/100, signée (avec le certificat des Archives  
Internationales). Dimensions : 55 x 35.
- 214 **MORRIS :** 200/250  
Lucky Luke, sérigraphie "Le Café français"  
n°/199, signée. Dimensions : 80 x 35.
- 215 **ROBA :** 150/200  
Boule et Bill, sérigraphie "L'Echelle" n°/100,  
signée (avec certificat Archives Internationales)  
+ sérigraphie "La Ribambelle" n°/950, signée.  
Dimensions : 55 x 75 et 40 x 55.
- 216 **UDERZO :** 400/500  
A stérix ,  
sérigraphie  
de la planche  
n°36 de "La  
Galère d'Obélix"  
n°/299, signée.  
Encadrée.  
Dimensions :  
50 x 70.
- 217 **WEINBERG :** 100/150  
Dan Cooper,  
ensemble de  
2 sérigraphies  
représentant le  
héros n°/99 et  
110, signées.  
Dimensions :  
65 x 50 et  
50 x 70.

## PORTFOLIOS

(lots 218 - 224)

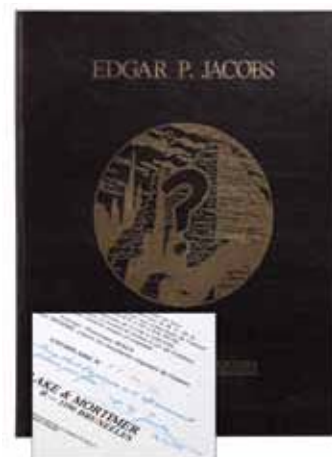
estimation en euros

- 218 **BILAL :** 300/400  
Portfolio "Die Mauer Berlin" n°/1500 (édition  
française), signé. **Très très bon état.**
- 219 **DIVERS :** 300/400  
Ensemble de 14 portfolios signés : Yslière :  
"Mémoires du XXème ciel" n°/250 et "Portraits de  
Sambre" n°/250 + Walthéry : "Carnaval" n°/500  
+ Hermann : "Jeremiah 22" n°/500 + CEJ 2000 :  
La Signature dans la bd 2000-2001 (avec livre  
et 23 ex-libris) + Manara : "Il Sogno di oengus"  
n°/100 + Morris : "Hors-la-loi" n°/225 + Petit-  
Roulet : "L'Atelier" n°/300 + Malfin/Buchet :  
"Golden Sillage" n°/189 + 4 Port personnel et  
1 Stéréoscope. On y joint le puzzle Hausman  
97 n°/199, signé et Serre : Chasse et Pêche  
(2 livres). **Très très bon état.**
- 220 **HERGÉ :** 14.000/16.000



Tintin, coffret WWF complet des 10 lithographies  
n°/200, réalisé en 1981: Tintin au pays des  
Soviets, Tintin en Amérique, Tintin au Congo, Le  
Trésor de Rackham le Rouge, Le Temple du Soleil,  
On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke  
en stock, Tintin au Tibet et Vol 714 pour Sydney.  
Toutes signées. Les lithographies sont insolées.  
Encadrées. Dimensions : 70 x 100. Très bon état.

- 221 **JACOBS :** 1.000/1.200  
Blake et Mortimer, portfolio E.P. Jacobs n°/50  
agrémenté de 2 lignes de dédicace pour son ami  
Evany, signée et datée 1984. **Très très bon état.**





222 **JACOBS :** 300/400  
Blake et Mortimer, portfolio "La Marque jaune 1953-1993" n°/300, signé par Juillard, Meulen et Schuiten. **Etat neuf** (sous emballage cellophane).

223 **JACOBS :** 300/400  
Blake et Mortimer, portfolios "Ex-libris A et B" n°/120 (Ed. Archives Internationales). **Etat neuf** (sous emballage cellophane).

224 **SCHUITEN :** 150/200  
Portfolio "L'Express" n°/999, signé. **Très très bon état**.

## CARTES DE VŒUX, DOCUMENTS, JOUETS ANCIENS...

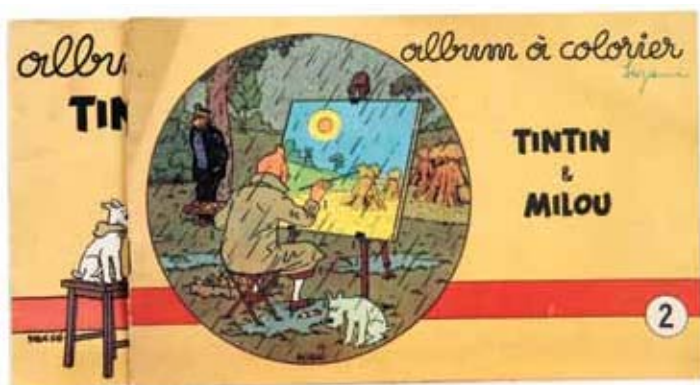
(lots 225 - 245)

estimation en euros

225 **DIVERS :** 200/250  
Ensemble d'environ 200 pièces : ex-libris, publicités, posters, jeux... ainsi que 2 bouteilles de vins signées Franquin et Mézières. **Bon état**.

226 **DIVERS :** 100/150  
Ensemble de 2 boîtes de crayons (non utilisés) de Mickey et Popeye. **Très très bon état**.

227 **HERGÉ :** 400/500  
Albums à colorier "Tintin et Milou" 1 (em, colorié) et 2 (tbe), formats à l'italienne.



228 **HERGÉ :** 300/400  
Calendrier scout de 1948 comprenant 4 dessins d'Hergé, 5 de Toussaint, 1 de Morris, 1 de Will et 1 de Franquin. **Très bon état** (sans calque).

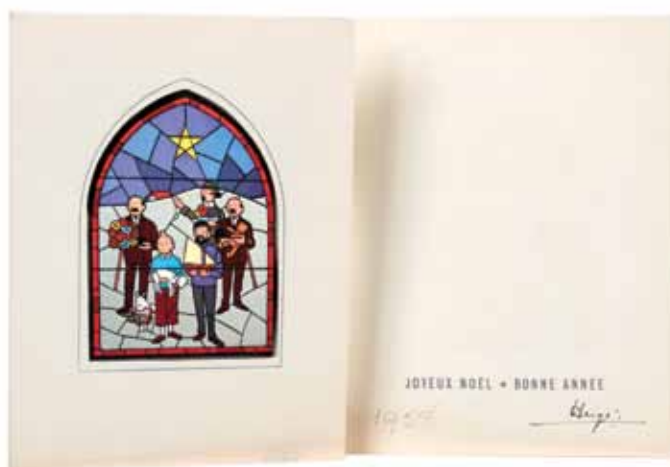


229 **HERGÉ :** 200/250  
Feuillet publicitaire de 4 pages en néerlandais pour les albums de Tintin, fin des années 40. Ce feuillet était inséré dans les albums Pilam. On y joint Pilam 2 à 4 en néerlandais. **Etat neuf**.

230 **HERGÉ :** 150/200  
Tintin, puzzle en bois "On a marché sur la lune" (engin lunaire, complet), 2ème série, années 50. **Très très bon état**.

231 **HERGÉ :** 150/200  
Tintin, puzzle en bois "Le Temple du soleil" (marche dans la jungle, complet), 2ème série, années 50. **Très bon état**.

232 **HERGÉ :** 700/800  
Carte de vœux de 1958 : Vitrail, signée. **Très bon état**.



233 **HERGÉ :** 400/500  
Carte de vœux de 1959 : Une boule de neige rouge, signée. **Très bon état**.



234 **HERGÉ :** 700/800  
Carte de vœux de 1960 : Tintin et Milou en traîneau, signée. **Très bon état**.





235 **HERGÉ :** 500/600  
 Cartes de vœux de 1963 et 1969 : Reproduction de la mosaïque dite à la Colombe et Le Musée imaginaire de Tintin, signées. Très bon état.

236 **HERGÉ :** 500/600  
 Cartes de vœux de 1964 et 1968 : Cortège de plus d'une centaine de personnages des aventures de Tintin et Boule de Noël, signées. Très bon état.



237 **HERGÉ :** 500/600  
 Cartes de vœux de 1966 et 1967 : Tintin et ses amis sortent de Moullinsart pour se rendre à la messe de minuit et Enluminure moyenâgeuse, signées. Très bon état.

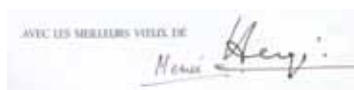


238 **HERGÉ :** 300/400  
 Cartes de vœux de 1970 et 1972 : Pyramides de boules de Noël et Une étoile attachée à une spirale en carton doré, signées. Très bon état.

239 **HERGÉ :** 400/500  
 Cartes de vœux de 1973 et 1976 : Frise de vœux et Bloc-feuilles de faux timbres, signée. Très bon état.

240 **HERGÉ :** 300/400  
 Cartes de vœux de 1974 et 1975 : Série de strips et Reproduction d'une planche crayonnée de Tintin et les Picaros, signées. On y joint 7 cartes de vœux Casterman. Très bon état.

241 **HERGÉ :** 250/300  
 Carte de vœux de 1977 : Reproduction de la bataille de Zileheroum, signée Hergé et Mémée (Fanny). On y joint les cartes de vœux de 1984 (page de l'Alph-art, signée Mémée) et de 1986 (Temple du soleil, signée Mémée). Très bon état.



242 **HERGÉ :** 250/300  
 Carte de vœux de 1981 : mini-album Tintin au pays des Soviets, signé. Très bon état.

243 **PEYO :** 200/250  
 Calendrier scout de 1965. Très très bon état.



244 **SPIROU :** 200/250  
 Supplément du fascicule Spirou n°780 de 1953 contenant des planches inédites de Franquin. Rare. Très bon état.

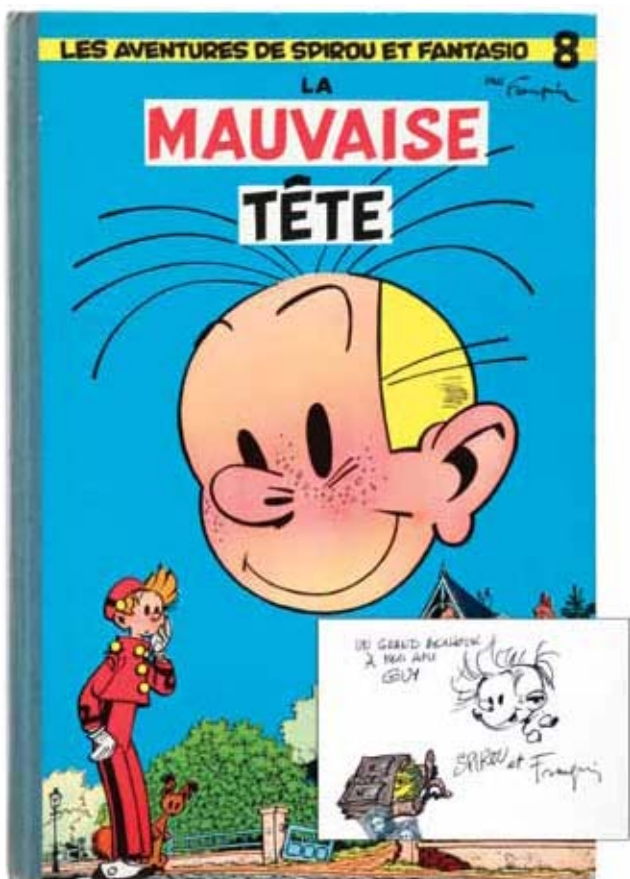
245 **VARIA :** 150/200  
 1 plexi "Bruce J. Hawker" + 6 carnets de croquis (Delaby, Taymans, Martin, Dodier...) + 2 posters + 42 ex-libris (Gibrat, Verron, Gir, Di Sano, Hermann, Swolfs...) dont 14 encadrés. Ensemble de 51 pièces. Très bon état.

# DÉDICACES

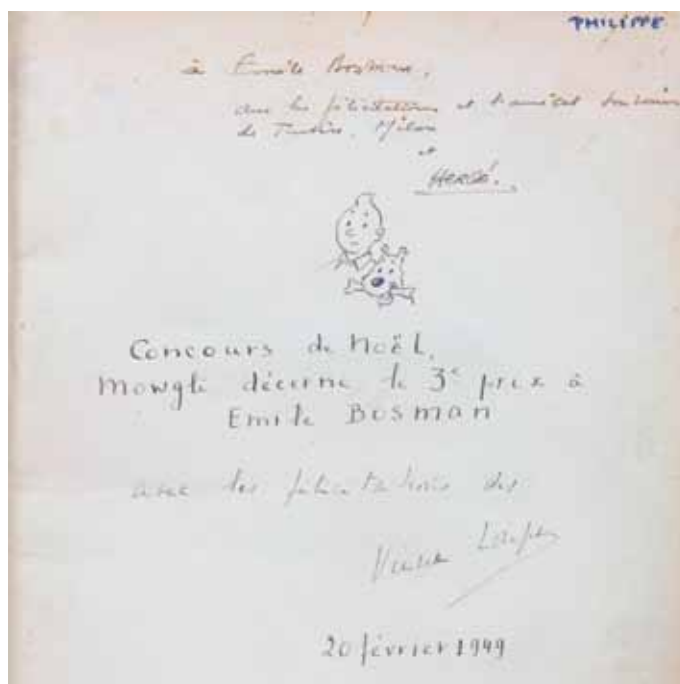
(lots 246 - 265)

estimation en euros

- 246 **DIVERS :** 250/300  
Carnet de dédicaces reprenant 24 illustrations et signatures de Walthéry, Gos, Deliège, Devos, Denayer, Francis, Jidéhem, Tibet, Mitacq, Will... On y joint 10 albums agrémentés de dessins signés. Très bon état.
- 247 **DIVERS :** 250/300  
Ensemble de 5 illustrations dédicacées et signées : Leloup, Martin, Denayer, Craenhals et Hulet. Dimensions diverses.
- 248 **DIVERS :** 250/300  
Ensemble de 5 illustrations dédicacées et signées : Roba, Jidéhem, Walthéry (2x) et Fournier. Dimensions diverses.
- 249 **DURANGO :** 150/200  
Tomes 4 à 7, chaque album est agrémenté d'un dessin, signé et daté. Très bon état.
- 250 **FRANCO :** 200/250  
Largo Winch 2 en édition originale agrémenté d'un dessin aux crayons de couleurs représentant le héros, signé. Très bon état.
- 251 **FRANQUIN :** 700/800  
Spirou, La Mauvaise tête en édition originale agrémenté d'un dessin représentant le héros, dédicacé et signé. Très bon état.



- 252 **FRANQUIN :** 250/300  
Gaston R1 (ré) agrémenté d'une signature au feutre rehaussée d'un petit dessin de la mouette. Très bon état.
- 253 **GRATON :** 250/300  
Michel Vaillant : Le Grand défi, édition de 1959 (sans point Tintin) agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant le héros, signé et daté 1986 + Le Circuit de la peur, édition originale (avec point Tintin) agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant Steve Warson, signé et daté 1987. Bon état.
- 254 **HERGÉ :** 1.200/1.500  
Tintin, reliure éditeur n°4 agrémentée d'un dessin à la plume représentant Tintin et Milou, dédicacé et signé. Cet album a été décerné comme 3<sup>ème</sup> prix d'un concours scout le 20 février 1949. Etat moyen.



- 255 **HERGÉ :** 200/250  
Tintin, carte imprimée représentant Tintin et Milou agrémentée d'une ligne de dédicace, signée.
- 256 **JUILLARD :** 200/250  
Portfolio Buk agrémenté d'un dessin au feutre représentant l'héroïne, signé et daté 1987. Proche de l'état neuf.
- 257 **JUILLARD :** 100/150  
Blake et Mortimer, illustration aux crayons brun, vert et noir représentant la tête de Mortimer, dédicacée, signée et datée 2004. Dimensions : 16 x 24.
- 258 **ROBA :** 150/200  
Boule et Bill 20, 21 et 22, chaque album est agrémenté d'un dessin représentant Bill, dédicacé, signé et daté. Très bon état.



259 **ROSINSKI :**

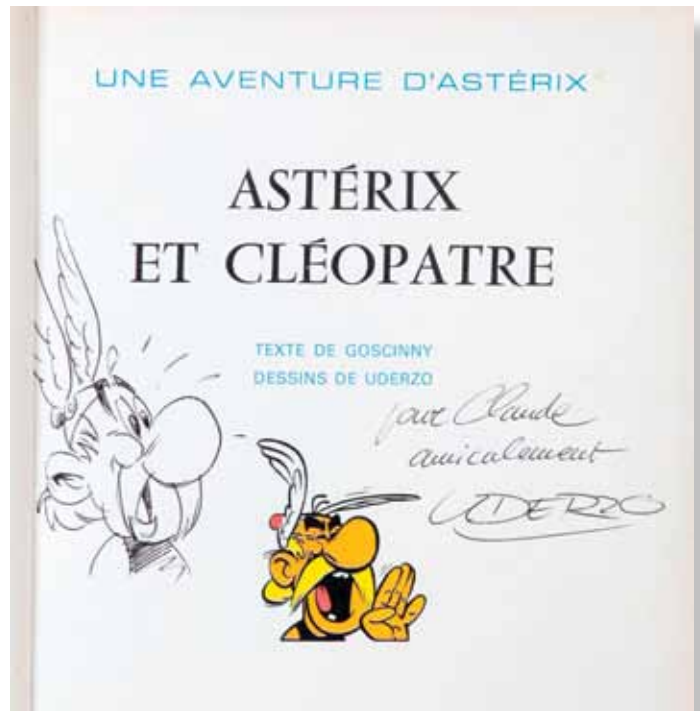
Thorgal, La Galère noire en édition originale agrémenté d'un dessin au feutre représentant le héros, signé et daté. Très très bon état.

300/400

264 **UDERZO :**

Astérix et Cléopâtre (1ère menhir) agrémenté d'un dessin au stylo à bille représentant le héros, signé. Proche de l'état neuf.

1.000/1.200



265 **WILL :**

Isabelle, illustration au feutre représentant l'héroïne, signée et datée 1981. Dimensions : 27 x 36.

200/250

260 **SERVAIS :**

Ensemble de 8 albums dont 3 agrémentés d'un dessin, dédié et signé. Etat neuf.

100/120

261 **SIRIUS :**

Caramel et Romulus agrémenté d'esquisses représentant les héros, signé + L'Epervier bleu 1 agrémenté de 2 dessins représentant le héros, signés et 2 et 5, signés. Ensemble de 4 albums en édition originale. Mauvais état.

100/150

262 **TIBET :**

Ric Hochet 2 (em) + **Graton** : Michel Vaillant 4 (ré) + **Attanasio** : Spaghetti 7. Chaque album est agrémenté d'un dessin, signé. On y joint Capitan 2, signé par **Funcken** et Bob Morane 6, signé par **Vernes**. Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état.

300/400

263 **TILLIEUX :**

Gil Jourdan, illustration au feutre représentant Gil Jourdan, Crouton et Libellule. Dimensions : 30 x 21.

100/120







Photo : Dominique Bordier

# HOMMAGE À MŒBIUS

(lots 266 - 287)  
à 14h

En adoptant dès les années 60 le nom d'un mathématicien pour ses œuvres plus personnelles, Jean Giraud songea avant tout au célèbre anneau qui exprimait bien tous les paradoxes et les retournements de sa création, en évolution permanente dans la recherche de nouveaux univers. Son dessin n'a jamais cessé d'éblouir, de surprendre et la souplesse de son trait cachait surtout une grande sensibilité de poète. Cet inventeur des codes de la bande dessinée moderne, a toujours étonné par sa curiosité, sa capacité de créateur et sa culture hors norme. Jean Giraud, alias Mœbius mais aussi Gir, nous a quitté le 10 mars dernier à l'âge de 74 ans. L'homme est parti, mais son œuvre restera éternelle...

estimation en euros

266 **OBJETS :**

Cette figurine du "Starwatcher en Méditation" fait partie d'une série limitée à 22 exemplaires. Chacune est unique par son coloriage. Elle a été sculptée d'après le modèle créé par l'auteur et peinte selon ses indications. Le socle fait penser à un cristal, autre thème récurrent de l'artiste. Le dos de la statuette est signée en petit à l'encre de Chine et est accompagnée de son certificat également signé. Une superbe pièce absolument introuvable et qui était uniquement disponible à la galerie Espace BD à l'occasion d'une exposition en 1996. **Etat Neuf.**

500/600



267 **OBJETS :**

STARDOM : Malvina, 1ère version peinte à la main, 1998, 25 ex., 20 cm, signé et daté. Très bon état.

250/300



268 **OBJETS :**

LEBLON-DELIENNE : Le monde D'Edena, les 3 Pif Paf bleu (655) - jaune à pois (656) - rouge (657), 2000, n°/500, 19 cm, 3x C. Bon état, un peu sale, à nettoyer.

100/150



269 **OBJETS :**

BOWEN DESIGN : Starwatcher, le buste d'Arzach, Randy Bowen, 1997, n°/2000, 15 cm, signé, B. **Etat neuf.**

100/120



Illustration à la gouache sur carton. Signée et datée 1998. Encadrée. Dimensions : 16,1 x 12,4.

L'œuvre inédite qui est proposée à la vente est datée de 1998 quand l'univers Moebusien est déjà bien constitué. De petite dimension (Moebius affectionnait le travail "miniaturisé"), elle constitue une fenêtre ouverte sur sa création. Détaillons cet inédit : un "humanoïde" accompagne la course d'un animal qui n'a rien de terrestre. Il pointe du doigt un élément dans le lointain, invisible pour nous. Etrangement, l'extrémité visible des doigts est rouge tout comme l'éperon qui fait saillie sur la partie postérieure du segment céphalique de l'animal. Moebius utilise des couleurs vives pour représenter les deux êtres vivants qui, de ce fait, se détachent complètement d'un paysage terne. Le milieu représenté est un désert. La roche, les cailloux sont partout et donnent du relief à un sol sableux et des limites minérales à une étendue liquide immobile, gris-bleutée. Cette dernière répond à un ciel de la même couleur. Les deux êtres courent de concert. Ils sont en communication par le geste, certainement, mais peut-être aussi, par leurs extrémités rouges ? Télépathie ? Une ombre est projetée à la verticale des deux coursiers suggérant un soleil au zénith. Pas de flore. Le tableau planté par l'artiste représente quelques pièces (planète imaginaire, l'écologie, la faune fantastique, les cailloux et le désert...) d'un vaste puzzle qui constitue le monde imaginaire créé par l'auteur. L'intention de l'artiste a été de rassembler ces quelques morceaux du puzzle, pour notre plus grand plaisir. Cela fait tout l'intérêt de cette illustration.

MOEBIUS -





271 **PLAQUES ÉMAILLÉES :**

1.200/1.500

Starwatcher : "Le Mat" n°70. Réalisée en 1993 par l'Emaillerie belge à partir d'une des plus belles représentations de Starwatcher, publiée à l'origine dans la plaquette publicitaire "Europ Assistance" en 1979, ce dessin est sublimé par l'éclat vif et intense des couleurs de l'émail. Très décoratif, cet objet est considéré comme le plus beau réalisé d'après l'artiste. Complète de son coffret et de son certificat signé et dédié d'un dessin.  
Rare. Dimensions : 60 x 60. **Etat impeccable.**



272 **PLAQUES ÉMAILLÉES :**

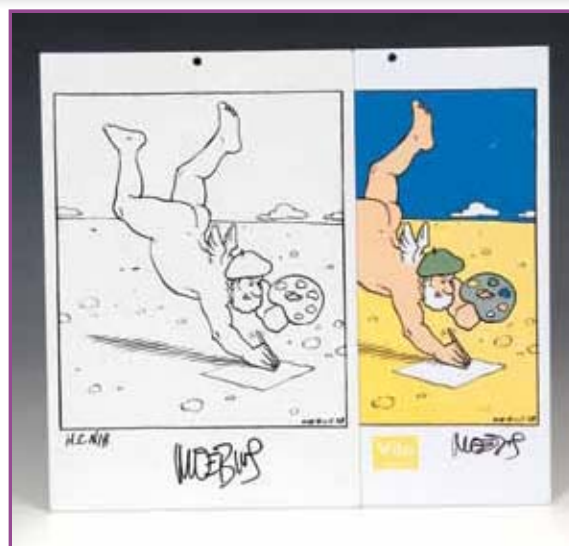
700/800

Starwatcher : "Le Mat" n°70, L'Emaillerie belge, 1993. Exemplaire non numéroté. Dimensions : 60 x 60. **Etat impeccable.**

273 **PLAQUES ÉMAILLÉES :**

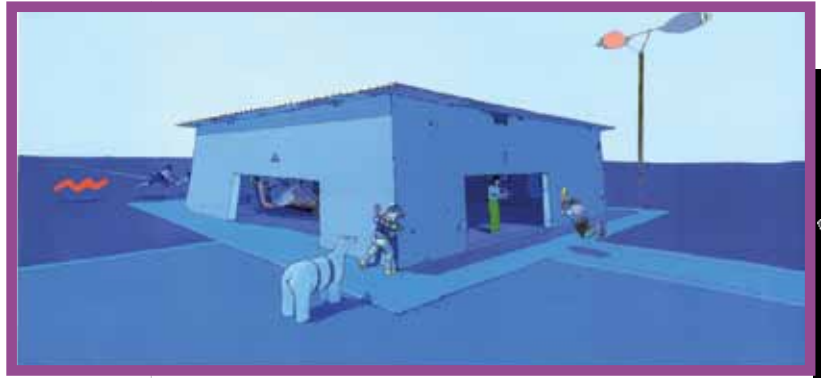
250/350

VILO diffusion : l'ange artiste peintre, 1998, n°40, signé + exemplaire unique, HC noir et blanc, signé. Rare. 2X 13 x 19 cm. **Etat impeccable.**

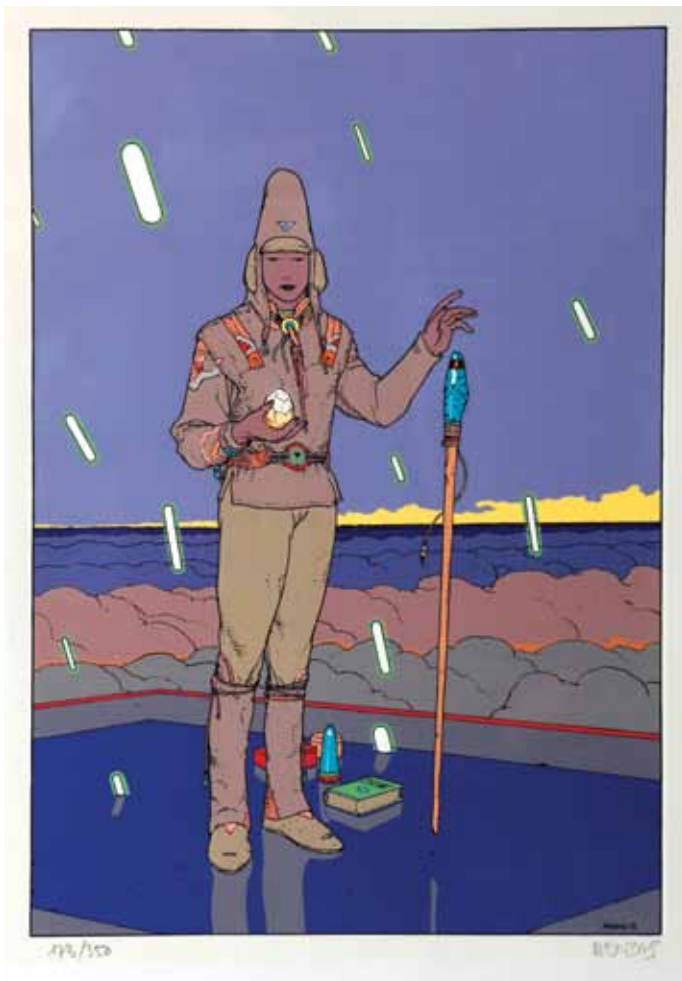


274 **PORTFOLIOS :** 150/200  
 "Futurs magiques" n°1066/2500. On y joint "Jim Cutlass" de Rossi n°/650, signé. Ensemble de 2 portfolios. **Très très bon état.**

275 **PORTFOLIOS :** 150/200  
 Ce coffret "Rumbas" est un recueil de 13 dessins couleurs inédits et de 5 planches de poèmes publié par la galerie Stardom en 1994. De format 16 x 22, il est limité à 500 exemplaires signés. L'exemplaire est bien complet des timbres et encore sous blister d'origine. **Etat neuf.**



276 **SÉRIGRAPHIES :** 300/400  
 La série de sérigraphies "Starwatcher" est considérée par les amateurs comme étant la plus réussie du maître. Celle-ci est la cinquième. Limitée à 350 exemplaires, signée et publiée aux Editions Stardom en 1992. Encadrée. Dimensions : 55 x 75.



279 **SÉRIGRAPHIES :** 150/200  
 "Blueberry et son cheval" (couverture de l'univers de Gir, 1984) n°HC, dédicacée et signée Gir. Dimensions : 56 x 76.

280 **SÉRIGRAPHIES :** 150/200  
 "Blueberry le trio" n°HC, signée Jean-Michel Charlier et Gir. Dimensions : 48 x 65.

281 **SÉRIGRAPHIES :** 100/150  
 "Blueberry le duel" n°/XL, dédicacée et signée. Dimensions : 78 x 58.

282 **SÉRIGRAPHIES :** 100/150  
 "Blueberry" n°HC, d'après l'affiche du film "El Topo" : le portrait de Jodorowsky, signée. Dimensions : 50 x 65.



277 **SÉRIGRAPHIES :** 250/300  
 "Le Désert au portique" n°HC/L, signée. Editions Aedena 1986. Dimensions : 50 x 66.

278 **SÉRIGRAPHIES :** 250/350  
 "Le Garage bleu" n°/300, signée. Dimensions : 90 x 62.

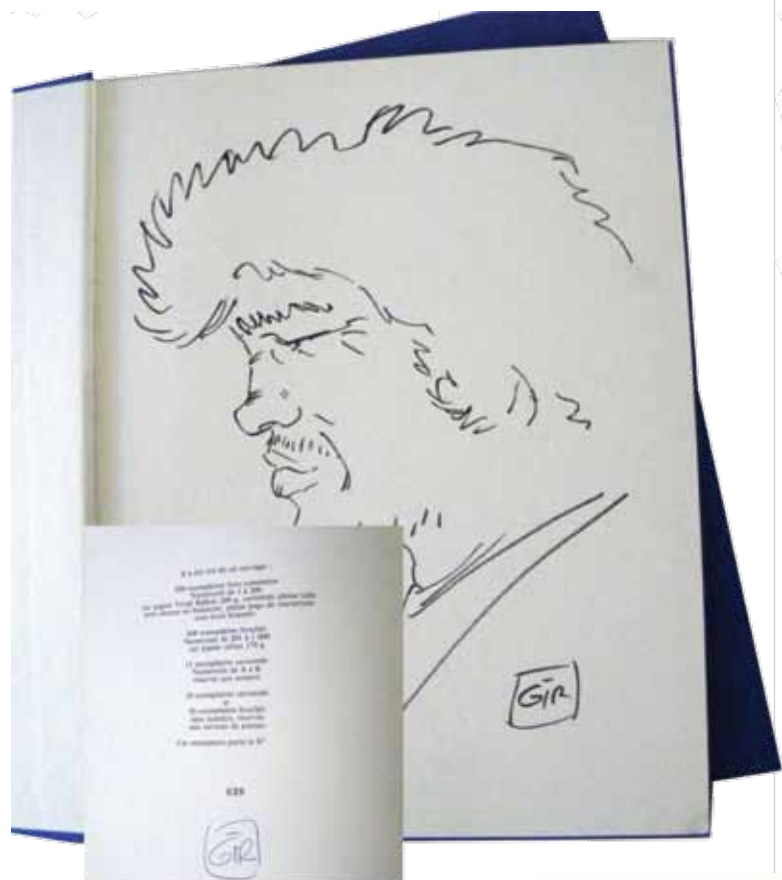
MIRIS -



283 **TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE :**

1.600/2.000

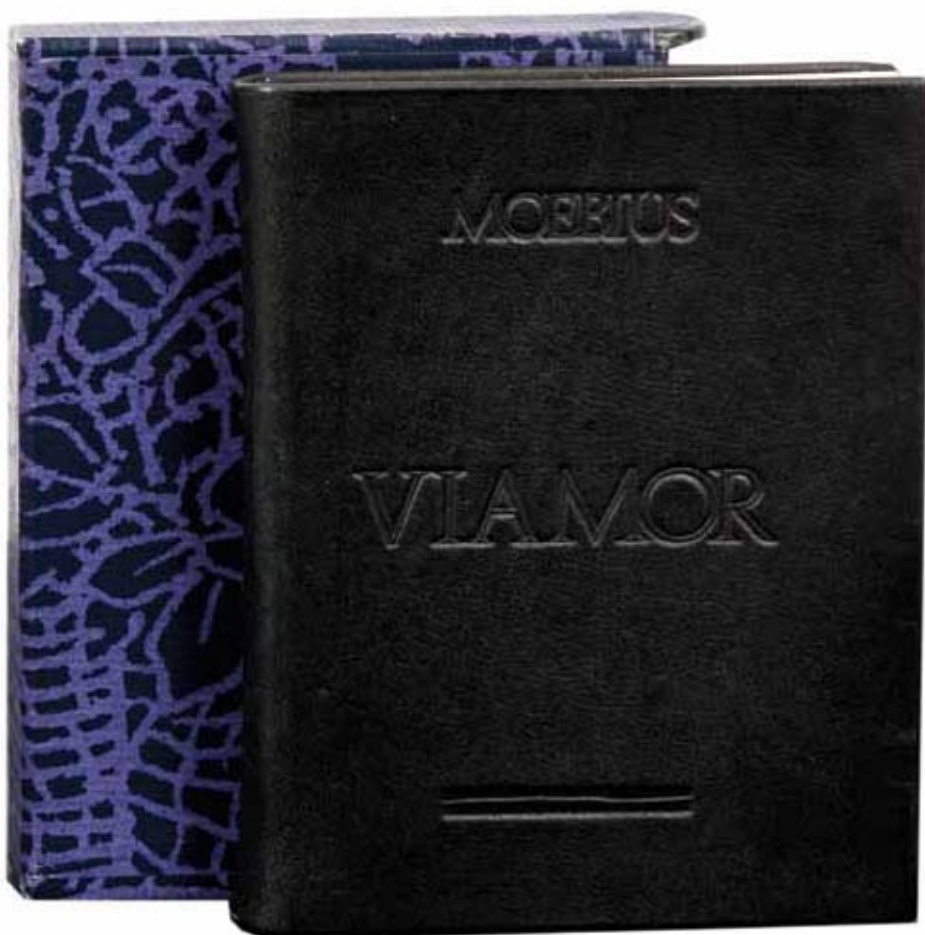
Blueberry, tirage de tête Chihuahua Pearl et L'Homme qui valait 500.000 \$ (Ed Marcus), 1982, n°20/200, signé, sous coffret bleu et agrémenté d'une **magnifique dédicace** pleine page représentant le héros, signée GIR. **Rare.** Très bon état.



284 **TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE :**

600/700

Viamor, tirage de luxe n°/200, signé. Première reproduction des célèbres carnets de l'artiste, Viamor est un véritable écrin de dessins inédits. Entièrement réalisé à la main, chaque page est tirée en sérigraphie sur du papier Japon et la couverture est reliée plein cuir dans un étui. Une édition à l'ancienne, petit bijou **très rare** et superbe. **Etat neuf.**



285 **TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE :**

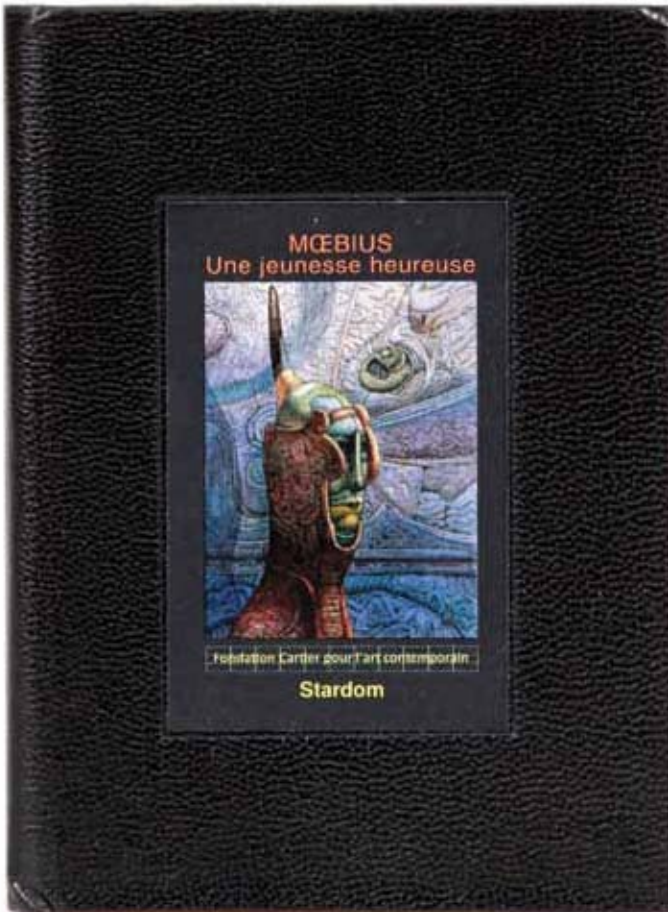
250/300

40 days dans le désert "B", tirage de luxe n°/250, signé. Dans ces illustrations de 1999, Moebius prouve sa virtuosité, chaque page est encore plus inattendue que la précédente, et toujours d'une justesse à couper le souffle. Placé au coeur du désert, le personnage rentre en méditation et est envahi de visions fantastiques. Septante planches sous coffret toilé. On y joint la version classique du même album. **Etat neuf.**



286 **TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE :**

Une jeunesse heureuse, Ed. Stardom, signé Moebius. **Etat neuf.**



287

70/80

**TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE :**

Lovecraft, lettres d'Arkham, John Watercolor et sa fameuse redingote, Tueur de monde et L'Alchimiste. Ensemble de 4 albums. **Très très bon état.**



MOEBIUS





## CLIN D'ŒIL À

(lots 288 - 295)

# M. REMACLE

Marcel Remacle compte sans aucun doute parmi les principaux auteurs de Spirou et des Editions Dupuis. Actif de 1956 à 1990, il a raconté en une trentaine d'épisodes les exploits et les mésaventures de Vieux Nick et de Barbe Noire. Comment peut-on rester insensible à l'humour qui se dégage de ces récits avec des personnages aussi méchants que stupides ? On sent bien dans le trait de Remacle cet air de famille qui le rapproche du graphisme de bien d'autres auteurs de Spirou, en particulier Macherot ou encore Morris. À l'opposé des autres auteurs de cette école de Charleroi, Remacle n'a cependant jamais participé à leurs nombreuses et légendaires animations culturelles. Il n'empêche qu'avec son trait souple, nerveux et affirmé, l'œuvre de Remacle s'inscrit incontestablement dans ce qu'il est désormais coutume d'appeler l'Âge d'Or de la Bande Dessinée en Belgique.

estimation en euros

### 288 REMACLE :

Les Aventures du Vieux Nick, planches n°34 et 35 à l'encre de Chine de l'épisode "Sa Majesté se rebiffe" pré-publiée dans le journal Spirou n°1314 du 20 juin 1963. Superbe double planche où l'on retrouve les personnages principaux évoluant dans un décor marin de toute beauté. Dimensions : 2X 27 x 38.



### 289 REMACLE :

Les Aventures du Vieux Nick, planches n°9 et 10 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Or du "El Terrible"" publiées dans le journal Spirou n°1347 du 6 février 1964. Superbe composition pour cette double planche agrémentée d'une grande case où l'on retrouve Barbe Noire, Vieux Nick et Sébastien grimés dans une scène d'humour décapante. Dimensions : 2X 27 x 38.

500/600

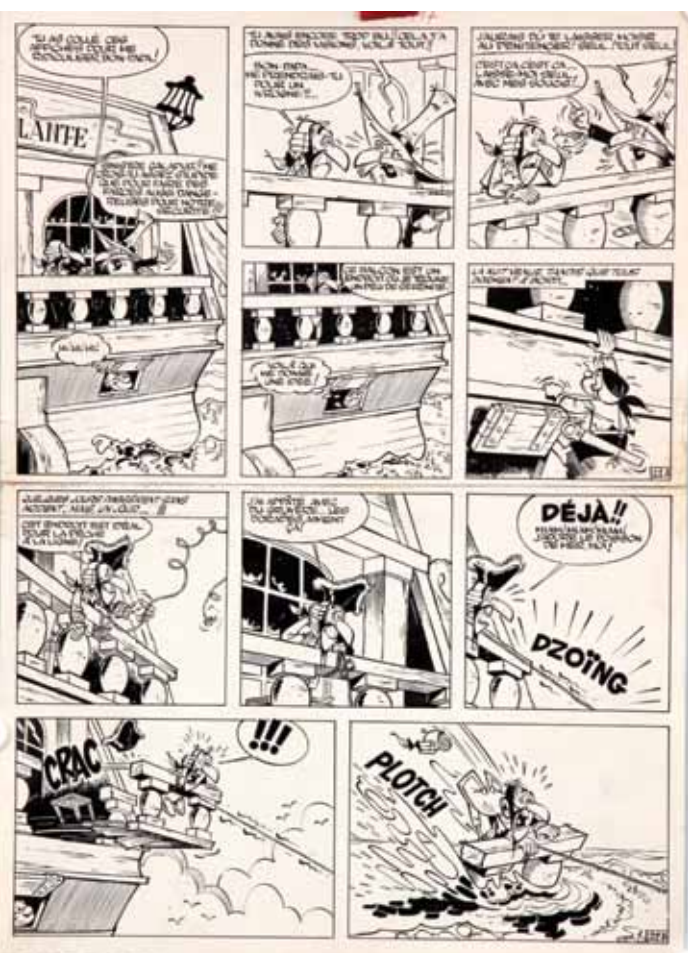
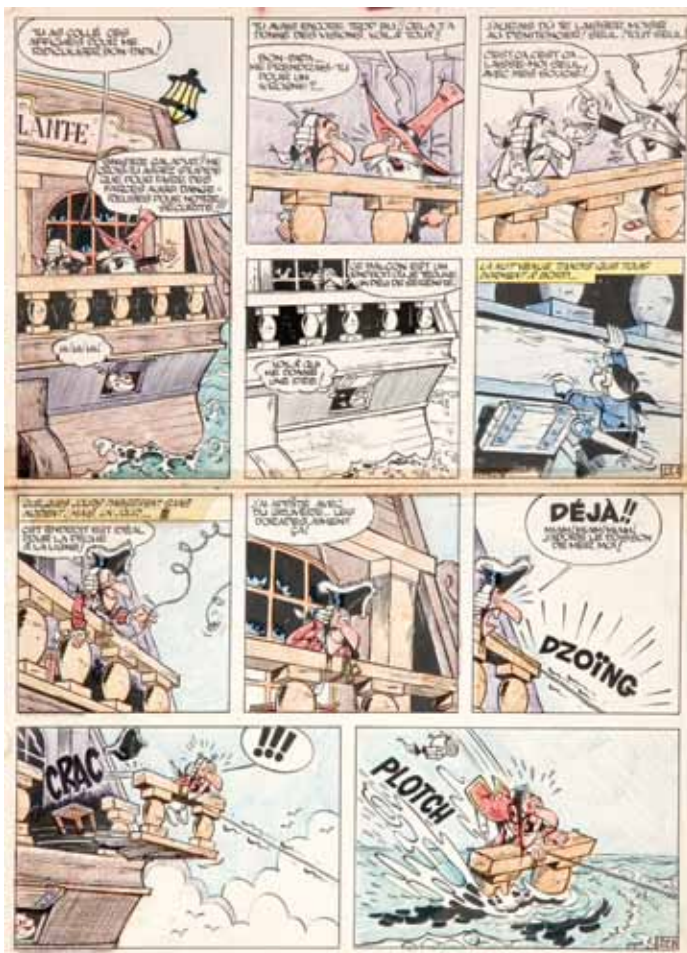




Les Aventures du Vieux Nick, planches n°3 et 4 à l'encre de Chine de l'épisode "Aux mains des Akwabons" publiées dans le Journal Spirou 1260 du 7 juin 1962. On y retrouve les trois personnages principaux dans cette double planche dynamique et originale. Dimensions : 2X 27 x 38.



Les Aventures du Vieux Nick, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Mutinés de la Sémillante" publiée dans le journal Spirou n°1193 du 23 février 1961. Planche étonnante qui, par transparence, nous dévoile au dos les couleurs et met ainsi en valeur l'atmosphère pétillante, dynamique et humoristique de la série. Dimensions : 27 x 38.











# ORIGINAUX

(lots 296 - 437)

estimation en euros

296 **AIDANS :**

300/400

Tounga, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "La Grande peur" publiée dans le journal Tintin n°51 du 17 décembre 1974. Un encrage de toute beauté, une scène de neige et de montagne à glacer le sang. Signée. Dimensions : 36 x 51.



297 **AIDANS :**

300/400

Tounga, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Au delà des terres froides" publiée dans le journal Tintin n°4 du 20 janvier 1976. Une planche d'exception pour cet auteur classique. Signée. Dimensions : 36 x 51.



298 **ANDREAS :**

800/1.000

Rork, illustration à l'encre de Chine de l'épisode "Capricorne" publié aux Editions du Lombard en 1990. Toute la puissance du noir et blanc d'un artiste qui atteint avec ce dessin, une qualité "fantastique" impressionnante. Signée. Dimensions : 30 x 40.



299 **AOUAMRI :**

300/400

Mortepierre, planche n°39 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Guerriers de Rouille" publié aux Editions Soleil en 1998. Une composition où l'on ressent un artiste à l'aise dans la fantaisie, l'onirisme et les sorcières pulpeuses. Signée. Dimensions : 37 x 50.





300 **ATTANASIO :**

200/250

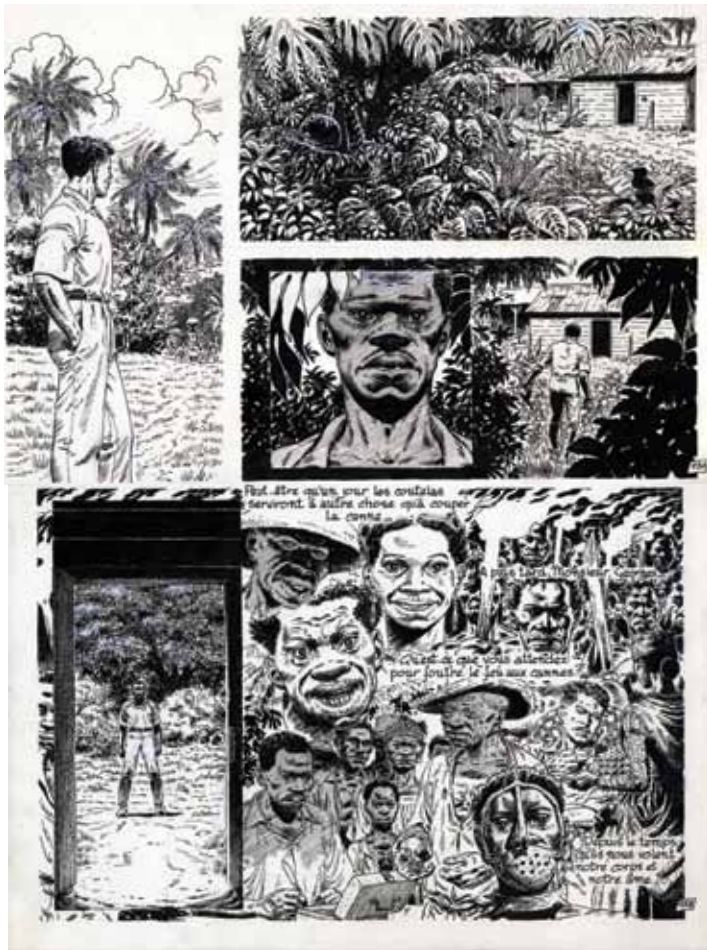
Modeste et Pompon, planche-gag à l'encre de Chine intitulée "Botanique" publiée dans le journal Tintin n°18 du 4 mai 1960. Dimensions : 29 x 39. On y joint un bleu de coloriage de **Macherot** pour la planche n°9 de l'épisode "Chlorophylle contre les rats noirs". Dimensions : 19 x 27.



301 **AUCLAIR :**

300/400

Le Sang Flamboyant, planche n°15 à l'encre de Chine publiée dans le journal (A Suivre) n°75 d'avril 1984. L'auteur, de part sa vision humaniste de la vie, dénonce les méfaits de l'esclavagisme et de l'exploitation de l'homme par l'homme. Dimensions : 32 x 42.



302 **BARA :**

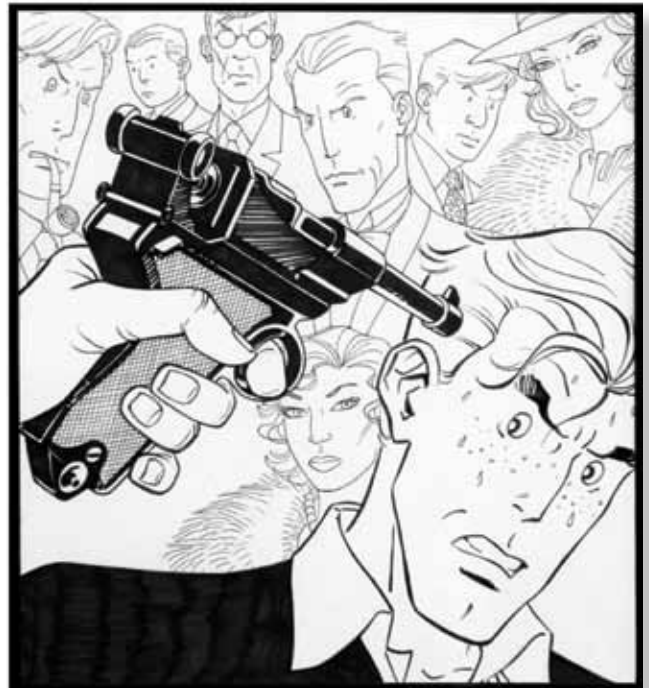
200/250

Max l'explorateur, planches n°8 et n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "Max et le triangle noir" publiées dans le journal Spirou en 1964. Dimensions : 2X 36 x 50.

303 **BERTHET :**

1.700/2.000

Le Privé d'Hollywood, illustration à l'encre de Chine et au feutre pour la couverture du tirage de tête "Amerika" publié aux Editions Champaka en 1986. L'élégance du trait au service d'un polar à haute densité. Un des meilleurs dessins de cette série. On y joint le tirage n°/600 signé. Signée. Encadrée. Dimensions : 24 x 26.



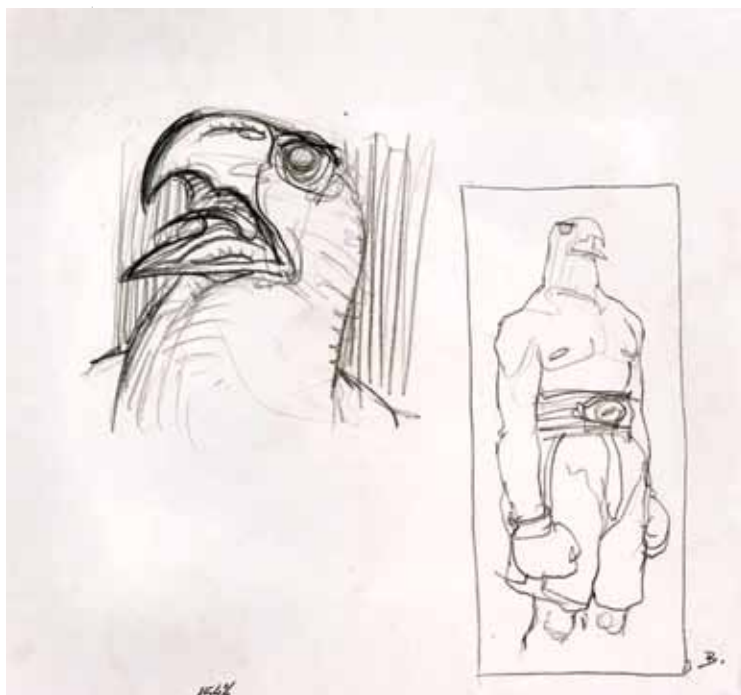


304 **BERTHET :** 1.500/1.800  
 Pin-Up, planche n°37 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Dossier Alfred H." publié aux Editions Dargaud en 2011. Tout l'univers des auteurs en une planche, l'héroïne, les voitures dans une grande case aux décors très fifties, l'affiche de cinéma et last but not least "Alfred Hitchcock" himself. Signée. Dimensions : 30 x 42.



305 **BERTHET :** 1.000/1.200  
 Pin-Up, illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache sur papier brun publiée dans le tirage de tête Khani pour le tome 10 en 2011. L'auteur nous dévoile une "Dottie" à travers plusieurs poses très élégantes. Signée. Dimensions : 29 x 40.

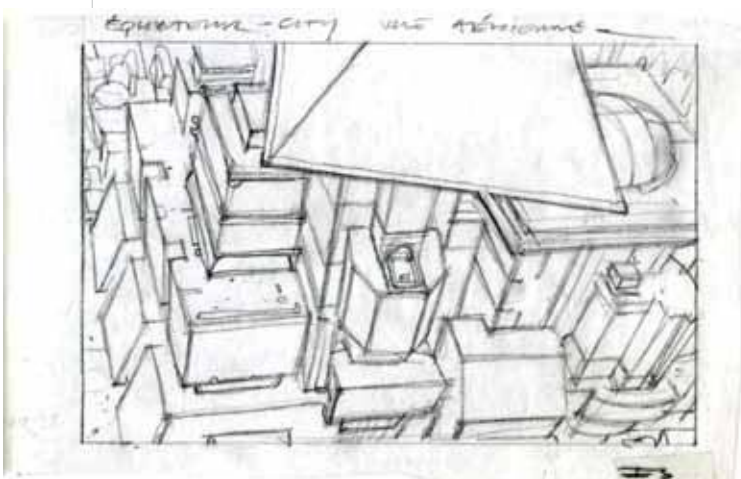
- 306 **BILAL :** 400/500  
 La Femme piège, illustration à la mine de plomb publiée dans le catalogue "Bilal, un sur un" aux Editions Pythagore en 1991. Très belle étude d'Horus, personnage central et figure emblématique de l'œuvre de Bilal. **Rare.** Signée "B".  
 Dimensions : 30 x 21.



- 307 **BILAL :** 400/500  
 Illustration à la mine de plomb publiée dans "Dessous fripons" aux Editions Pythagore et reprise dans le magazine "Sapristi" n°29 du 4ème trimestre 1994. Superbe dessin de femme et rare occasion d'acquérir à un prix démocratique un "Bilal" publié. Dimensions : 10 x 12.



- 308 **BILAL :** 300/400  
 Froid Equateur, illustration à la mine de plomb sur calque publiée dans le catalogue "Bilal, un sur un" aux Editions Pythagore en 1991. Superbe vue aérienne d'Equateur-city où l'on retrouve la fameuse pyramide des dieux. **Rare.**  
 Dimensions : 19 x 12.





309 **BLANC-DUMONT :**

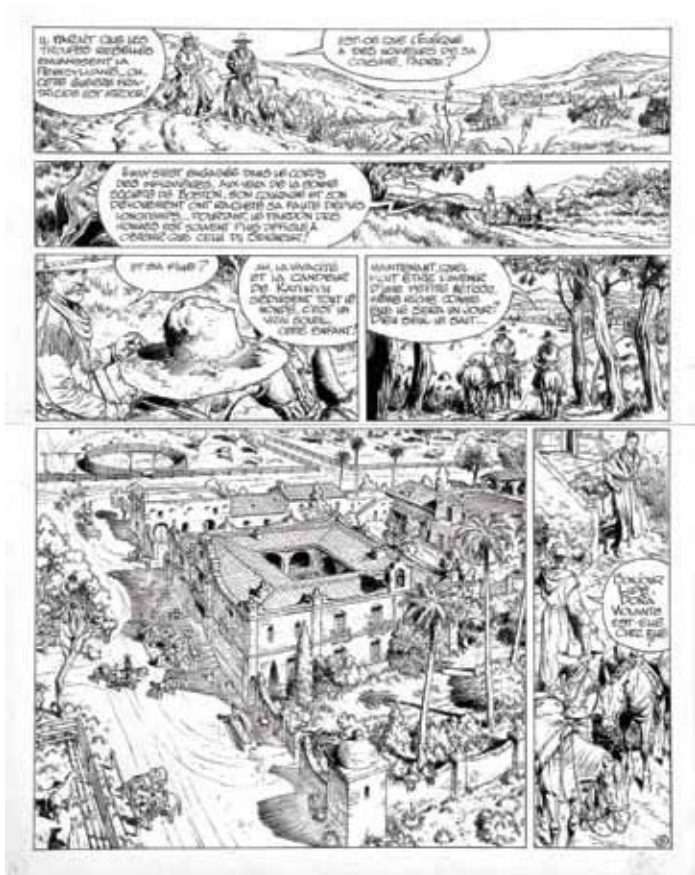
Jonathan Cartland, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Repères du diable" publié aux Editions Dargaud en 1995. Une planche de toute beauté où le héros évolue dans un décor à couper le souffle. Signée. Encadrée. Dimensions : 34 x 42 .

400/500

311 **CALVO :**

Moustache et Trottinette, strip n°63 à l'encre de Chine d'un épisode publié aux Editions Futuropolis. Très belle composition animale en 3 cases. Dimensions : 30 x 10.

250/300



310 **CALVO :**

Tom Mix chevalier du Far-West, planche n°58 à l'encre de Chine, publié dans le périodique Les Grandes aventures en 1941. Ce géant de la BD crée ici sa véritable première bande dessinée avec phylactères présentée en première page de l'hebdomadaire. Il faut dire que Calvo y fait merveilleusement éclater les cadres, usant de plans cinématographiques et de décors tourmentés. Une occasion unique pour les amateurs de western et de l'auteur du célèbre "La Bête est morte" en particulier. **Rare.** Signée. Dimensions : 30 x 30.

1.100/1.300



Victor Sackville, illustration à l'encre de Chine représentant le héros dans le centre de Lucerne en Suisse, aux bords du lac des Quatre Cantons. Dessin de très grande dimension, très détaillé ayant servi pour la réalisation d'un ex-libris de la librairie Durango en 1993. Dimensions : 62 x 44.



Les Histoires de Jef Kazak, illustration à l'encre de Chine publiée en 1987 en couverture d'un recueil d'histoires parues dans le journal "Vlan". Superbe mise en valeur de la Grand Place de Bruxelles. Signée. Encadrée. Dimensions : 35 x 28. On y joint une illustration à l'encre de Chine représentant Bruxelles publiée dans le journal "Vlan". Signée. Encadrée. Dimensions : 31 x 24.



Du côté de chez Poje, illustration à l'encre de Chine représentant Carpentier et Poje publiée dans le journal "Vlan". Dimensions : 21 x 30. On y joint une litho signée par l'auteur.





315 **CAYMAN :**

800/1.000

Jhen, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Le Grand duc d'occident" publié aux Editions Casterman en 2011. À travers ses péripéties médiévales, le héros arrive à Bruxelles et se retrouve sur la Grand Place en bien fâcheuse position. Ce dessin est un émouvant souvenir de notre capitale au XVème siècle. Dimensions : 25 x 36.



316 **CAYMAN :**

500/600

Jhen, planche n°24 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand duc d'occident" publié aux Editions Casterman en 2011. Le héros, créé à l'origine par Jacques Martin, déambule sur la Grand Place de Bruxelles et dans le dédale des petites rues adjacentes. Dimensions : 36 x 52.



317 **CÉZARD :**

350/400

Arthur le fantôme, planche n°3 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode "Grandes vacances en Ecosse" publiée dans Vaillant n°1205 du 7 juillet 1968. Une planche de toute beauté par un des plus grands dessinateurs humoristiques français. Un grand classique. Dimensions : 40 x 50.



318 **CHABOUTÉ :**

400/450

Henri Désiré Landru, planche n°43 à l'encre de Chine, publié aux Editions Vents d'Ouest en 2006. Grand maître de la narration en noir et blanc, l'auteur revisite l'histoire en inventant un autre destin au tueur en série. Dimensions : 32 x 43.





319 **CIVIELLO/JUNG :**

2.000/2.200

L'Enfant batterie, 4 planches à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiées dans le magazine "Pavillon Rouge" n°4 de septembre 2001. A force de se rencontrer dans la capitale belge où ils vivent tous les deux, l'auteur de "Korrigans" et celui de "Kwaïdan" ont eu envie de créer une histoire à quatre mains. On y joint la publication. Signées. Dimensions : 4X 38 x 55.



320 **CLOVIS :**

100/150

Racing with Thierry Boutsen, planche n°12 à l'encre de Chine, publié aux Editions Louis De Poortere en 1983. L'assistant de Jean Graton présente le monde de la Formule 1 à travers le champion belge. Dimensions : 36 x 51.



321 **CRISSE :**

600/700

L'Épée de Cristal, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Parfum des Grinches" publié aux Editions Vents d'Ouest en 1989. En collaboration avec Jacky Goupil, l'auteur se lance avec bonheur dans l'Héroïc Fantasy. Cette série est un succès et devient une référence du genre. Dimensions : 36 x 51.

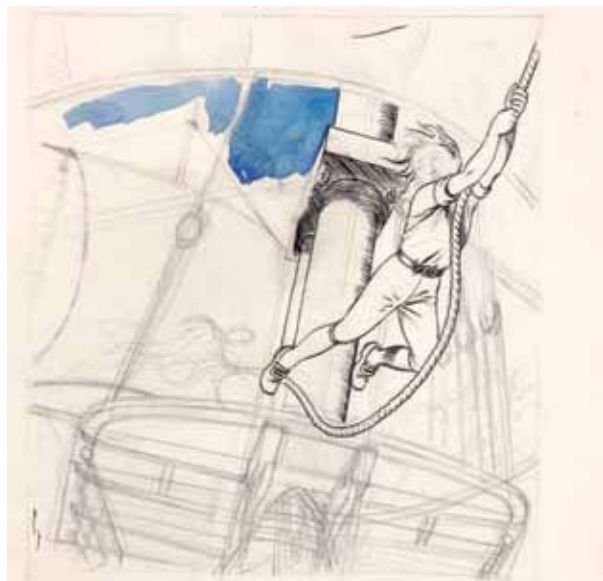




322 **CUVELIER :**

Corentin, L'Extraordinaire odyssee de Corentin Feldoë, illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb et à l'aquarelle pour une étude de la couverture du journal Tintin n°4 du 17 octobre 1946. Essai pour la première et mythique couverture du héros. Dimensions : 23 x 23.

300/400



323 **CUVELIER :**

Huile sur panneau unalut représentant une femme au chapeau noir dénudée. Mystérieux, sensuel et érotique. Encadrée. Signée. Dimensions : 10 x 15.

300/400



324 **CUVELIER :**

Illustration érotique représentant une femme jambes levées. Parfaite représentation de l'artiste qui vouait un véritable culte au corps féminin et qui par ses illustrations érotiques, a réussi à créer une œuvre artistique majeure en parallèle à l'exercice de la bande dessinée. Dimensions : 12 x 15.

200/250



325 **DANY :**

Les Guerrières de Troy, planche n°20 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Yquem le bienveillant" publié aux Editions Soleil en 2010. L'auteur nous livre ici sa vision de la femme dans le Monde de Troy. Cette incursion dans l'Héroïc Fantasy est un coup de maître, le graphisme et les couleurs sont sublimés dans une planche sans texte et aux décors grandioses. Signée. Dimensions : 36 x 46.

3.000/3.500



326 **DANY :**

Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée en couverture du portfolio "Apéros-Girls" aux Editions Joker en 20000. La pin-up comme on l'aime chez cet auteur. Quel talent ! Signée.  
Dimensions : 17 x 24.



1.200/1.500

328 **DELIÈGE :**

Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant les deux séries majeures de l'auteur, les Krostons et Bobo. Tout l'univers de l'artiste résumé en un dessin. Dédicacée, signée et datée 1998. Dimensions : 30 x 21.

400/500



327 **DE MOOR (JOHAN) :**

Gaspard de la nuit, planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Ailes de Naxmaal" publié aux Editions Casterman en 1991. L'univers de cette série, scénarisée par Desberg, s'inspire de la pure tradition fantastique flamande et de Jérôme Bosch en particulier. Signée. Encadrée.  
Dimensions : 34 x 48.

250/300

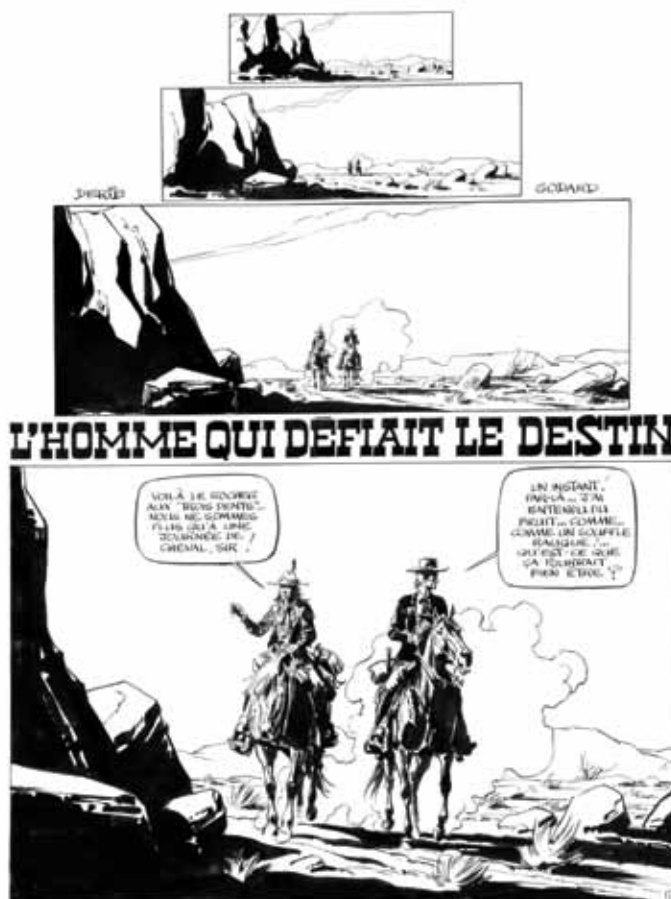




Bobo, planche n°4 au feutre de l'épisode "Le Gâteau d'anniversaire" publiée dans le journal Spirou n°2121 du 7 décembre 1978. Mise en couleurs au verso. Signée. Dimensions : 30 x 40.



L'Homme qui croyait à la Californie, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Homme qui défiait le destin", publié aux Editions du Lombard en 1987. Planche à l'allure très cinématographique digne des plus grands westerns. Signée et contresignée. Dimensions : 32 x 45.





331 DERIB :

L'Homme qui croyait à la Californie, planche n°4 à l'encre de Chine, publié aux Editions du Lombard en 1987. Planche à l'encre intense qui met en valeur un hommage appuyé à Brel et Brassens. Signée. Dimensions : 32 x 45.

800/1.000



333 DODIER :

Jérôme K. Jérôme Bloche, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Fin de contrat" publié aux Editions Dupuis en 2007. Très belle réalisation pleine d'ambiance, de suspens et sans le moindre texte. Signée. Dimensions : 35 x 48.

700/800



332 DI SANO :

Rubine, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Héritier fragile" publié aux Editions du Lombard en 2011. Dimensions : 36 x 50.

250/300



334 ERIC :

Teffol, planche n°39 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand livre" publié aux Editions du Lombard en 1983. Très belle scène dans la neige. Dimensions : 42 x 59.

200/250





Edmund Bell, illustration au lavis et à la gouache blanche pour l'épisode "L'Ombre rouge" publié aux Editions Lefrancq en 1987. La virtuosité de la mise en couleurs directes de Follet adaptant le plus grand auteur fantastique belge, John Flanders, alias Jean Ray. Signée et datée 1986. Dimensions : 27 x 36.





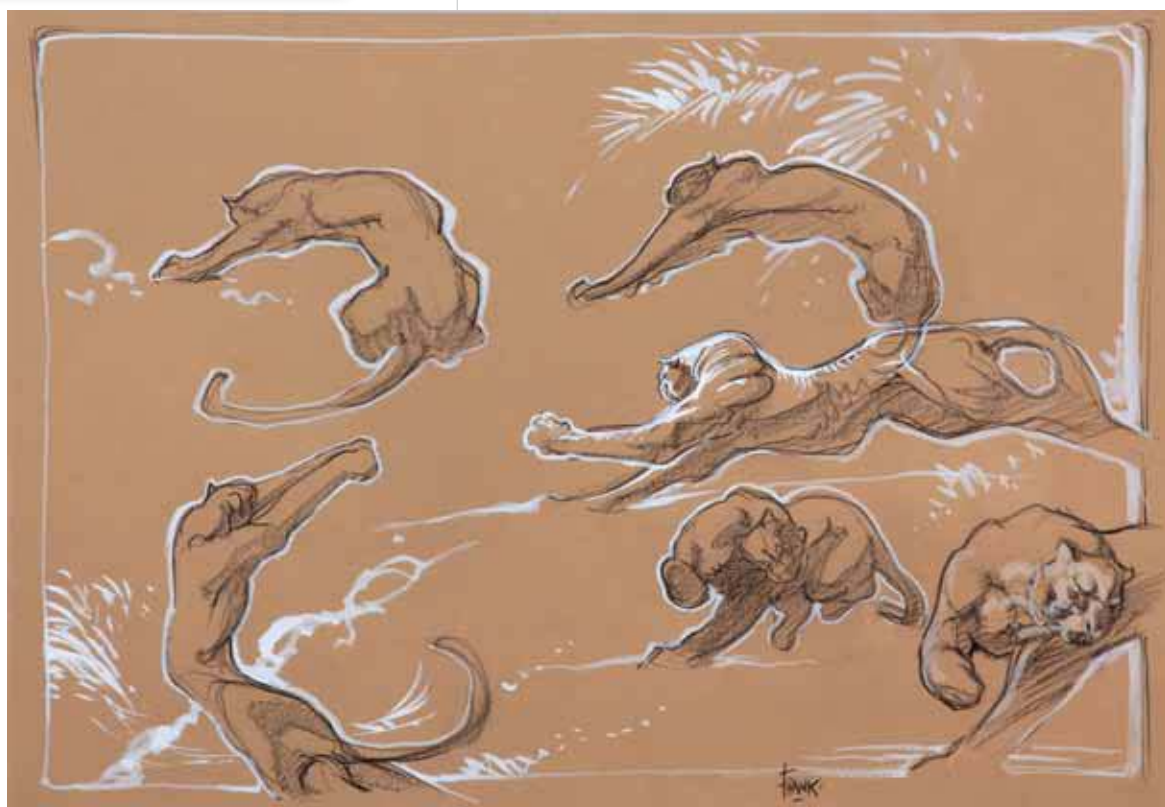
336 **FOLLET :** 300/400  
 Edmund Bell, illustration au lavis et à la gouache blanche intitulée "Le Fantôme de la bruyère" et issue de l'épisode "L'Elève invisible" publié aux Editions Claude Lefrancq en 1985. Signée. Dimensions : 21 x 29.

337 **FORTON :** 250/300  
 Bob Morane, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Mystère de la Zone Z" publié aux Editions Marabout en 1964. Beaux décors et présence des personnages principaux. Dimensions : 51 x 63.

338 **FORTON :** 250/300  
 Bob Morane, planche n°40 à l'encre de Chine de l'épisode "La Vallée infernale" publié aux Editions Lefrancq en 1993. Mise en image du premier roman du héros créé par Henri Vernes en 1953. Dimensions : 36 x 46.



339 **FRANK PÉ :** 1.000/1.200  
 Zoo, illustration de grand format réalisée aux crayons de couleurs sur papier beige. Inspirée de l'art nouveau et de Mucha en particulier, ce superbe dessin, présenté au château d'Emines en 2010, nous présente l'univers de Zoo à travers différentes poses d'un félin. Signée. Encadrée. Dimensions : 50 x 35.





Gaston, illustration à l'encre de Chine publiée dans "L'Aventure d'une BD" aux Editions du Lombard en 1981. Extraordinaire dessin tout en finesse où l'on voit Gaston, en toute intimité, accompagné de son chat et de sa souris, s'appliquant à la rédaction de la préface du livre de "Derib". En 1976, l'auteur de "Yakari" recevait déjà son ami dans son émission suisse "La bande à Derib". Une histoire d'amitié est née suite à ces entretiens et très naturellement, Franquin accepta de préfacier ce livre. On y joint la publication. Signée.  
Dimensions : 25 x 36.

AHLALAAA, MOI, ÉCRIRE UNE PRÉFACE, JE VEUX DIRE UNE PRÉFACE ?!  
PFFFOUH !... ENFIN, JE PRENDS LA PLUME - ELLE EST BELLE, HEIN ! C'EST CELLE DE YAKARI, IL DORMAIT, JE LA LUI AI PIQUÉE. JE LA REPLACERAI, EN POLICE, S'IL RESTE UN PEU D'ENCRE DE CHINE, ÇA NE SE VERRA PAS DANS SES BEAUX CHEVEUX NOIRS, HI HI !  
JE PRENDS LA PLUME, DONC, POUR VOUS DIRE QUE DANS LE BOUQUIN DE DERIB ET PERNIN, IL Y A BEAUCOUP À LIRE, BEAUCOUP À RIRE, BEAUCOUP À VOIR ET BEAUCOUP À APPRENDRE. ET ILS SONT RARES, CEUX QUI VOUS APPRENNENT DES CHOSSES EN VOUS AMUSANT. MOI, PLUS FÛTÉ QU'ON NE CROIT, J'AI COMPRIS DEPUIS LONGTEMPS QU'UN AUTEUR FAIT SON AUTOPORTRAIT DANS SA B. D. ... PARDON ? OUI, JE SAIS BIEN QUE DERIB DESSINE DES BISONS FRISÉS JUSQU'AU NEZ ... MAIS JE PARLAIS AU SENS LARGE, NE RIGOLEZ PAS QUAND JE SUIS SÉRIEUX. ON VOUS EXPLIQUE ICI POURQUOI LE SCÉNARIO ET LE DESSIN D'UN "BUDDY LONGWAY", PAR EXEMPLE, C'EST CLAUDE LUI-MÊME, SA SANTÉ RIEUSE, SA SOLIDITÉ DE SPORTIF, L'AIR DE SES MONTAGNES, SON AMOUR DU CHEVAL ; MAIS AUSSI SON SÉRIEUX, SON RESPECT DE LA VIE ET DES ANIMAUX : BUDDY ET LES INDIENS DE DERIB CHASSENT À UNE ÉPOQUE OÙ C'EST UNE NÉCESSITÉ POUR SURVIVRE. DANS LES "ILLUSTRÉS" DE VOS GRANDS-PÈRES, LE HÉROS, C'ÉTAIT SOUVENT CELUI QUI TUAIT LE PLUS GRAND NOMBRE DE BISONS - OU D'INDIENS - PAN ! PAN ! TUER, TUER !  
LECTEURS D'AUJOURD'HUI, VOUS AVEZ BIEN DE LA CHANCE : GRÂCE À CERTAINES BANDES DESSINÉES, ON S'APERÇOIT QUE D'UNE GÉNÉRATION À L'AUTRE, ON DEVIENT UN PEU PLUS CIVILISÉ. C'EST UN BEAU LIVRE, DERIB ET PERNIN ; IL SUSCITERA DES VOCATIONS : DE DESSINATEURS, PAS DE CHASSEURS !





341 **FUNCKEN :**

L'Uniforme et les armes des soldats des Etats-Unis, illustration à la gouache publiée aux Editions Casterman fin des années 60. Dessin de toute beauté représentant l'artillerie coloniale des Etats-Unis aux 17e et 18e siècles. Impressionnant. Signée. Encadrée. Dimensions : 27 x 34.

700/800



343 **FUNCKEN :**

Bernadotte, histoire complète en 4 planches à l'encre de Chine publiées dans le journal Tintin n°10 du 11 mars 1959. Récit complet de grande qualité graphique sur lequel souffle le vent de la révolution française. On y joint la publication. Signées. Dimensions : 4X 35 x 50.

500/600



344 **GÉRI :**

Mr Magellan, planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode "La 2ème mort du pharaon" publiée dans le journal Tintin n°21 du 24 mai 1977. Signée. Dimensions : 36 x 48. On y joint une illustration à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°18 du 1er mai 1962. Signée. Dimensions : 20 x 36.

150/200

345 **GREG :**

Achille Talon, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros dans sa voiture. Très rare dessin en couleurs directes dont la représentation superbe est tout en rondeur. Dedicacée, signée et datée 1998. Dimensions : 21 x 22.

1.000/1.200

342 **FUNCKEN :**

L'Uniforme et les armes des soldats de la guerre 1914-1918, illustration à la gouache publiée aux Editions Casterman fin des années 60. Dessin représentant les divers transports médicaux pendant la guerre des tranchées. Signée. Encadrée. Dimensions : 29 x 35.

250/300



53



346 **GRENSON :**

800/1.000

Niklos Koda, illustration couleurs aux crayons gras et à l'aquarelle réalisée pour une exposition dans les années 2000. Variation de l'artiste où l'on retrouve le héros bien accompagné dans un décor oriental. Très décoratif. Signée.  
Dimensions : 30 x 39.



348 **GRENSON :**

250/300

Crayonné préparatoire de la couverture du catalogue Banque Dessinée du 24 juin 2012. Un bel hommage "clin d'oeil" à la BD et à certains auteurs en particulier. Signé.  
Dimensions : 30 x 42.



347 **GRENSON :**

700/800

Colombe au léopard, illustration couleurs à l'aquarelle réalisée pour une exposition "Hommage à Dany" en 2009. Coup de maître pour ce dessin très inspiré où deux univers se rejoignent. Signée et datée 2009. Dimensions : 40 x 50.



Les Enfants oubliés, planche n°4 à l'encre de Chine, inédite. Toute la virtuosité et le talent de ce grand artiste se ressentent à travers le trait de cette planche. Les thèmes principaux y sont parfaitement représentés, la forêt profonde, le mystère et le petit peuple. Signée et datée 1988. Dimensions : 36 x 50.



Simba Lee, planches n°9 et 10 à l'encre de Chine de l'épisode "La Réserve de Karapata" (sc. J.M. Charlier) publiées dans le journal Spirou n°1196 du 16 mars 1961. Mise en couleurs au verso. Dimensions : 2X 43 x 33.





351 **HERBERT :**

150/200

Docteur Gladstone, planches n°5 et 6 à l'encre de Chine de l'épisode "Refus d'Assistance" (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1420 du 1 juillet 1965. Dimensions : 2X 52 x 40.



352 **HERBERT :**

100/150

Diego, planches n°3 et 4 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Assiégés de Matchu-Pichu" publiées dans le journal Spirou n°1329 du 3 octobre 1963. Dimensions : 2X 54 x 41.



353 **HERBERT :**

150/200

Nus, lot de 200 croquis et esquisses de nus (dont certains érotiques) au fusain. Années 70-80. Certains signés ou monogrammés et datés. Dimensions : 15 x 20 à 34 x 40.



354 **HERBERT :**

100/150

Ours, huile sur toile représentant un ours polaire. Signé. Dimensions : 33 x 41. On y joint un lot de 106 croquis et esquisses sur la thématique des ours (aquarelle, lavis, encre de Chine, crayon gras et fusain). Années 70-80. Certains dessins sont signés ou monogrammés et datés. Dimensions : 15 x 10 à 36 x 27.

355 **HERGÉ (STUDIOS) :**

1.000/1.200

Tintin et Milou, illustration à l'encre de Chine de l'épisode "Les Cigares du pharaon" publiée dans un album à colorier fin des années 60. On y joint la publication. Encadrée. Dimensions : 20 x 25.



356 **HERGÉ (STUDIOS) :**

200/250

Tintin, mise en couleurs originale accompagnée de son film noir représentant Tintin et Milou dans l'Amilcar rouge réalisée pour la campagne publicitaire Honda en 1992. Publication d'origine jointe. Encadrée. Dimensions : 18 x 22.

357 **HERGÉ (STUDIOS) :**

200/250

Tintin, mise en couleurs originale accompagnée de son film noir représentant Tintin mettant son imperméable et Milou réalisée pour la campagne publicitaire Honda en 1992. Publication d'origine jointe. Encadrée. Dimensions : 18 x 22.

358 **HERGÉ (STUDIOS) :**

200/250

Tintin, mise en couleurs originale accompagnée de son film noir représentant les Dupondt en voiture réalisée pour la campagne publicitaire Honda en 1992. Publication d'origine jointe. Encadrée. Dimensions : 18 x 22.

TINTIN, STRIP 176 DE L'ÉPISODE "L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE" PUBLIÉ DANS LE JOURNAL LE SOIR LE 21 MAI 1942. PUBLIÉ D'ABORD EN STRIP QUOTIDIEN DANS LE JOURNAL LE SOIR EN 1942, LE RÉCIT DE "L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE" FUT REMANIÉ À L'OCCASION DE SA RÉÉDITION EN ALBUM. CONSIDÉRÉES COMME OBSOLÈTES, CERTAINES SCÈNES DE L'HISTOIRE FURENT DONC SUPPRIMÉES. C'EST LE CAS DE CE STRIP, AVANT-DERNIER DU RÉCIT. PRÉSENTANT LE BILAN DE L'EXPÉDITION, LES TROIS PRINCIPAUX PERSONNAGES : - LE CAPITAINE HADDOCK, LE PROFESSEUR CALYS ET TINTIN - S'EXPRIMENT À TOUR DE RÔLE DANS UNE MISE EN SCÈNE TRÈS CINÉMATOGRAPHIQUE ET TELLEMENT CARACTÉRISTIQUE DU STYLE D'HERGÉ. ET SI TINTIN ÉVOQUE L'AVENIR DANS LA DERNIÈRE VIGNETTE, C'EST PARCE QU'IL SAIT QU'HERGÉ NE TARDERA PAS À LUI FAIRE VIVRE UNE NOUVELLE AVENTURE DANS LE "SECRET DE LA LICORNE". EXCEPTIONNEL STRIP CAR NON DÉCOUPÉ ET COMPLET, C'EST L'UN DES RARES DU MARCHÉ RÉALISÉ PAR UN AUTEUR AU SOMMET DE SON ART. RÉFÉRENCÉ EN PAGE 247 DU "CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE" TOME 4 DE PHILIPPE GODDIN.

PIÈCE DE MUSÉE.

LE CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE LA FONDATION HERGÉ SERA FOURNI À L'ACHETEUR.

ENCADRÉ. DIMENSIONS : 47,2 X 12,2.





...RECHERCHES APPROFON-  
DIES. MAIS, DÈS À PRÉSENT,  
IL EST PERMIS D'AFFIRMER  
QUE LA DÉCOUVERTE ET LA  
POSSESSION DE CE BLOC DE  
MÉTAL SONT D'UN INTÉRÊT  
CAPITAL POUR LA SCIENCE.  
C'EST POURQUOI JE TIENS  
À AJOUTER QUE C'EST AU  
REPORTER TINTIN QUE  
NOUS DEVONS  
D'AVOIR PU RAP-  
PORTER CE  
BLOC DE  
MINÉRAI ...



...QUI OUVRE À LA  
SCIENCE DES HORI-  
ZONS NOUVEAUX.  
VOICI D'AILLEURS  
TINTIN, À QUI JE  
CÈDE LE MICRO ...

CHERS AMIS, JE  
TIENS SURTOUT  
À VOUS REMER-  
CIER DE LA  
BIENVEILLANTE



...ATTENTION QUE  
VOUS N'AVEZ CESSÉ  
DE NOUS TÉMOIGNER  
PENDANT NOTRE  
LONG VOYAGE.  
J'AVAIS ENCORE UNE  
COMMUNICATION À  
VOUS FAIRE, MAIS LE  
RÉDACTEUR EN CHEF  
ME FAIT SIGNE : IL  
N'Y A PLUS ASSEZ  
DE PLACE. CE  
SERA DONC  
POUR  
DEMAIN ...



176

ICI, LE PROFESSEUR CA-  
LYS, NOUS SOMMES PAR-  
TICULIÈREMENT HEUREUX,  
MES COLLÈGUES ET MOI,  
DE LA RÉUSSITE DE  
NOTRE EXPÉDITION.  
LE BLOC DE CALYSTÈNE  
QUE NOUS AVONS PU  
RAMENER EN EUROPE  
VA ÊTRE L'OB-  
JET D'ÉTUDES  
ET DE



...RECHERCHES APPROFON-  
DIES. MAIS, DÈS À PRÉSENT,  
IL EST PERMIS D'AFFIRMER  
QUE LA DÉCOUVERTE ET LA  
POSSESSION DE CE BLOC DE  
MÉTAL SONT D'UN INTÉRÊT  
CAPITAL POUR LA SCIENCE.  
C'EST POURQUOI JE TIENS  
À AJOUTER QUE C'EST AU  
REPORTER TINTIN QUE  
NOUS DEVONS  
D'AVOIR PU RAP-  
PORTER CE  
BLOC DE  
MINÉRAI ...



...QUI OUVRE À LA  
SCIENCE DES HORI-  
ZONS NOUVEAUX.  
VOICI D'AILLEURS  
TINTIN, À QUI JE  
CÈDE LE MICRO ...

CHERS AMIS, JE  
TIENS SURTOUT  
À VOUS REMER-  
CIER DE LA  
BIENVEILLANTE



...ATTENTION QUE  
VOUS N'AVEZ CESSÉ  
DE NOUS TÉMOIGNER  
PENDANT NOTRE  
LONG VOYAGE.  
J'AVAIS ENCORE UNE  
COMMUNICATION À  
VOUS FAIRE, MAIS LE  
RÉDACTEUR EN CHEF  
ME FAIT SIGNE : IL  
N'Y A PLUS ASSEZ  
DE PLACE. CE  
SERA DONC  
POUR  
DEMAIN ...

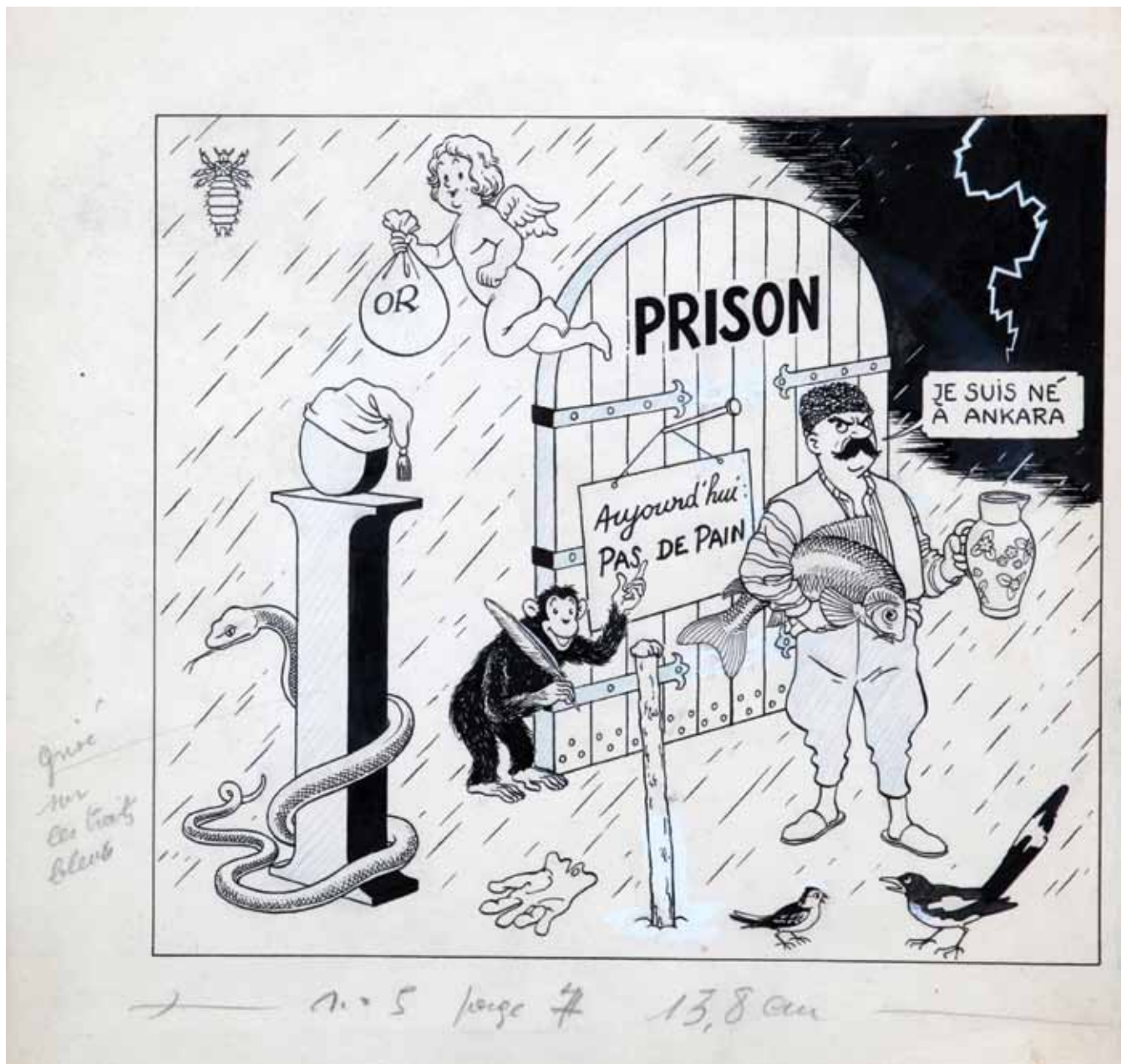


176

ILLUSTRATION À L'ENCRE DE CHINE, AU CRAYON BLEU ET À LA GOUACHE BLANCHE PUBLIÉE DANS LE JOURNAL TINTIN DU 4 FÉVRIER 1953 (ÉDITION BELGE). CE SUPERBE DESSIN D'HERGÉ FAIT RÉFÉRENCE À L'INVENTAIRE DE PRÉVERT (PAROLES 1946). AU PREMIER REGARD, LA RENCONTRE DE DIVERS ÉLÉMENTS GRAPHIQUES ÉTONNE, MAIS PREND VRAIMENT DU SENS SI L'ON SAIT QUE CE DESSIN DONNAIT UNE RÉPONSE VISUELLE À DES QUESTIONS POSÉES DANS LE JOURNAL TINTIN À L'OCCASION D'UN CONCOURS. A Y REGARDER DE PLUS PRÈS, L'ILLUSTRATION NE MANQUE PAS DE POÉSIE ET PERMET MÊME DE RETROUVER AISÉMENT DIVERS ÉLÉMENTS DE L'ŒUVRE D'HERGÉ DANS UN MÉLI-MÉLO ASSEZ SURREALISTE. ACHEVANT L'ALBUM "ON A MARCHÉ SUR LA LUNE" ET ÉTANT SUR LE POINT DE DÉMÉNAGER VERS L'AVENUE LOUISE POUR Y INSTALLER SES STUDIOS, HERGÉ TROUVE DONC LE TEMPS DE CRÉER UN DESSIN D'UNE GRANDE ORIGINALITÉ, COMME UN CLIN D'ŒIL AMICAL À SES NOMBREUX LECTEURS À UNE ÉPOQUE OÙ L'AUTEUR EST AU SOMMET DE SON ART. CETTE ILLUSTRATION D'UNE QUALITÉ GRAPHIQUE HORS DU COMMUN ET DE GRAND FORMAT EST RÉFÉRENCÉE EN PAGE 104 DU "CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE" TOME 6 DE PHILIPPE GODDIN.

ENCADRÉE.

DIMENSIONS : 28 X 30.





361 **HERGÉ :**

13.000/15.000

Tintin, case n°2 à l'encre de Chine et à la gouache blanche du strip n°2 de la planche n°23 de l'épisode "Le Temple du soleil" (version journal Tintin) publiée dans le journal Tintin n°9 du 27 février 1947. Le décor est bien planté, nos héros se retrouvent à Callao, au Pérou. Tintin tente de sauver Tournesol des griffes des hommes du "Pachacamac". Du renfort est nécessaire et Haddock réveille les Dupondt afin de rejoindre notre héros. Dessin d'une grande finesse, présence des personnages majeurs de l'histoire et décors luxuriants font de cette illustration un must. Le certificat d'authenticité de la Fondation Hergé sera remis à l'acheteur. Encadré. Dimensions : 12 x 11.

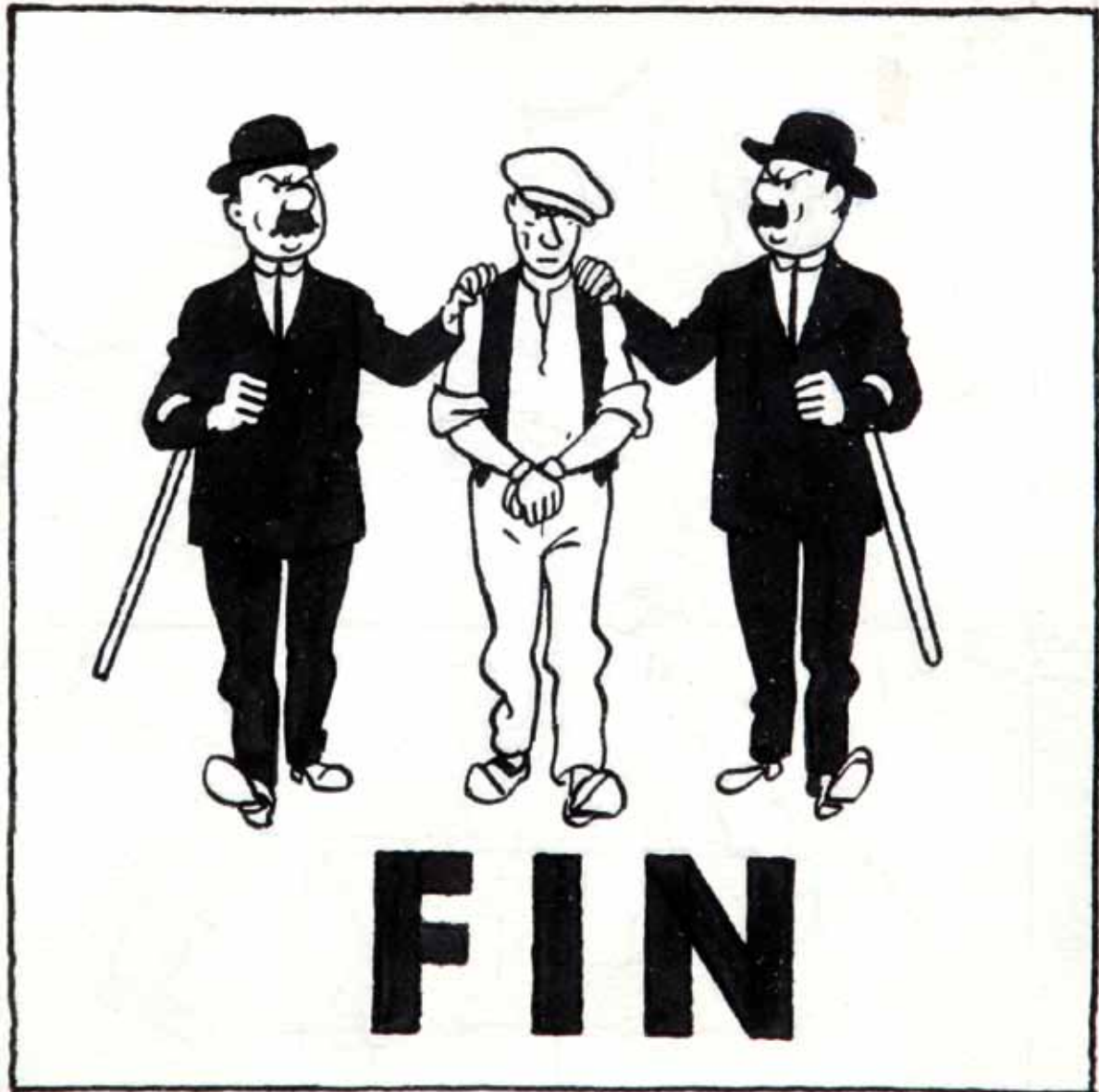


362 **HERGÉ :**

10.000/12.000

Tintin, case n°1 à l'encre de Chine du strip n°2 de la planche n°63 de l'épisode "Le Temple du soleil" (version Journal Tintin) publiée dans le journal Tintin n°5 du 29 janvier 1948. L'Inca, véritable symbole de l'histoire, tient prisonnier nos héros dans son temple. Le verdict tombe de sa bouche, ce sera la mort sur l'autel du soleil. Superbe dessin tiré d'une scène clef de l'album. Encadrée. Dimensions : 10 x 11.

"Si Dupont et Dupond, détectives" ne figure pas parmi les œuvres les plus renommées d'Hergé, les vignettes créées pour ce récit n'en constituent pas moins un témoignage éloquent du talent graphique d'un auteur au sommet de son talent. Succédant immédiatement à la publication dans le journal *Le Soir* du récit du "Trésor de Rackham le Rouge", "Dupont et Dupond, détectives" est en fait un feuilleton écrit par Kinnet et dont chaque épisode contient une vignette dessinée par Hergé. Le présent dessin illustre le dernier épisode du récit et montre les deux détectives accompagnant le malfrat qu'ils viennent d'arrêter. La composition est simple, dépouillée même, au trait assuré, mais tellement représentatif d'une période où l'auteur va encore à l'essentiel en donnant la priorité absolue à la lisibilité narrative du graphisme. Superbe ! Référencé en page 16 du "Chronologie d'une œuvre" tome 5 de Philippe Goddin. Encadrée. Dimensions : 12 x 11.



#### 40. DUPONT ET DUPOND, DÉTECTIVES

Ils trouvèrent le valet dans la cour, devant le tas de fumier. Dès qu'il le vit, Dupond se précipita sur lui.

— C'est vous l'assassin ! Et, et, pas nier. Nous savons tout !

— Mais je n'ai rien fait ! fit le valet d'un ton larmoyant.

— Ne niez pas ! Nos petites cellules grises ont tout vu et elles nous tout dit.

— Ah ! fit le valet, avec une vague admiration. Dans ce cas, je suis fait... Les détectives sont des gens terribles ! Oh diable si je me serais méfié de vos petites choses grises. Et alors ? Qu'allez-vous faire de moi ?

— D'abord vous interroger, et puis vous remettre aux gendarmes. Où est l'argent ?



UN TEXTE DE PAUL KINNET  
ILLUSTRÉ PAR HERGÉ

— Pourquoi vos petites grises ne vous le disent-elles pas ?

— Parce qu'elles sont au repos ! Où est l'argent ?

Le valet prit le parti de ne rien cacher :

— Vous le trouverez sous mon matelas...

— Et où est votre patron ?

— Vous le trouverez sous le fumier...

On l'y trouva en effet. On mit le valet de ferme en prison. La fermière pleura beaucoup, puis elle pensa à autre chose. Et Dupont et Dupond acquiescèrent encore une meilleure opinion d'eux-mêmes qu'auparavant.

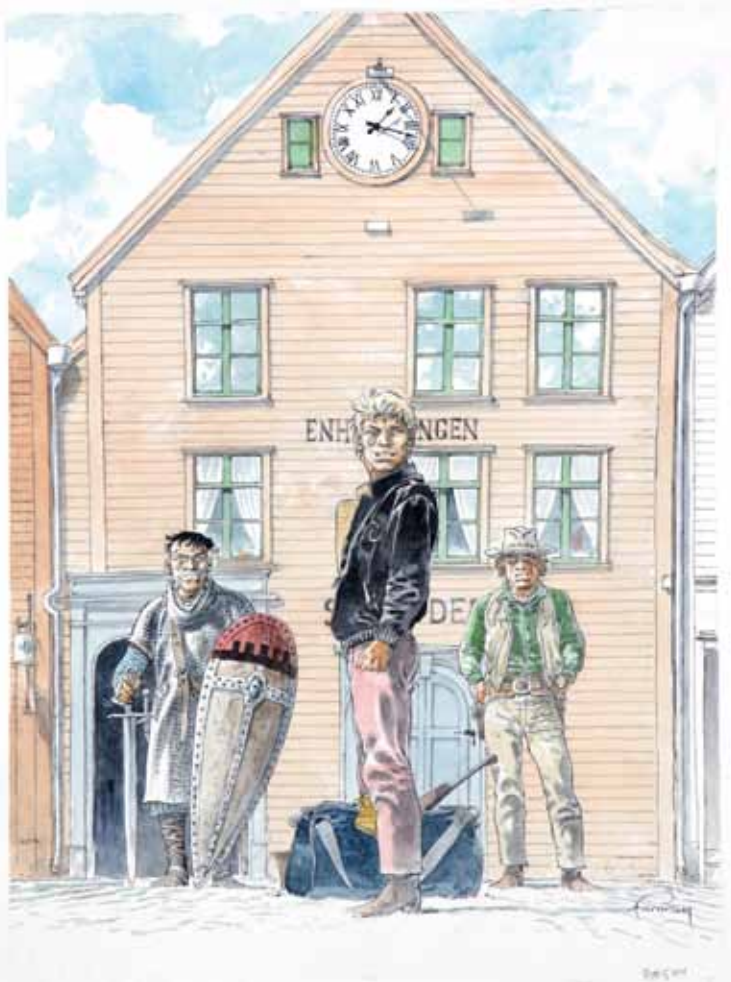




364 **HERMANN :**

3.000/4.000

Illustration couleurs à l'aquarelle pour l'affiche du festival "Raptus" à Bergen (Norvège) dont l'auteur était l'invité d'honneur en 2007. S'il ne faut qu'une illustration de ce géant réaliste, c'est bien celle-ci, qui reprend les personnages phares de son œuvre, à savoir Bois-Maury, Jeremiah et Red Dust. Un must. On y joint la publication. Signée. Dimensions : 31 x 41.



365 **HERMANN :**

400/500

Illustration à l'aquarelle réalisée pour une revue érotique allemande. Kurdy découvre avec stupeur des femmes très dénudées. Signée. Dimensions : 23 x 30.



366 **HERNU :**

200/250

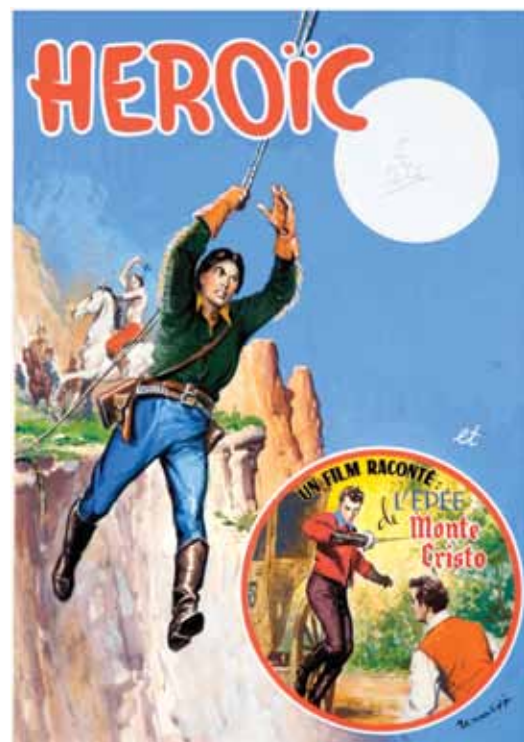
Le Destin de Sarah, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour la couverture de l'épisode "Dans la gueule du look" publié aux Editions Glénat en 1986. Album original et intéressant des années 80 où l'on retrouve une jeune caissière en route vers le mannequinat. Signée. Dimensions : 20 x 23.



367 **HEROÏC :**

100/150

Illustration à la gouache pour la couverture du périodique français "Heroïc" des Editions SAGE au début des années 50. Décoratif. Dimensions : 29 x 40.





Buck Danny, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Pilote d'espace" publiée dans le journal Spirou n°2000 du 12 août 1976. Dans cet épisode "hors série", nos héros se rapprochent des étoiles et font la part belle à la conquête spatiale de l'époque. Véritable clin d'œil, cette planche, teintée d'humour, à de quoi ravir les amateurs grâce au sujet, à la présence des personnages principaux et aux superbes décors de science-fiction. Dimensions : 40 x 50.

Buck Danny, illustration à l'encre de Chine représentant notre héros sur la lune. Un des plus beaux dessins du marché, très fin et très équilibré à l'encre parfaitement maîtrisée. Toute la vision de l'artiste sur l'aéronautique et la science-fiction des années 60. Signée et contresignée. Dimensions : 12 x 17.

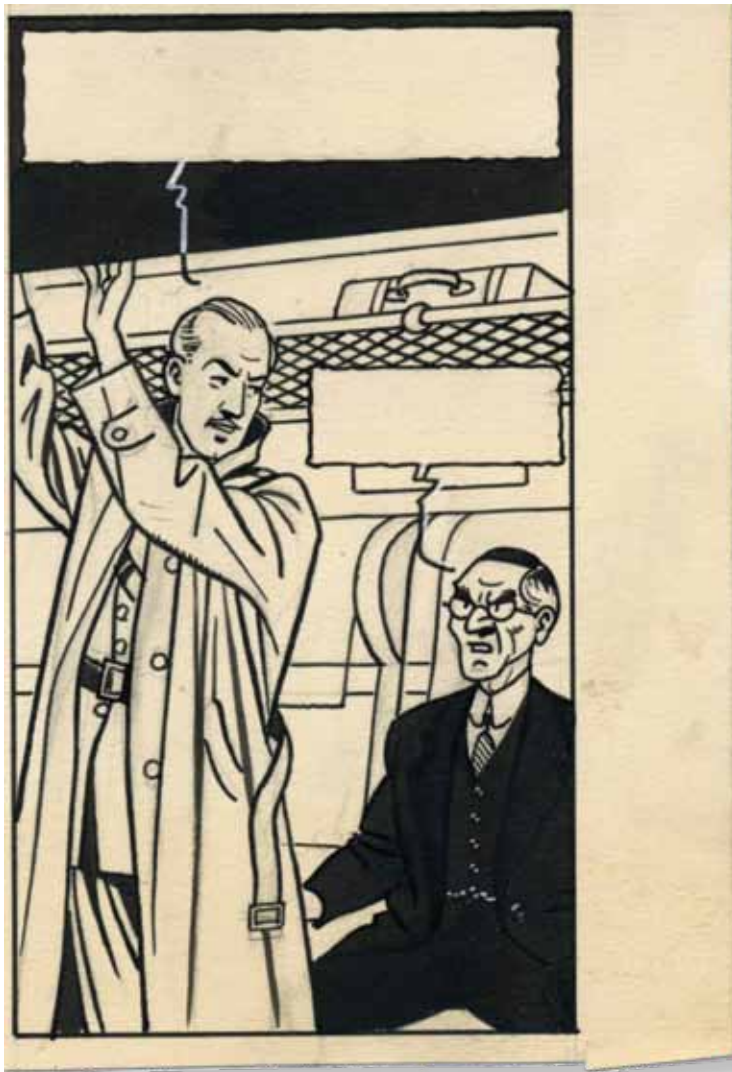




370 **JACOBS :**

Blake et Mortimer, case n°7 à l'encre de Chine de la planche 17 de l'épisode "La Marque jaune" publiée dans le journal Tintin n°47 du 25 novembre 1953. Le capitaine Francis Blake s'installe en compagnie du docteur Septimus dans un train destiné à le sauver. C'est le début d'une intrigue qui deviendra un des morceaux d'anthologie de la bande dessinée franco-belge. On y joint le **certificat de la Fondation Jacobs**. Dimensions : 9,4 x 13,7.

6.000/7.000



371 **JACOBS :**

Blake et Mortimer, mise en couleurs originale de la planche n°25 de l'épisode "Les 3 Formules du Prof. Sato tome 1" publié aux Editions du Lombard en 1977. Célèbre passage de la rencontre entre Sato et Mortimer. Encadrée. Dimensions : 18 x 25.

300/400



372 **JIDÉHEM :**

Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant 5 voitures de sport avec Gaston, Starter, Sophie, Spirou et Fantasio. Le principal collaborateur de Franquin met tout son talent dans cette scène humoristique imprégnée de "l'esprit" Starter. Un must. Signée. Dimensions : 43 x 30.

1.500/1.800



373 **JIJÉ :**

Valhardi, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand rush" publiée dans le journal Spirou n°1356 du 9 avril 1964. Sur un scénario de Guy Mouminoux alias Dimitri, le héros participe à une course de Formule 1 et démontre son talent de pilote. Très belle planche agrémentée d'une grande case représentant les bolides de l'époque. Dimensions : 34 x 43.

800/1.000



374 **JIJÉ :**

Valhardi, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand rush" publiée dans le Journal Spirou n°1344 du 16 janvier 1964. Un encrage de "haut vol" qui met en évidence l'immense talent de cet artiste. Dimensions : 33 x 43.

700/800

375 **JOUBERT :**

Illustration couleurs à la gouache pour la couverture du roman "Kablouna" publié aux Editions Marabout (Junior n°59) en 1959. Un des plus grands illustrateurs de tous les temps illustre en une image expressive la vie dans l'Arctique. Les couvertures originales de Marabout par l'artiste sont rares sur le marché. Signée. Dimensions : 30 x 37.

2.200/2.500



376 **JUILLARD :**

1.800/2.000

Après la pluie, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la lithographie du tirage de tête de la version allemande en 1998. L'auteur réalisa deux projets pour cette publication, l'un aux crayons, l'autre à l'encre. Cette version encrée est donc restée inédite. Très élégant dessin où l'on retrouve Eve assise dans un fauteuil, pose caractéristique des héroïnes contemporaines de l'artiste. Superbe ! On y joint la publication et l'album allemand limités à 250 exemplaires. Signée. Dimensions : 22 x 30.



377 **JUILLARD :**

250/300

Blake et Mortimer, illustration à la mine de plomb pour une étude de la planche n°23, case 2 de l'épisode "La Machination Voronov" publié aux Editions Blake et Mortimer en 2000. Élégant dessin où on retrouve Blake, Olrik et Nastasia. Signée. Dimensions : 24 x 17.







378 **JUNG :** 250/300  
 Illustration couleurs de grand format sur papier dessin à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant une jeune femme asiatique légèrement dénudée. Dessin inspiré de sa série "La Jeune fille et le vent". Signée et datée 2001. Dimensions : 51 x 64.

380 **LAMBIL :** 1.200/1.400  
 Les Tuniques bleues, illustration à l'encre de Chine en deux parties représentant les héros sur leurs chevaux. Splendide dessin probablement réalisé pour un diptyque de présentation "Spirou" des années 80. Impressionnant ! Dimensions : 27 x 23 et 21 x 23.



381 **LAMBIL :** 250/300  
 Les Tuniques bleues, splendide illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le sergent Chesterfield et le caporal Blutch. Dedicacée et signée. Rare. Dimensions : 14 x 10.



379 **KIKO :** 250/300  
 Illustration à la gouache et à l'encre de Chine sur carton. L'auteur de "Foufi" nous livre sa vision humoristique de la chasse à courre. Signée. Dimensions : 73 x 30.



382 **LAUDEC :**

Cédric, illustration à l'encre de Chine et au feutre représentant les protagonistes des histoires. Illustration rare d'une des plus importantes séries humoristiques de ces dernières années. Signée et datée 1995. Dimensions : 22 x 30.

800/1.000



384 **LE RALLIC :**

Occasion exceptionnelle, planche à l'encre de Chine publiée dans la revue "Le Sourire coquin" en 1911. Étonnante planche (légèrement) érotique décrivant un jour de solde. Une autre facette de l'auteur. Signée. Dimensions : 25 x 32.

250/300



383 **LAUDY :**

Superbe illustration à l'aquarelle réalisée par un des quatre premiers créateurs du journal Tintin. Signée et datée 1941. Dimensions : 21 x 28. On y joint une dédicace aux encres de couleurs et à l'encre de Chine représentant Totor réalisée par **Evany**, ancien collaborateur et ami d'Hergé et Jacobs. Signée. Dimensions : 27 x 36.

250/300



385 **LEDROIT :**

Illustration à la gouache représentant une pin-up. L'auteur de Xoco, Requiem et Les Arcanes de la lune noire nous livre ici sa vision de la Pin-up idéale. Signée. imensions : 16 x 42.

200/250









390 **MC CLURE (DARREL) :**

200/250

Little Annie Rooney, Sunday Page à l'encre de Chine publiée le 22 juillet 1956. Grande qualité graphique pour cette série américaine qui a connu un certain succès et a été adaptée en français où elle est parue de façon hebdomadaire dans le journal de Mickey à partir de 1953, sous le nom de La petite Annie. Signée.

Dimensions : 58 x 40.

On y joint un strip n°5-19 à l'encre de Chine pour la série "Ruggles Casey". Beaux aplats noirs. Signé. Dimensions : 40 x 12.



391 **MEYNET :**

800/1.000

Tatiana K, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "La Boîte de Pandore" publié aux Editions Dargaud en 1998. Une belle planche d'action pour notre héroïne aux charmes très slaves. Signée et datée 1997.

Dimensions : 36 x 49.



392 **MITACO :**

1.500/1.800

La Patrouille des Castors, planche n°39 et de fin à l'encre de Chine de l'épisode "Le Traître sans visage" publiée dans le journal Spirou n°1182 du 1 décembre 1960. Les textes de Charlier sont parfaitement mis en valeur par le dessin d'un géant de la BD classique à travers une planche de fin à couper le souffle. Indispensable pour rehausser une grande collection. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Signée.

Dimensions : 39 x 56.





Jacques Le Gall, planche n°5 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode "La Déesse noire" prépubliée dans le journal Pilote n°196 de 1963 et en album aux Editions Dupuis en 1981. Charlier nous livre ici un de ses meilleurs scénarios où le dessinateur est au sommet de son art. La mise en page, l'encre et la présence du héros font de cette planche un modèle du genre. Signée. Dimensions : 31 x 40.



Illustration à la gouache publiée pour une double couverture du journal Tintin, Spécial Printemps, n°11 du 14 mars 1967. Les couleurs vives et chatoyantes se placent dans la tradition des tableaux naïfs et font découvrir une facette peu connue de l'auteur de "Désiré". Signée et datée 1967. Dimensions : 46 x 33.

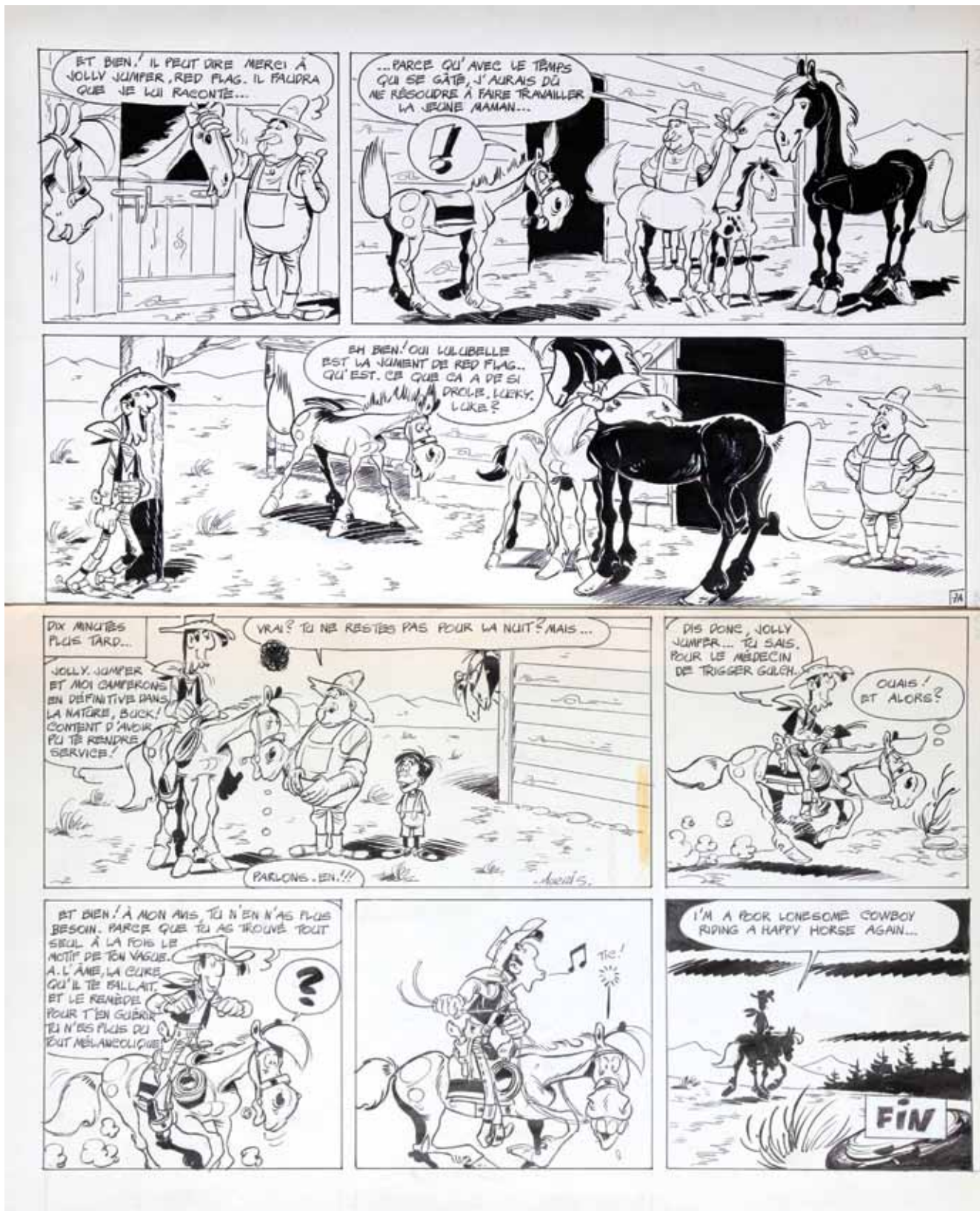


Illustration à l'encre de Chine publiée dans le supplément Tintin 2000 du journal Tintin début 1967 à l'occasion du Salon de l'Auto. L'auteur nous livre un dessin fouillé et amusant où chaque détail compte. Signé et daté 1966. Dimensions : 35 x 24.





Lucky Luke, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "Un amour de Jolly Jumper" prépubliée dans le journal Spirou n°2117 du 9 novembre 1978 et publiée dans l'album "La Ballade des Dalton et autres histoires" aux Editions Dargaud en 1986. Cette planche, scénarisée par Greg, est réalisée en collaboration avec les studios Dargaud. Elle met en scène un Jolly Jumper en pleine dépression. A noter également la célèbre dernière case de fin. Signée.  
Dimensions : 45 x 55.





Lucky Luke, planche n°2 à l'encre de Chine et au feutre de l'épisode "La Ballade des Dalton" publiée dans le journal Spirou n°2118 du 16 novembre 1978. Cette planche a été également prépubliée simultanément dans le Pif Gadget 500. Il s'agit de l'adaptation en BD du dessin animé réalisé par "Dargaud Films" la même année et dont l'histoire a été écrite par le génial René Goscinny. Graphiquement, Morris s'adjoint la collaboration de Pascal Dabère, un illustrateur de studios. Très belle planche typique de cette illustre série, où l'on retrouve les Dalton bien présents. Signée Morris et René Goscinny. Dimensions : 38 x 50.



Lucky Luke, illustration totalement réencrée par l'auteur sur une impression collée sur un carton fort. Réalisée à l'occasion de la publication de la plaque émaillée aux Editions Equinoxe en 1997. Très rare. Signée en bas à droite au crayon. Dimensions : 51 x 26.







399 **MORRIS :**

1.000/1.200

Lucky Luke, illustration totalement réécrite par l'auteur sur une impression collée sur un carton fort. Réalisée à l'occasion de la publication de la sérigraphie "Le Café français" aux Editions Equinoxe 1999. **Très rare.** Signée en bas à gauche au crayon. Dimensions : 58 x 20.

400 **NEURAY :**

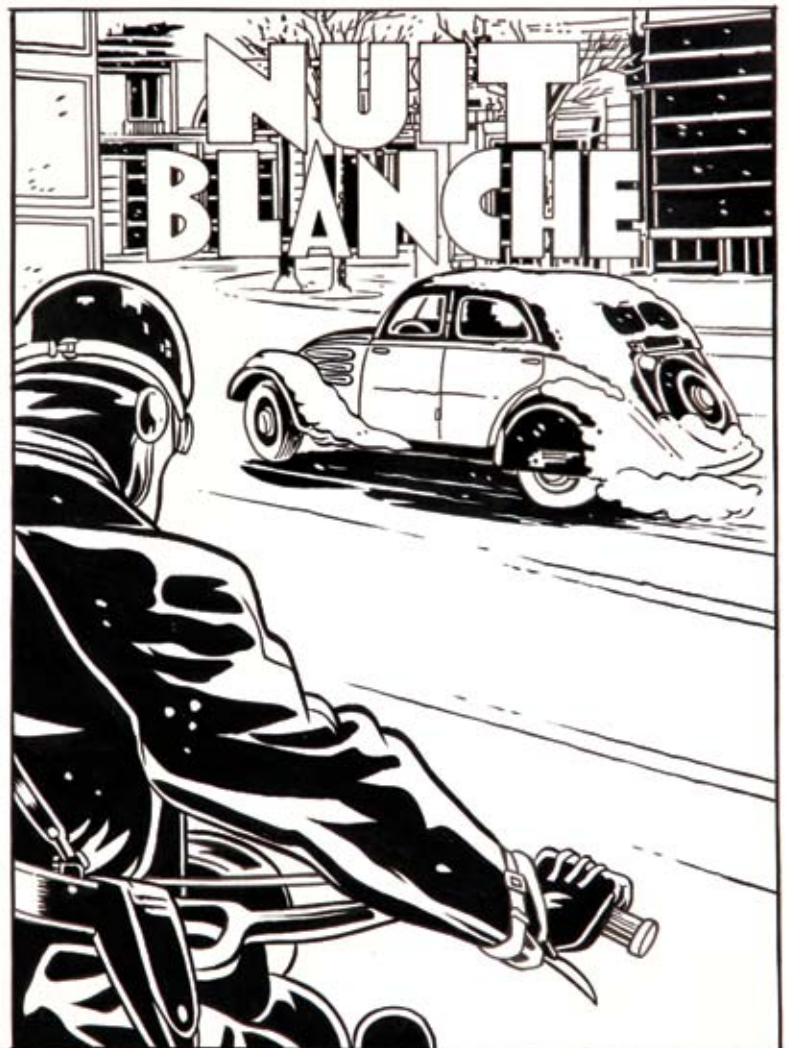
300/400

Nuit Blanche, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Shangai" publié aux Editions Glénat en 1997. Très belle scène d'ouverture qui reprend le thème de la couverture de l'album. Signée. Dimensions : 36 x 49.

401 **NEURAY :**

250/300

Nuit Blanche, projet de couverture à l'encre de Chine de l'épisode "Les Spectres du tsar" publié aux Editions Glénat en 1989. Signé. Dimensions : 27 x 35.





Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche pour la couverture de l'épisode «La Ceinture du grand froid» publié aux Editions Dupuis en 1983. Cette 30ème aventure du groom marque le début du tandem formé par Nic et Cauvin. La plus belle des 3 couvertures de ce duo et une réelle opportunité d'acquérir une œuvre classique de grande qualité. Signée. Dimensions : 24 x 33.

**403 PAAPE :**

1.500/1.800

Johnny Congo, illustration à l'encre de Chine pour le projet de couverture de l'épisode "La Flèche des Ténèbres" publié aux Editions Lefrancq en 1993. Impressionnant dessin pour cette série d'aventure créée par Greg. On y joint le calque d'indication de couleurs. Signée. Dimensions : 46 x 65.



Valhardi, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Château maudit" publiée dans le journal Spirou n°741 du 26 juin 1952. Le meilleur album de l'auteur tant au niveau graphique qu'en ce qui concerne l'intrigue. Le héros est présent à chaque case et l'encrage se veut profond et puissant. Mise en couleurs au verso. Signée. Dimensions : 39 x 58.

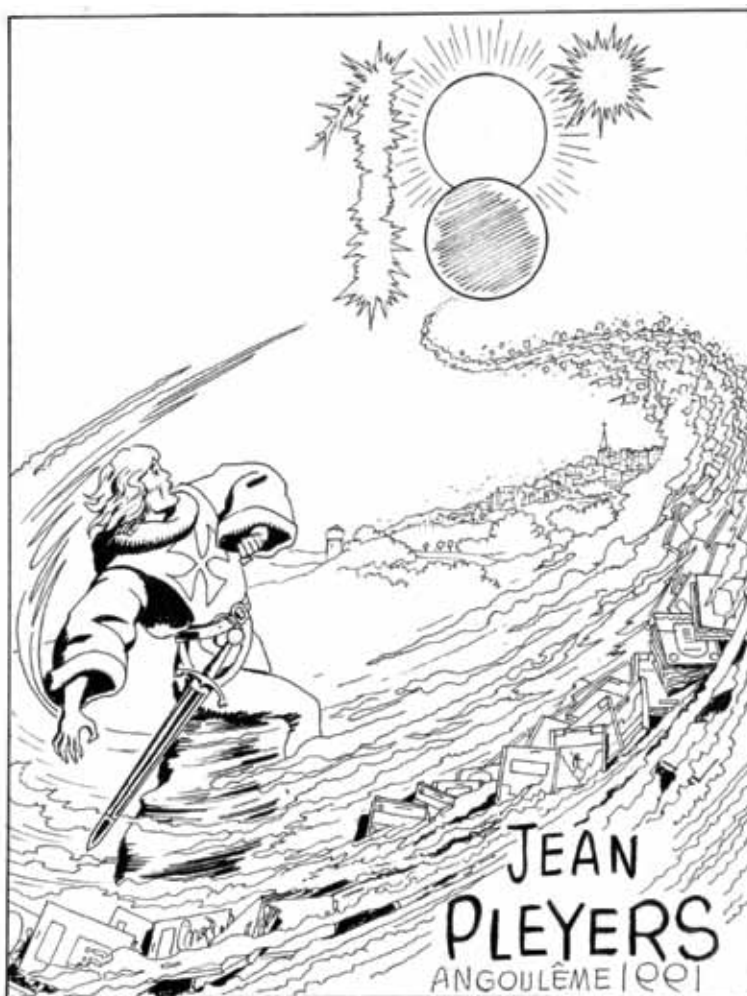


Marc Dacier, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode "Aventures autour du monde" publiée dans le journal Spirou n°1080 du 25 décembre 1958. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur cette scène qui reprend le thème de la couverture. Signée. Dimensions : 36 x 51.





406 **PLEYERS :** 200/250  
Jhen, illustration à l'encre de Chine réalisée pour le festival d'Angoulême en 1991. Le héros, créé par Jacques Martin, est entouré d'une tornade de livres. Signée. Dimensions : 23 x 29.



407 **RECLÉ :** 1.000/1.200  
Castel Armer, huile sur toile pour la couverture de l'épisode "La Croisade des Pastoureux" publié aux Editions du Lombard en 1995. Une des cinq couvertures de cette âpre geste médiévale. Dimensions : 48 x 61.

408 **REDING :**

400/450

Section R, lot de 15 planches (sur les 16 du récit) à l'encre de Chine de l'épisode "Le Knack" publié dans le Tintin sélection n°13 de novembre 1971. Nombreux croquis aux versos de chaque planche. Dimensions : 15X 23 x 36.



409 **ROBBINS :**

350/400

Johnny Hazard, Sunday page à l'encre de Chine publiée le 24 octobre 1971. Grande planche par un des géants de la bande dessinée classique américaine. Très bel encrage bien noir. Dimensions : 66 x 47.





Thorgal, planche n°46 à l'encre de Chine de l'épisode "La chute de Brek Zarith" publié aux Editions du Lombard en 1984. Cette planche, issue d'une des plus grandes épopées d'Héroïc Fantasy, nous révèle des personnages plein d'humanité et au bonheur tranquille. D'un équilibre parfait, cette planche nous fait ressentir à travers les personnages, ici si bien représentés, une puissance et une qualité graphique d'exception. Un sommet de l'œuvre ! Signée par les deux auteurs et dédiée à Raymond Leblanc, le créateur des Editions du Lombard. Encadrée. Dimensions : 38 x 48.

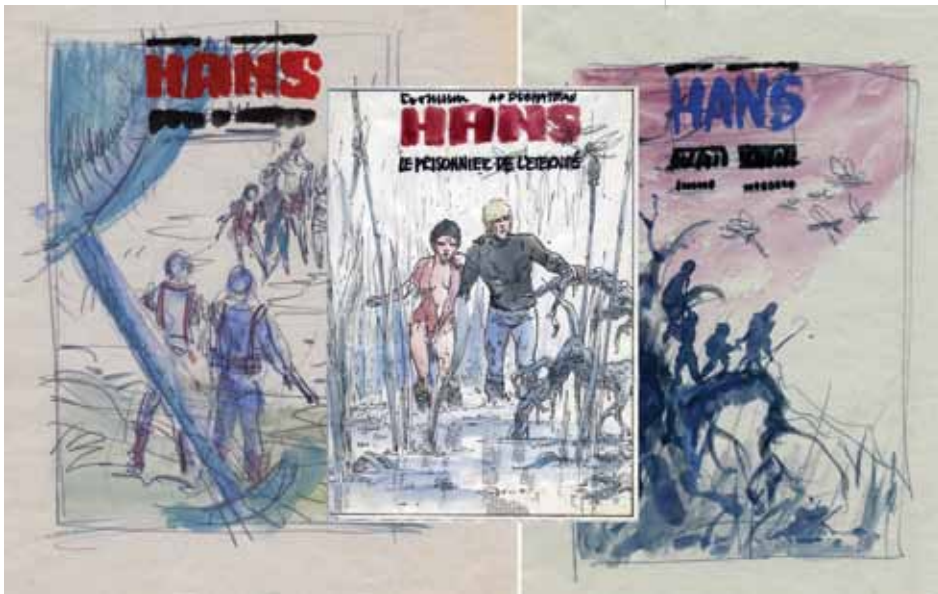


411 ROSINSKI :

400/500

Hans, ensemble de 3 projets de couverture pour l'épisode "Le Prisonnier de l'éternité" publié aux Editions du Lombard en 1985. Deux projets sont à l'aquarelle et à la mine de plomb sur papier gris, le troisième est à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur une impression.

Dimensions : 15 x 24 et 19 x 24 et 18 x 25.



412 SAINT-OGAN :

200/250

Ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine publiées fin des années 30. Ce précurseur de la ligne claire et créateur de "Zig et Puce" décline d'une façon humoristique deux variations sur le thème du sommeil. Signées.

Dimensions : 2X 16 x 25.



413 SERVAIS :

800/1.000

Déesse blanche, déesse noire, planche n°88 à l'encre de Chine, publié aux Editions Dupuis en 2002. Cette grande case met parfaitement en valeur les thèmes principaux de l'œuvre de l'artiste : le fantastique, la forêt profonde, le romantisme et l'amour. Une planche de référence très décorative. Dimensions : 36 x 51.





Les Aventures de Harry Brown, illustration à la gouache pour la couverture de l'épisode "Le Cycle du serpent tome 2". Signée. Dimensions : 21 x 30.



Les Timour, planche n°33 à l'encre de Chine et rehauts de gouache de l'épisode "La Tribu de l'Homme Rouge" publiée dans le journal Spirou n°825 du 4 février 1954. Timour et Naoûm sont réfugiés dans la grotte de Lascaux, ils ont apprivoisé le feu qui suscite la convoitise d'autres humains. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 58 x 40.



Les Timour, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Fils du Centurion" publiée dans le journal Spirou n°977 du 3 janvier 1957. Timour, fils de romain vit de près la guerre des Gaules dans la vallée du Rhône. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 43.



Les Timour, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cachot sous la Seine" publiée dans le journal Spirou n°1074 du 13 novembre 1958. La 3ème case aura inspiré l'auteur pour la couverture de l'album. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 49.





418 SIRIUS :

L'Épervier Bleu, planche n°5 à l'encre de Chine et crayons de couleurs sur papier calque de l'épisode "L'Ennemi sous la mer" publiée dans le journal Spirou n°605 du 17 novembre 1949. Eric et Larsen partent à la découverte de la Crique de l'homme mort. Signée. Dimensions : 50 x 32.

600/700



419 SIRIUS :

L'Épervier Bleu, planche n°64 et de fin à l'encre de Chine de l'épisode "L'Île aux perles" publiée dans le journal Spirou n°564 du 3 février 1949. Dimensions : 43 x 31.

500/600



420 SOKAL :

Le 9ème rêve, planche à l'encre de Chine et à la gouache du 2ème épisode publié aux Editions des Archers en 1978. L'auteur de "Canardo" nous livre ici un témoignage de sa virtuosité graphique en tant qu'auteur réaliste. Signée. Dimensions : 34 x 43.

300/400



421 SOREL :

Algernon Woodcock, illustration à l'aquarelle et à l'encre représentant le héros dans la ville, réalisée pour l'affiche d'un festival de Laval. Dessin de grand format et de grande qualité graphique. Signée. Encadrée. Dimensions : 50 x 70.

700/800





422 SOREL :

Mens Magna, illustration inédite à l'encre de Chine et à la gouache réalisée pour la couverture de l'épisode "Les Loups de Kiev" publié aux Editions Soleil en 1996. Impressionnant dessin présenté dans un cadre doré à l'ancienne. Signée et datée 1996. Dimensions : 46 x 60.

700/800



423 STANISLAS :

Illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'album "A L'Ombre de la ligne claire" publié aux Editions Vertige Graphic en 2002. Un auteur de la ligne claire actuelle rend un vibrant hommage à ses maîtres. On y joint la publication. Dimensions : 23 x 31.

250/300



424 STERNIS :

Pyronée, ensemble de 12 illustrations à la mine de plomb sur papier calque, accompagnées de leurs mises en couleurs, pour la planche n°40 de cet album publié aux Editions Vents d'Ouest en 1998. Superbe histoire sur scénario de Régis Loisel. Signées. Dimensions : 12X 14 x 14. On y joint 4 illustrations à la mine de plomb collées sur un papier dessin de Craenhals et représentant les principaux personnages de la série "Pom et Teddy". Dimensions : 14 x 14.

300/400



425 SWOLFS :

800/1.000

Durango, planches n°33 et n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Piège pour un tueur" publié aux Editions des Archers en 1983. Une belle scène d'action aux décors très western. Signées. Dimensions : 2X 36 x 45.



426 SWOLFS :

400/500

Durango, planche n°22 à l'encre de chine de l'épisode "Piège pour un tueur" publié aux Editions des Archers en 1983. Très belle scène de duel. Signée. Dimensions : 36 x 45.



427 TAYMANS :

600/700

Lefranc, illustration à l'encre de Chine et au feutre pour la couverture de l'épisode "Le Châtiment" publié aux Editions BD Must en 2010. Le digne successeur de Jacques Martin, nous livre ici un dessin mystérieux aux décors intenses. Signée. Dimensions : 27 x 36.





428 **TAYMANS :**

Caroline Baldwin, planche n°24 à l'encre de Chine et au feutre de l'épisode "Contrat 48- A" publié aux Editions Casterman en 1998. Une bonne dose de suspense et de passion, cocktail idéal pour ce personnage indépendant et sensible. Très belle planche du deuxième tome de cette série. Signée. Dimensions : 29 x 42.



400/500

431 **TORTON :**

La Fresque biblique, illustration couleurs à la gouache illustrant un épisode de la Bible intitulé "La Lapidation" publié aux Editions du Lombard fin des années 80. Dimensions : 55 x 37.

250/300



432 **VANCE :**

Ringo, planche n°16 à l'encre de Chine et au crayon gras de l'épisode "Piste pour Santa Fé" publiée dans le journal Tintin n°39 du 28 septembre 1965. L'efficacité et le talent d'un des meilleurs auteurs réalistes se reflètent dans cette composition western. Signée et contresignée. Dimensions : 38 x 50.

600/700



429 **TIBET :**

Chick Bill, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une carte de vœux représentant les héros portant un gâteau. Signée. Dimensions : 26 x 24. On y joint une illustration à l'encre de chine représentant Tibet, Duchâteau et Ric Hochet jouant à la pétanque. Dimensions : 25 x 18.

600/700



430 **TORTON :**

La Fresque biblique, illustration couleurs à la gouache illustrant un épisode de la Bible intitulé "David contre Goliath" publiée aux Editions du Lombard fin des années 80. Dimensions : 55 x 37.

250/300





433 VERRON :

1.500/2.000

Boule et Bill, planche n°1190 à l'encre de Chine de l'épisode "Quel cirque" publié aux Editions Dargaud en 2003. Savoureux gag en une planche intitulé "Urgence !" où l'on retrouve la famille au grand complet. Du grand art par le digne successeur de Roba. Signée et datée 2003. Encadrée. Dimensions : 34 x 45.



LOT 434



434 WALTHÉRY :

400/500

Natacha, illustration de grand format à l'encre de Chine représentant l'héroïne cheveux longs brandissant son épée dans un décor inspiré de "L'Ile d'outre-monde". Signée et datée 1992. Dimensions : 40 x 60.

435 WALTHÉRY :

200/250

Natacha, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une étiquette de vin. Signée et datée 2006. Dimensions : 20 x 19. On y joint une illustration à l'encre de Chine de Walthéry représentant un enfant avec une hache. Signée. Dimensions : 14 x 19.

436 WALTHÉRY :

200/250

Natacha, illustration à l'encre de Chine représentant l'héroïne ouvrant un livre, réalisée à l'occasion de la foire du livre de Bruxelles en 1986. Signée et datée. Dimensions : 24 x 31.



437 WALTHÉRY :

200/250

Rubine, illustration à l'encre de Chine représentant l'héroïne sur des patins à glace, réalisée pour une affiche de la patinoire de Visé en Belgique. Signée et datée 2004. Dimensions : 18 x 33.





# ALBUMS

(lots 438 - 479)

estimation en euros

438 **AGENT 212 :** 150/200  
Tomes 1 à 27 + **Le Petit Spirou** 1 à 15 + 2 **Gaston**. Ensemble de 44 albums. Etat neuf.

439 **ALPHA :** 150/200  
Tomes 1 à 11 en édition originale. Etat neuf.



440 **ASTÉRIX :** 100/120  
28 albums + 2 **Oumpah-Pah** + 15 divers + 1 DVD. Ensemble de 45 albums. Bon état.

441 **BALLADE AU BOUT DU MONDE :** 150/200  
Tomes 1 à 3 + **Flamme d'argent** 1 à 3 + **La Quête de l'oiseau du temps** 1 à 3 + 3 **Barbe Rouge** + **Les Pionniers du nouveau monde** 1 à 3 + 8 **Brunelle et Colin** + 7 **Jonathan Cartland** + 12 **Mac Cox** + 11 **Taar** + 8 **Tharn**. Ensemble de 61 albums. Très bon état.

442 **BERNARD PRINCE :** 120/150  
Tomes 1 à 15, 17 et 1 HS + **Les Passagers du vent** 1 à 5 + **Makabi** 1 à 3 + 6 **Comanche** + 1 **Corto Maltese** + 1 **Nestor Burma** + **Ginger** 1 à 4 + 7 **Blake et Mortimer**. Ensemble de 44 albums. Très bon état.

443 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200  
Tomes 1 à 11 et 5 HS + **Ric Hochet** 63 à 78 + 4 **Cori le Moussaillon** + 1 **Barelli** + **Le Bal du rat mort**. Ensemble de 39 albums. Etat neuf.

444 **BOB ET BOBETTE :** 120/150  
10 albums + 18 intégrales + 1 tirage de tête. Ensemble de 29 albums. Bon état.

445 **BOB MORANE :** 200/250  
22 albums + 8 **Ian Kaledine** + 4 **Tony Stark** + 7 **Pharaon** + 14 **Aria**. Ensemble de 55 albums. Très bon état.

446 **BOULE ET BILL :** 150/200  
Tomes 1 à 28 + 13 **Lucky Luke** + 1 **Agent 212**. Ensemble de 42 albums. Etat neuf.

447 **BOULE ET BILL :** 150/200  
Tomes 1 à 24 et 2 suppléments + **La Ribambelle** 1 + 3 **Spaghetti** + 11 **Lucky Luke** + 4 **Tintin** + **Le Monde d'Hergé** + **Archives Hergé** 1 + 5 **Astérix** + 5 divers. Ensemble de 57 albums. Bon état.

448 **LES CASSEURS :** 200/250  
12 albums + 14 **Lucky Luke** + 10 4As + 6 **Brelan de dames** + 6 **Martin Milan** + 4 **Oumpah-Pah** + 6 **Modeste et Pompon**. Ensemble de 58 albums. Très bon état.

449 **CHEVALIER ARDENT :** 120/150  
13 albums + 16 **Boule et Bill** + 2 **Poussy** + 9 **Valhardi** + 7 Ed. **Carrousel** + 4 divers. Ensemble de 51 albums. Très bon état.

450 **CORTO MALTESE :** 150/200  
Tomes 1 à 7 + **Fort Wheeling** + **Sven** + **Billy James** + **Junglemen** + **Jerry Spring** 1 à 4 (grands formats) + 12 **Buck Danny** + 2 **Bilal** + 9 **Druillet**. Ensemble de 43 albums. Très bon état.

451 **LE DÉCALOGUE :** 200/250  
Tomes 1 à 11 + **Le Scorpion** 1 à 4 + **Le Sursis** 1 et 2 + **Le Cri du peuple** 1 et 2 + **James Healer** 1 à 3 + **Extra-Muros** 1 à 3 (2x T2) + **Le Messenger** 1 et 2 + **Le Vol du Corbeau** 2 + **Tard dans la nuit** 1 et 2 + **Double masque** 1 et 2 + **Berceuse assassine** 1 à 3 + **Makabi** 1 et 2 + **Holmes** 1 et 2 + **Cuervos** 1 et 2 + **Alpha** 1, 3, 5, 6 et 7 + 5 divers. Ensemble de 52 albums, la plupart en édition originale. Etat neuf.

452 **DEL COURT :** 150/200  
**Arthur** 1 à 6 (sous coffrets) + **Professeur Bell** 1 à 3 et 5 + **Le Régulateur** 1 à 4 + **Le Retour de Cromwell Stone** 2 et 3 (sous coffret) + **Coutoo** + **XXe ciel** 0 et 1 (Ed. Delcourt) ainsi que 1, 2 (sous coffret) et 3 (Ed. Humanoïdes Associés). Ensemble de 22 albums en édition originale. Etat neuf.

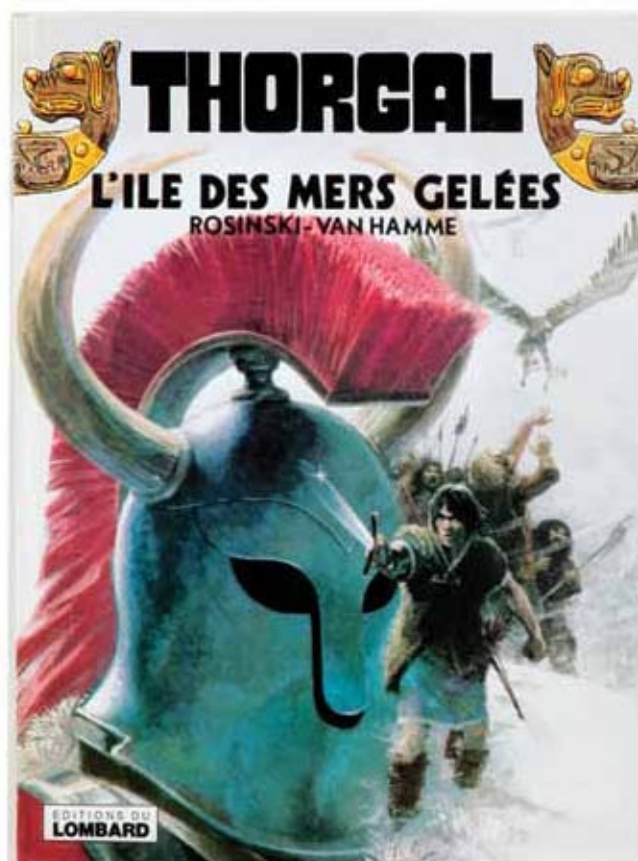
453 **DIVERS :** 200/250  
5 tomes série noire + 1 **Clifton** + 4 **Gil Jourdan** + 2 **César** + 1 **Tarawa** + 9 **Buck Danny** + 1 **Epervier bleu** + 4 **Jijé**. Ensemble de 27 intégrales. Très bon état.

454 **DIVERS :** 200/250  
**Germain et nous**, **Boule et Bill**, **Pharaon...** Ensemble de 115 albums. Très très bon état.

455 **DIVERS :** 100/150  
10 **Valérian**, 4 **Astérix**, 11 **Vieux Nick**, 20 **Timour**, 5 **Cristal** et 46 divers. Ensemble de 96 albums. Bon état.

456 **DIVERS :** 100/150  
**Le Tueur**, **La Bible**, **Pat'Apouf...** Ensemble de 33 albums. Très bon état.

- 457 **LES FILS DE L'AIGLE :** 200/250  
Tomes 1 à 4 + Arno 1 à 4 + Les Chemins de Malefosse 1 à 3 + Les Héros cavaliers 1 et 2 + Les Tours de Bois Maury 1 à 3 + Le Vent des dieux 1 et 2 + Les Aigles décapités 1 à 4 + Jhen 1 à 7 + Les Passagers du vent 1 à 5 + Les 7 vies de l'épervier 1 à 3 et 5 + 6 Comanche + 3 Bernard Prince + 9 Astérix + 5 divers. Ensemble de 61 albums, presque tous en édition originale. Très bon état.
- 458 **GLÉNAT :** 150/200  
La Dernière prophétie 1 (avec album Esquisses sous coffret) à 4 + Vinci 1 et 2 + Zambada 1 à 4 + La Guerre des Sambre 1 à 3 + Tosca 1 à 3 + Ikar 1 (avec ex-libris) et 2 + Les Pionniers du nouveau monde 3 à 5 et 8 à 11. Ensemble de 26 albums en édition originale. Très très bon état.
- 459 **GLÉNAT :** 150/200  
Le Grec, Les Corruptibles, La Zone... Ensemble de 47 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 460 **GLÉNAT :** 150/200  
Masquerouge 1 à 10 + Les Ecluses du ciel 1 à 7 + Les Châtiments de l'an Mil 1 à 3 + La Malédiction de Bellary 1 à 3 + Mémoire de cendre 1 à 10 + Hidalgos 1 et 2 + Claymore 1 à 3 + Le Chevalier, la mort et le diable 1 et 2 + Pastiches 1 à 4 + Lady Rock 1 à 3 + Le Masque de fer 1 à 6. Ensemble de 53 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 461 **GLÉNAT :** 150/200  
Ninon secrète 1 à 6 + Les Héros cavaliers 1 à 6 + Cœurs brûlés 1 à 7 + Poupée d'ivoire 1 à 9 + L'Empereur du dernier jour 1 à 5 + Simon Braslong 1 à 3 + Soledad 1 à 4 + Taïga 1 à 3 + Les Tentations de Navarre 1 et 2 + Sundance 1 à 4. Ensemble de 47 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 462 **GLÉNAT :** 100/150  
Trigan, Le Vent des dieux, Grimion... Ensemble de 60 albums. Très très bon état.
- 463 **I.R.S. :** 150/200  
Tomes 1 à 12 + I.R.S. All Watcher 1 à 7. Ensemble de 19 albums en édition originale. Etat neuf.
- 464 **JEREMIAH :** 200/250  
Tomes 1 à 5, 7 à 9, 11, 17, 18, 20, 21, 23 et 24 + Caroline Baldwin 1 à 11 + Jonathan Cartland 1 à 6 + L'Epervier 1 et 2 + Les Couloises du pouvoir 1 à 6 + Mac Coy 1 à 11 + Nevada Hill. Ensemble de 52 albums. Très bon état.
- 465 **JESSICA BLANDY :** 100/150  
Tomes 1 à 6 en édition originale + 10 Delcourt + 6 Ed. du Miroir. Ensemble de 22 albums. Très très bon état.
- 466 **JONATHAN :** 100/120  
Tomes 1 à 9 + Luc Orient 3 + Les Passagers du Vent 1 à 5 et 1 HS + 4 Michel Vaillant + 3 divers. Ensemble de 23 albums. Très bon état.
- 467 **PAPYRUS :** 120/150  
Tomes 1 à 4 + Tendre Violette 1 + 6 Valérian + 8 Bob Morane + 11 Lucky Luke + 8 Histoire en BD + 13 Dupuis divers. Ensemble de 51 albums. Très bon état.
- 468 **LA PATROUILLE DES CASTORS :** 100/150  
Tomes 1 à 7 + Jerry Spring 1 à 3 + Stany Derval + 15 Tout Jijé. Ensemble de 26 intégrales. Très bon état.
- 469 **PETER PAN :** 150/200  
Tomes 1 à 6 + Magasin général 1 à 7 (manque T4). Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat neuf.
- 470 **LES PETITS HOMMES :** 150/200  
Tomes 1 à 22, 26, 28, 29 et 4 HS + Timour 1 à 4 et 8 + 2 Bob Morane + 3 Marc Dacier + 1 Gil Jourdan. Ensemble de 40 albums. Très très bon état.
- 471 **PICHARD :** 150/200  
Ensemble de 29 albums érotiques. Très bon état.
- 472 **POISSON PILOTE :** 200/250  
Le Chat du Rabbin 1 à 5 + Isaac le pirate 1 et 2 + Les Chercheurs de trésor 1 et 2 + Urani + Les Ogres + Miss Pas Touche 2 et 4 + Héraclès 1 + Les Cosmonautes du futur. Ensemble de 15 albums en édition originale. Etat neuf.
- 473 **THORGAL :** 300/400  
Tomes 1 à 14 en édition originale. Proche de l'état neuf.





- 474 **TINTIN :** 150/200  
Archives 1 à 4 + 14 Tintin anciens (em) + 2 **Marc Dacier** + 5 **Spirou** + 14 divers. Ensemble de 39 albums. Très bon état.
- 475 **TOUNGA :** 150/200  
Tomes 1 à 12 + **Le Scrameustache** 1 à 24, 27 et 28. Ensemble de 38 albums. Très bon état.
- 476 **VARENNE :** 150/200  
Ensemble de 26 albums érotiques. Très bon état.
- 477 **VLAD :** 150/200  
Tomes 1 à 7 + **Niklos Koda** 1 à 9 (6 et 7 sous coffret) + **James Healer** 1 à 3. Ensemble de 19 albums en édition originale. Etat neuf.
- 478 **WAYNE SHELTON :** 200/250  
Tomes 1 à 8 + **La Compagnie des glaces** 1 à 15 + **Tigresse Blanche** 1 à 5 (1er cycle) et 1 (2ème cycle) auquel on joint le portfolio "**Alix Yin Fu**". Ensemble de 29 albums en édition originale. Etat neuf.



- 479 **XIII :** 150/200  
Tomes 1 à 19 (1 à 5 en eo) + 11 **Blake et Mortimer** + **Le Rayon U** + **Ballade au bout du monde** 1 à 5 + **Les Aigles décapités** 1 à 8 + 2 **Valentin** + 3 divers. Ensemble de 49 albums. Très bon état.

## RECUEILS ET PÉRIODIQUES

(lots 480 - 531)

estimation en euros

- 480 **CHARLIE HEBDO :** 80/100  
Ensemble de 2 reliures éditeur contenant les années 1977 et 1978 + 1 pouët-pouët Marsupilami + 1 carte Journal Tintin + fascicule Tintin n°38 de 1947. Ensemble de 5 pièces. Bon état.
- 481 **LE SOIR JEUNESSE :** 2.000/2.500  
Ensemble de 45 numéros allant du 17 octobre 1940 au 3 septembre 1941. On y joint 3 strips découpés. Très bon état.
- 482 **MICKEY :** 200/250  
Reliure amateur contenant la 1ère année (1934). Etat moyen. On y joint 2 reliures amateur **Spirou** contenant les fascicules 30 à 52 de 1941 et 1 à 53 de 1942. Très bon état.
- 483 **MICKEY :** 80/100  
Reliures éditeur 3, 4, 5, 7 à 16 et 18 (2x T14). Ensemble de 15 recueils. Bon état.
- 484 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800  
Une reliures amateur (fascicules massicotés) : 1931 : n°7 à 53 + 1932 : n°1 à 33. Bon état.



- 485 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800  
Ensemble de 2 reliures amateur (fascicules massicotés) : Année 1932 : n°34 à 52 + 1933 : n°1 à 52 + 1934 : n°1 à 6. Bon état.



486 **LE PETIT VINGTIÈME :** 1.000/1.200

Ensemble de fascicules (non massicotés) des années 1934 : n°14, 49 et 52 + 1936 : n°1, 2, 6, 7, 13, 15 à 17, 19, 21, 22, 27, 29 à 34, 36, 37, 40 à 46 et 48 à 52 + 1937 : n°1 à 25 (2x 13 et 14), 27 à 37, 39 et 41 à 52 + 1938 : n°1 à 7, 9 à 19 (2x 15 et 16) , 21 à 28, 33 et 35. Bon état.



487 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800

Année 1937 : n°1 à 52 (manque n°27) en reliure amateur. Très bon état.



488 **LE PETIT VINGTIÈME :** 800/1.000

Reliure amateur de l'année 1936 : n°1 à 52 (manque n°28). On y joint les fascicules suivants (non massicotés) de l'année 1935 : n°2, 4 à 9, 37 à 44 et 46 à 52. Bon état.



489 **PILOTE :** 200/250

Reliures éditeur n°1, 2 et 5. Ensemble de 3 albums. Etat moyen.

490 **SPIROU :** 100/150

280 minis récits (pliés et agrafés). Très bon état.

491 **SPIROU :** 150/200

Ensemble d'environ 240 fascicules Spirou avec supplément (années 50 à 70). On y joint 2 classeurs contenant des documents relatifs à Spirou. Bon état / Très bon état.

492 **SPIROU :** 800/1.000

Reliure éditeur n°1. Bon état.

493 **SPIROU :** 800/1.000

Reliure éditeur n°2. Bon état.

494 **SPIROU :** 250/300

Reliure éditeur n°3. Etat moyen.

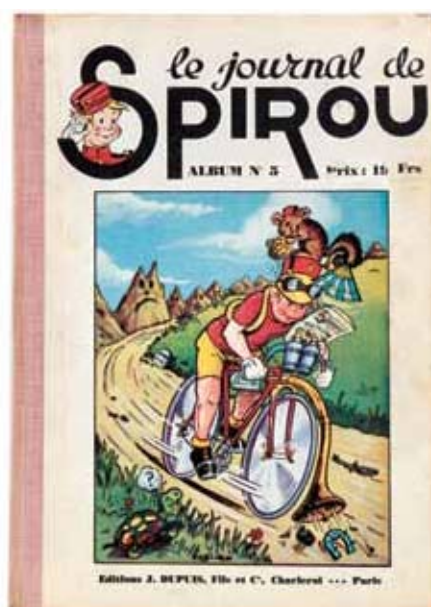
495 **SPIROU :** 1.000/1.200

Reliure éditeur n°4. Très très bon état.



496 **SPIROU :** 1.000/1.200

Reliure éditeur n°5. Très très bon état.





497 **SPIROU :** 1.000/1.200  
Reliure éditeur n°6. Très très bon état.



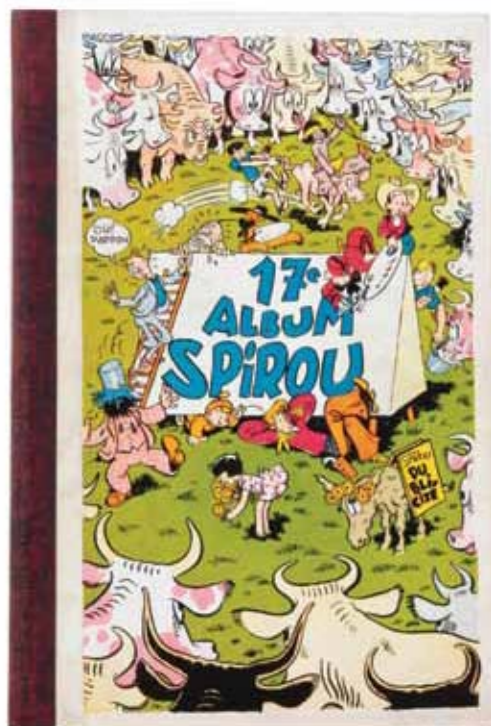
498 **SPIROU :** 300/400  
Reliures éditeur n°7 et 8. Bon état.

499 **SPIROU :** 300/400  
Reliures éditeur n°9 (em) à 14, 16, 18 et 19.  
Ensemble de 9 albums. Bon état.

500 **SPIROU :** 300/400  
Reliure éditeur n°15. Très très bon état.



501 **SPIROU :** 300/400  
Reliure éditeur n°17. Très très bon état.



502 **SPIROU :** 250/300  
Reliures éditeur n°20 et 22 à 24. Ensemble de 4  
albums. Bon état / Très bon état.

503 **SPIROU :** 400/500  
Reliures éditeur 22, 29 et 44. Ensemble de 3  
albums. Très bon état.

504 **SPIROU :** 200/250  
Reliures éditeur n°25 à 27 et 29. Ensemble de 4  
albums. Bon état.

505 **SPIROU :** 300/400  
Reliures éditeur n°30 à 38. Ensemble de 9  
albums. Bon état.

506 **SPIROU :** 300/400  
Reliures éditeur n°39 et 40. Très très bon état.

507 **SPIROU :** 300/400  
Reliures éditeur n°41 à 43. Ensemble de 3  
albums. Très bon état.

508 **SPIROU :** 300/400  
Reliures éditeur n°44 à 46. Ensemble de 3  
albums. Très bon état.

509 **SPIROU :** 300/400  
Reliures éditeur n°47 à 49. Ensemble de 3  
albums. Très bon état.

510 **SPIROU :** 300/400  
Reliures éditeur n°50 à 52. Ensemble de 3  
albums. Très bon état.

511 **SPIROU :** 300/400  
Reliures éditeur n°53 à 57. Ensemble de 5  
albums. Très bon état.

- |     |  |         |     |  |           |
|-----|--|---------|-----|--|-----------|
| 512 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°58 à 60. Ensemble de 3 albums. <b>Très très bon état.</b>  | 300/400 | 527 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°46, 53, 70, 71, 74, 77, 83, 88, 89, 92, 98, 101, 102, 103 et 127. Ensemble de 15 albums. Etat moyen. | 100/120   |
| 513 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°61 à 63. Ensemble de 3 albums. <b>Proche de l'état neuf.</b>   | 300/400 | 528 | <b>TÉMÉRAIRE :</b><br>Numéros 1 à 38 et 3 numéros spéciaux assemblés en 4 volumes réédités en 2012. <b>Etat neuf.</b>                      | 250/300   |
| 514 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°64 à 66. Ensemble de 3 albums. <b>Proche de l'état neuf.</b>   | 300/400 | 529 | <b>TINTIN :</b><br>Reliure éditeur n°1. Bon état.  | 800/1.000 |
| 515 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°67 à 69. Ensemble de 3 albums. <b>Très très bon état.</b>  | 300/400 |     |  |           |
| 516 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°70 à 73. Ensemble de 4 albums. <b>Très très bon état.</b>  | 300/400 |     |  |           |
| 517 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°74 à 76. Ensemble de 3 albums. <b>Très très bon état.</b>  | 250/300 |     |  |           |
| 518 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°77 à 79. Ensemble de 3 albums. <b>Proche de l'état neuf.</b>   | 250/300 |     |  |           |
| 519 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°80 à 83. Ensemble de 4 albums. <b>Très très bon état.</b>  | 200/250 |     |  |           |
| 520 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°84 à 89. Ensemble de 6 albums. <b>Très très bon état.</b>  | 200/250 |     |  |           |
| 521 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°90 à 99. Ensemble de 10 albums. <b>Très très bon état.</b>   | 300/400 |     |  |           |
| 522 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°100 à 102, 104 à 107, 109 à 125, 127 à 132, 134 à 150, 152, 155, 161 et 162. Ensemble de 51 albums. <b>Très très bon état.</b>                         | 300/400 |     |  |           |
| 523 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°7, 11, 12, 16, 18, 21, 23, 25, 28, 31, 37, 39 et 40. Ensemble de 13 albums. Mauvais état.  | 150/200 |     |  |           |
| 524 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°9, 10, 13 à 15, 17, 19, 20, 22, 30 et 41. On y joint <b>Christophe Colomb</b> et <b>Godefroid de Bouillon</b> (eo). Ensemble de 13 albums. Etat moyen. | 400/500 |     |  |           |
| 525 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°11, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 50 et 68 + Almanach 1944. Ensemble de 13 albums. Etat moyen.   | 150/200 |     |  |           |
| 526 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°13, 17, 20, 23, 27, 28, 29, 33, 37, 57, 63, 65 et 66 + 2 reliures amateur (années 60). Ensemble de 15 albums. Mauvais état.                            | 100/120 |     |  |           |



- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 530 | <b>TINTIN :</b><br>Reliures éditeur n°45, 66 à 72, 88, 90 et 91. Ensemble de 11 albums. Bon état.  | 150/200 |
| 531 | <b>VAILLANT :</b><br>Reliure éditeur n°5, 10 (2ème série), 11, 14 et 31 + 5 <b>Misérables</b> + <b>Jeudi magazine</b> (1947) + 2 <b>Zorro</b> + <b>Sinette et son poilu</b> + 3 <b>Tarzan</b> + 2 <b>Bayard</b> + 3 <b>Coq Hardi</b> + 1 <b>Junior</b> + 5 <b>Bravo</b> + 4 <b>Epatant</b> + <b>Marcellino</b> 1 à 41. Ensemble de 73 albums. Etat moyen / Bon état. | 150/200 |



# TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE à 16h

(lots 532 - 555)

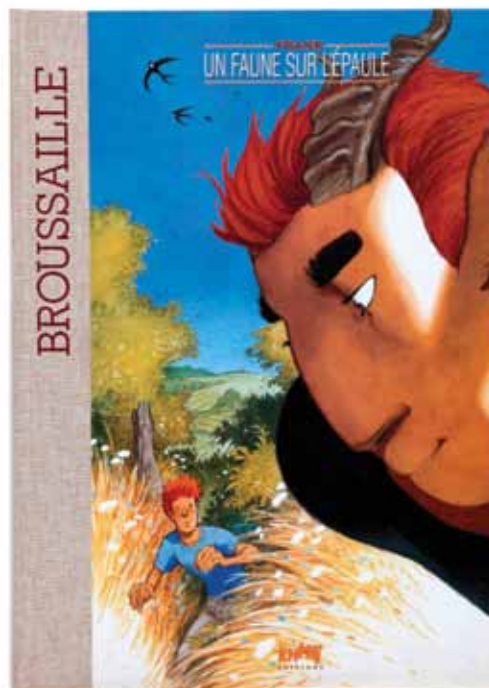
estimation en euros

- 532 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400  
L'Affaire Francis Blake n°/599 et La Machination Voronov n°/599, signés. **Etat neuf.**
- 533 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200  
Le Mystère de la grande pyramide 1 en grand format Dargaud et L'Etrange rendez-vous n°/999, signé + **Jérôme Bloche** : La Lettre + **Ted Benoît** : Passage vers l'oubli. Ensemble de 4 tirages de tête. Bon état.
- 534 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200  
Le Secret de l'Espadon 1 et 2 n°/5000, grands formats Dargaud avec portfolios et La Marque jaune, album de luxe en allemand n°/500 (Ed. Alfons). Ensemble de 3 albums. **Très très bon état.**
- 535 **BLUEBERRY :** 300/400  
Mister Blueberry n°/500, signé et Ombres sur Tombstone n°/500, signé. **Très très bon état.**
- 536 **BLUEBERRY :** 250/300  
La Mine de l'Allemand perdu et Le Spectre aux balles d'or (Ed. Horus) n°/800. On y joint : **Jim Cutlass** 1 + **Blueberry** 15, 16, 18, 19 et 20. Ensemble de 8 albums. Très bon état.
- 537 **DIVERS :** 200/250  
6 Coffre à BD + Howard Flynn + Tif et Tondou au Congo belge... Ensemble de 25 albums. Très bon état.

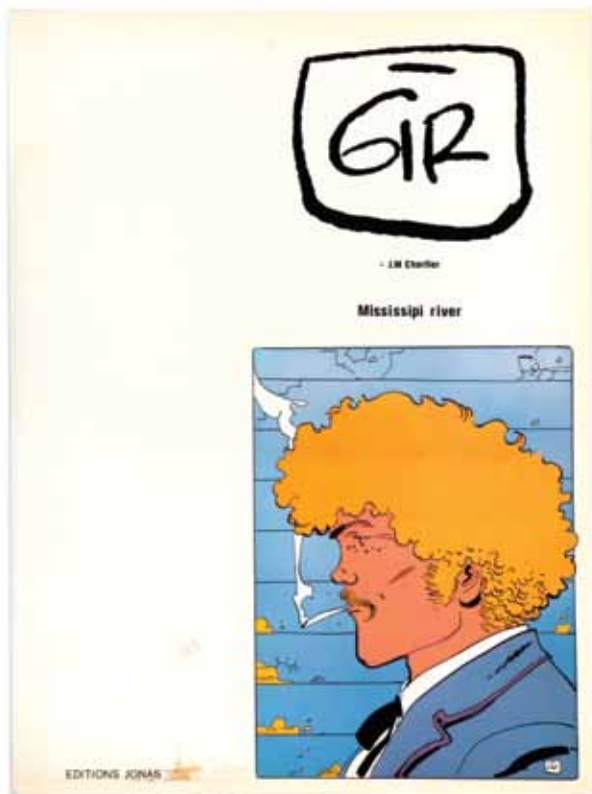


- 538 **DIVERS :** 80/100  
Ensemble de 5 tirages de tête : Dossier Tintin + Hergé (P. Assouline) + Et Franquin créa Lagaffe + Corentin + La Guerre des mondes. Très bon état.

- 539 **DIVERS :** 250/300  
Ensemble de 6 tirages de tête : Blueberry 26 n°/2.050, signé + Muchacho 1 + Ethan Ringler 1 + Jérôme Bloche 17 + Lefranc 12 n°/700, signé + Halloween blues 2 n°/250, signé. On y joint : 1 portfolio Blake et Mortimer "Cars" n°/275, signé + 1 portfolio Jeremiah "Le Cousin Lindford" n°/500, signé + 1 coffret Tardi "L'Etrangleur" n°/4.000. Ensemble de 9 albums. **Etat neuf.**
- 540 **DIVERS :** 250/300  
Ensemble de 6 tirages de tête : Légende (double volume) + Le Bois des païens n°/350, signé + Scorpion, Le Masque de vérité + Bruno Brazil n°/375, signé (Ed. Gibraltar) + Bruce J. Hawker n°/375, signé (Ed. Gibraltar) + La Complainte des landes perdues, Siobam n°/999, signé. **Etat neuf.**
- 541 **DIVERS :** 250/300  
Ensemble de 7 tirages de tête : Tours du Bois Maury 1 n°/375, signé + Il était une fois en France 1 n°/500 + Long Jon Silver 1 + Zone interdite (Ed. Jonas) n°/770, signé + Alpha 5 n°/300 et 7 n°/400, signés + James Healer 1 n°/399, signé. On y joint 1 portfolio XIII "Women" n°/700, signé. Ensemble de 8 albums. **Etat neuf.**
- 542 **DIVERS :** 250/300  
Ensemble de 8 tirages de tête signés : Dany, Ça vous intéresse 5 n°/500 + Broussaille 5 n°/350 + Natacha 21 n°/350 + Lolo et Sucette 5 n°/369 + Théodore Poussin 12 n°/400 + Aux malheurs des dames n°/200 + Coursensac et Baladin n°/130 + Rogon le Leu 5 (non signé). On y joint le portfolio "Il Sogno di oengus" de Manara n°/100, signé. Ensemble de 9 albums. **Etat neuf.**
- 543 **DIVERS :** 250/300  
Ensemble de 8 tirages de tête signés : Natacha 21 n°/350 + Berceuse électrique n°/1.000 + Broussaille 5 n°/350 + Lolo et Sucette 5 n°/369 + Théodore Poussin 12 n°/400 + Spirou, Les Géants pétrifiés n°/300 + XHG-C3 (Vance) n°/HC + Rogon le Leu 5 (non signé). **Etat neuf.**



- 544 **DIVERS :** 200/250  
 Ensemble de 7 tirages de têtes : Mississippi River + Le Secret + Mailis + Zone Interdite + Hypérion + Le Monstre de Noireville + Jonathan, L'Espace bleu (Ed. Jonas). On y joint le portfolio "On a marché sur la lune". Ensemble de 8 albums. Très bon état.



- 545 **DIVERS :** 100/150  
 Natacha 8 n°/1.200, signé + Yoko Tsuno 12 n°/2.200, signé. On y joint un portfolio Franquin "Idées noires" n°110/1.000 et "Huit mois dans l'enfer des hauts de pages" (Conrad) n°/1.500. Ensemble de 4 albums. Très bon état.

- 546 **DIVERS :** 100/150  
 Alix, Spirou, Les Cités obscures... Ensemble de 20 livres et documents. Très bon état.

- 547 **DUPUIS :** 150/200  
 Yoko Tsuno 12 n°/2.200 + Natacha 9 n°/2.450 + Gaston 14 n°/6.000 + Tif et Tondu 30 n°/2.500. Ensemble de 4 tirages de têtes signés. Très bon état.

- 548 **HERMANN :** 200/250  
 Short stories n°/400, Barney Jordan n°/750, Billy the Kid n°/750, 6000 mètres n°/750 et Les Loups du Wyoming n°/820 (non signé, Ed. Phigi). Ensemble de 5 tirages de tête signés. **Proche de l'état neuf.**

- 549 **JACOBS :** 200/250  
 Blake et Mortimer, tirage de luxe La Marque jaune n°/820 (Ed. Phigi). **Très très bon état.**

- 550 **NATACHA :** 100/120  
 Le Treizième Apôtre n°/800, signé (em) + **Historie d'O + Valentina + Tarzan** (Ed. Azur) + **Lone Sloane** + 4 **Buck Danny** + **L'Intrépide** 15. Ensemble de 10 albums. Bon état.

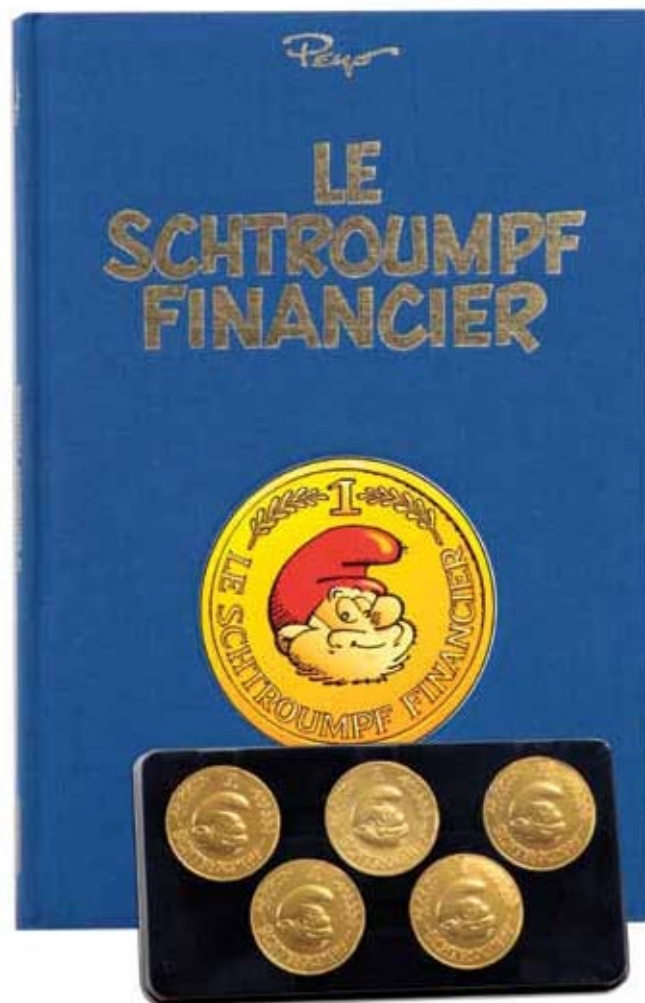
- 551 **ONCLE PAUL :** 300/400  
 Tomes 1 à 3, 7, 9, 10, 12 à 14, 17 et 18 (Ed. La Vache qui médite) + 10 tirages de tête divers + 19 **Schtroumpfs Fanzine** + 9 divers. Ensemble de 49 albums. Très bon état.

- 552 **PEYO :** 150/200  
 Tout Peyo 1 à 8. Ensemble de 8 intégrales aux Editions Rombaldi. Très bon état.

- 553 **PIN-UP :** 200/250  
 Tomes 1 à 3 n°/499, signés. **Proche de l'état neuf.**

- 554 **PRATT :** 120/150  
 Luckstar O'Hara, tirage de luxe n°/2.000. **Etat neuf.**

- 555 **LES SCHTROUMPFS :** 300/400  
 Le Schtroumpf financier n°/600, signé (avec les chocolats, manque le pin's). **Très très bon état.**





# ALBUMS DE FRANQUIN

(lots 556 - 580)

estimation en euros



556 **GASTON :** 2.000/2.500

Gaston 0, édition originale brochée de 1960 (format à l'italienne, 8 x 19,5). **Rare.** Très bon état.

557 **GASTON :** 700/800

Tomes 1 à 5 en édition originale (T2 ré 65, format à l'italienne). Bon état.

558 **GASTON :** 300/400

Tomes 2 (ré 65) et 3 à 5 en édition originale. Ensemble de 4 albums (formats à l'italienne). Bon état / Très bon état.

559 **GASTON :** 200/250

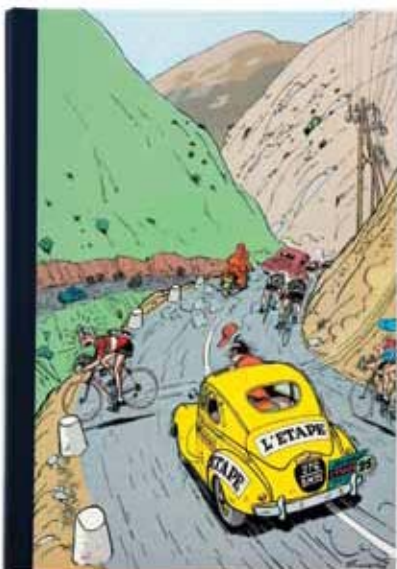
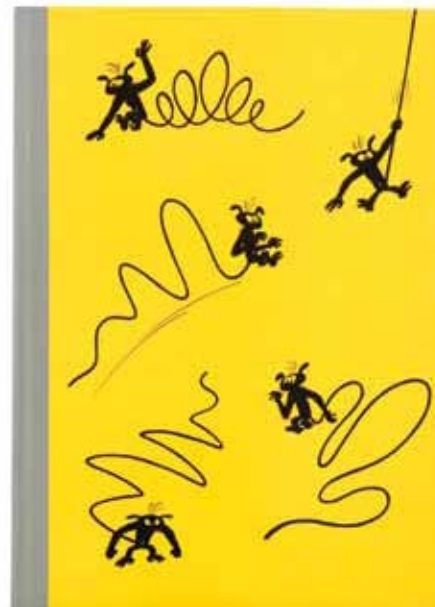
Tomes 1 et 5 (formats à l'italienne) + **Capitaine Pipe** + **Baden Powell** (ré) + **Timour** 1, 5 et 14 + **Puck reporter** 1 et 2 + **L'Intrépide** 24 et 25 + **Valhardi** 2 + **Hurrah** 10 et 20 + **Emmanuel** + 4 divers. Ensemble de 19 albums. Bon état.

560 **SPIROU :** 300/400

Tirage de luxe La Mauvaise tête (Ed. du Lion) n°/975, signé (avec sérigraphie). **Proche de l'état neuf.**

561 **SPIROU :** 300/400

Tirage de luxe Le Nid des marsupilamis n°/575, signé (Ed. du Lion). **Proche de l'état neuf.**



562 **SPIROU :** 500/600

Spirou et l'aventure, édition originale de 1948 (album carré). Bon état+.

563 **SPIROU :** 400/500

Spirou et Fantasio, édition originale de 1948 (album carré). Bon état+.

564 **SPIROU :** 200/250

Il y a un sorcier à Champignac, édition originale belge de 1951. Bon état+.

565 **SPIROU :** 300/400

Spirou et les héritiers, édition originale belge de 1952 (dos papier rouge). Très bon état.

566 **SPIROU :** 1.000/1.200

Les Voleurs du marsupilami, édition originale belge de 1954. Très très bon état.



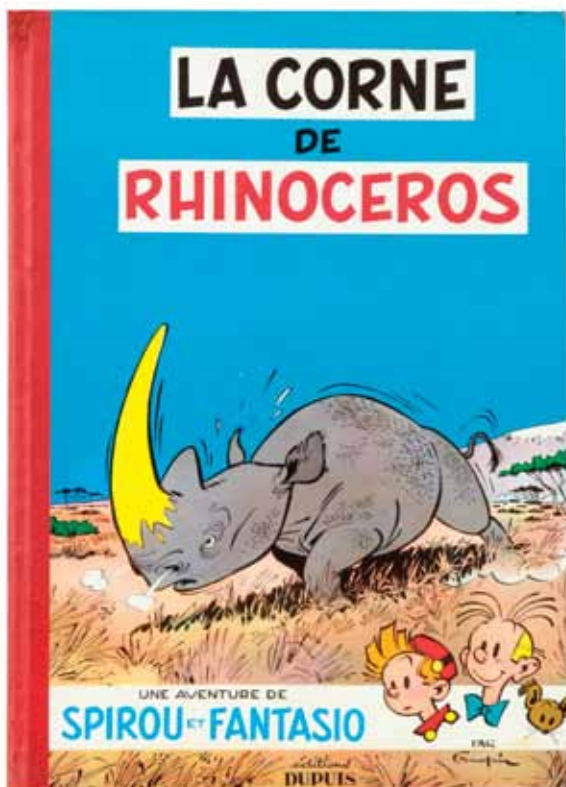
568 **SPIROU :** 1.000/1.200

La Mauvaise tête, édition originale belge de 1956. Très très bon état.



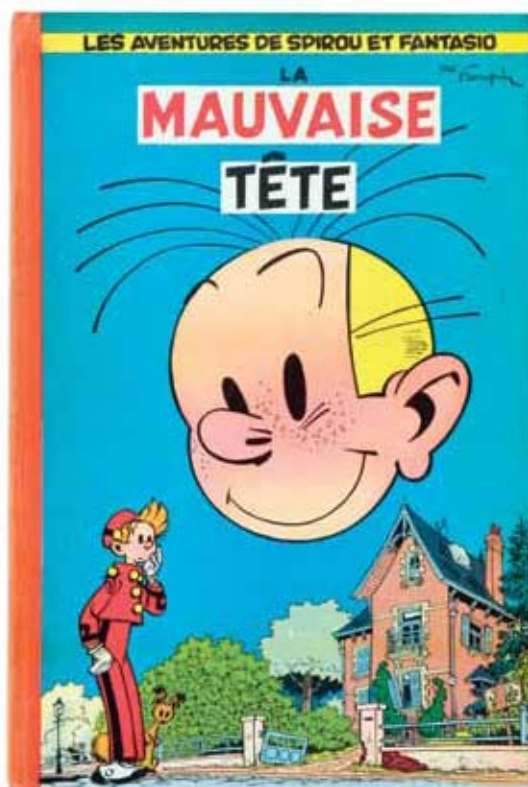
567 **SPIROU :** 800/1.000

La Corne du rhinocéros, édition originale belge de 1955. Très très bon état.



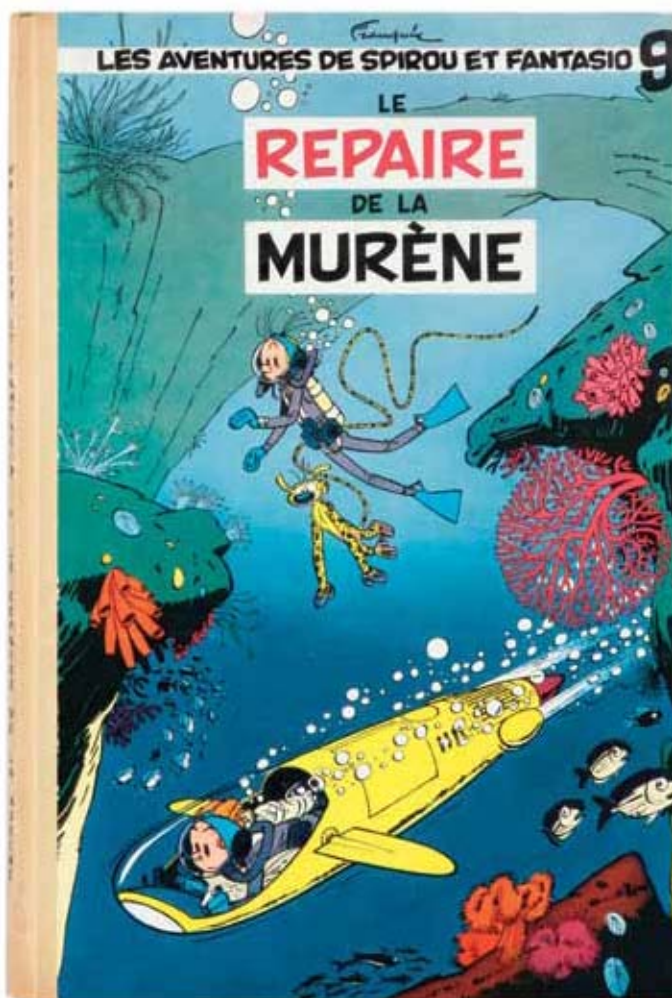
569 **SPIROU :** 500/600

La Mauvaise tête, édition originale française de 1956 (dos carré orange). Très très bon état.



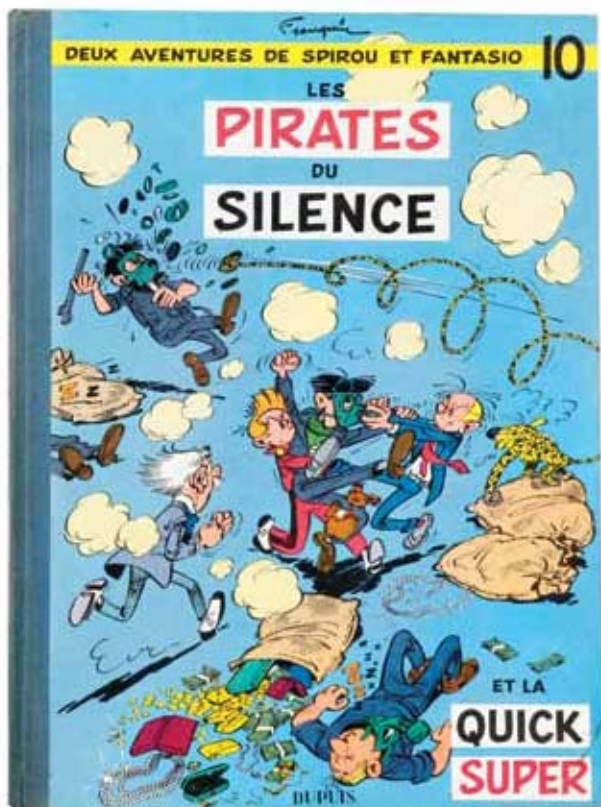


570 **SPIROU :** 2.000/2.500  
Le Repaire de la murène, édition originale  
de 1957. Proche de l'état neuf.



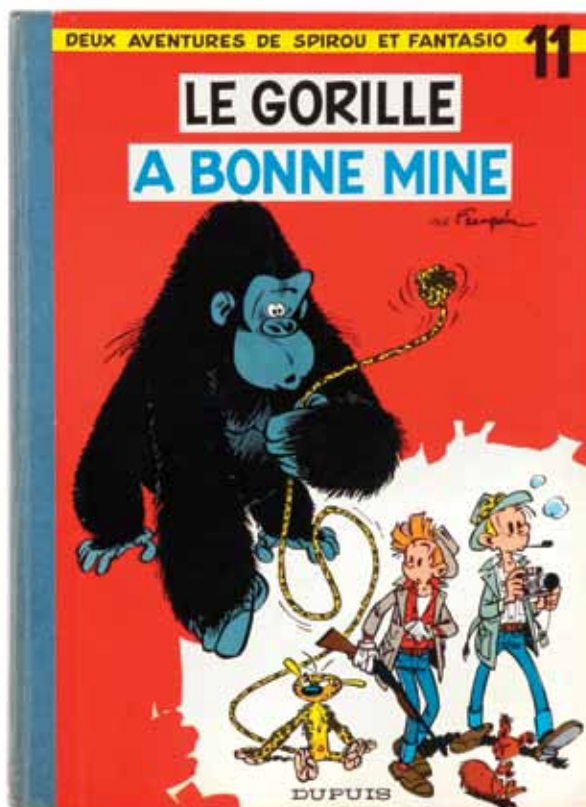
571 **SPIROU :**  
Les Pirates du silence, édition originale belge de  
1958. Très très bon état.

700/800

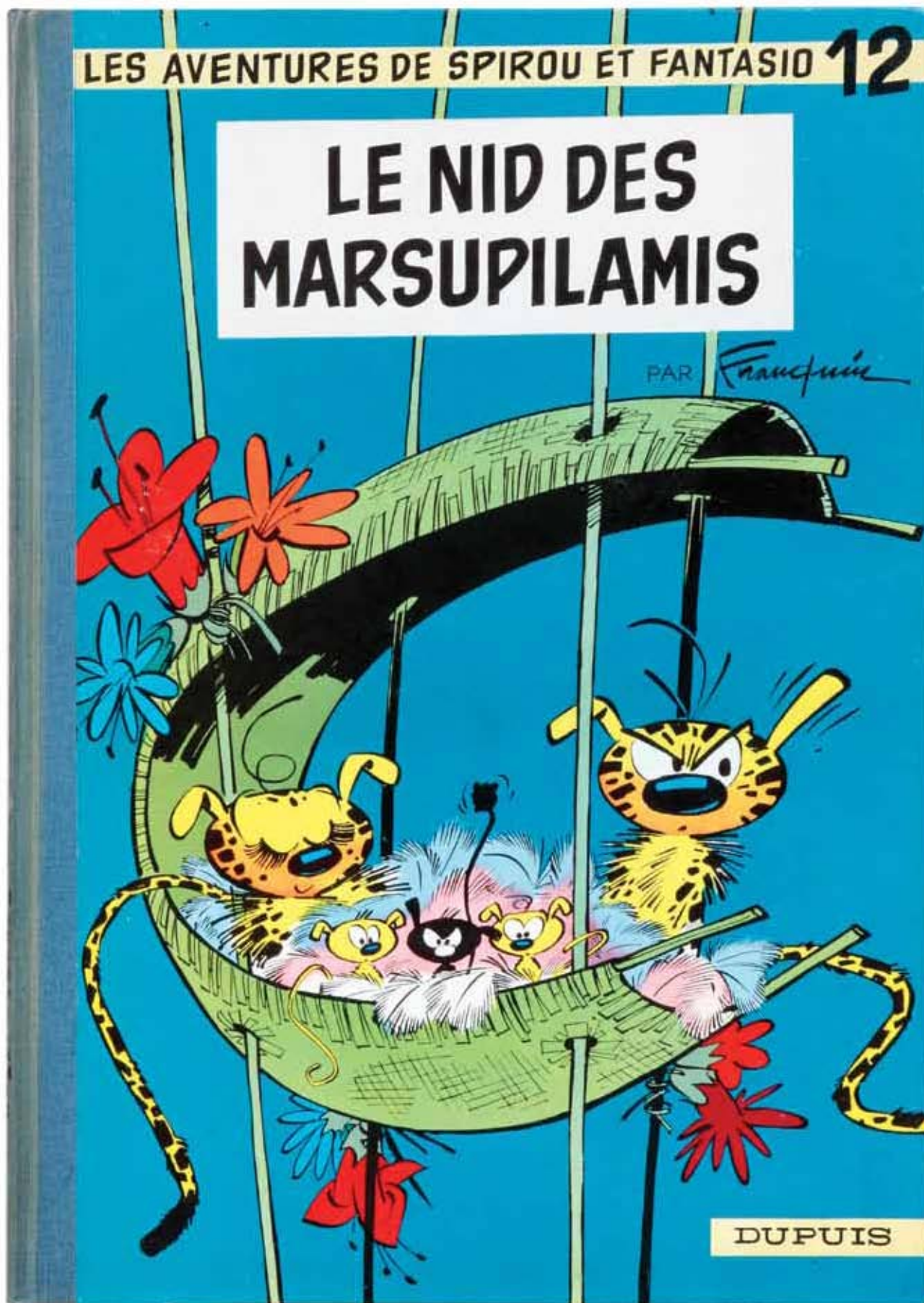


572 **SPIROU :**  
Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959.  
Très très bon état.

300/400

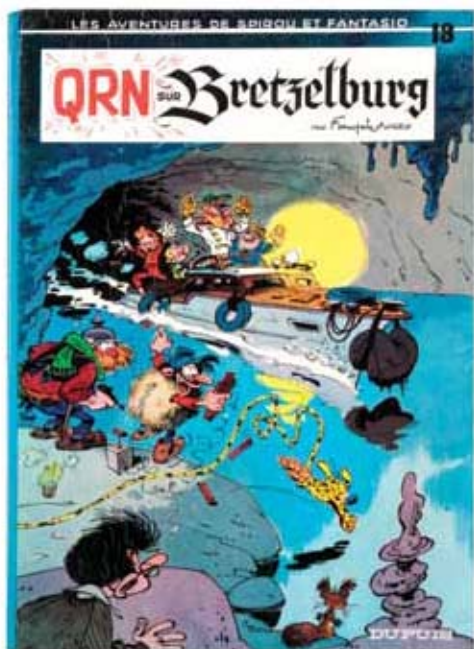








- 574 **SPIROU :** 500/600  
Le Nid des marsupilamis, édition originale de 1960. Très bon état.
- 575 **SPIROU :** 250/300  
Spirou et les hommes-bulles, édition originale de 1964. Bon état / Très bon état.
- 576 **SPIROU :** 200/250  
QRN sur Bretzelburg, édition originale de 1966 (plats fripés). **Proche de l'état neuf.**



- 577 **SPIROU :** 200/250  
Panade à Champignac, édition originale de 1969 (titre en noir). **Proche de l'état neuf.**



- 578 **SPIROU :** 120/150  
Tomes 20, 21, 26 et 27 en édition originale. Ensemble de 4 albums. **Proche de l'état neuf.**

- 579 **SPIROU :** 300/400  
Tomes 1 (française), 4 (belge) et 5 (belge). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.
- 580 **LE TROMBONE ILLUSTRÉ :** 150/200  
+ **Les Idées noires** 1 et 2. Ensemble de 3 albums. **Très très bon état.**

## ALBUMS EN NÉERLANDAIS

(lots 536 - 537)

estimation en euros

- 581 **KUIFJE :** 600/700  
Tijdschriften van 1946 (n°1 tot 14), 1947 (n°1 tot 7, 20 tot 36 en 44 tot 49), 1948 (n°17 tot 21), 1949 (n°52) en 1950 (n°8). Goede staat / Heel goede staat.



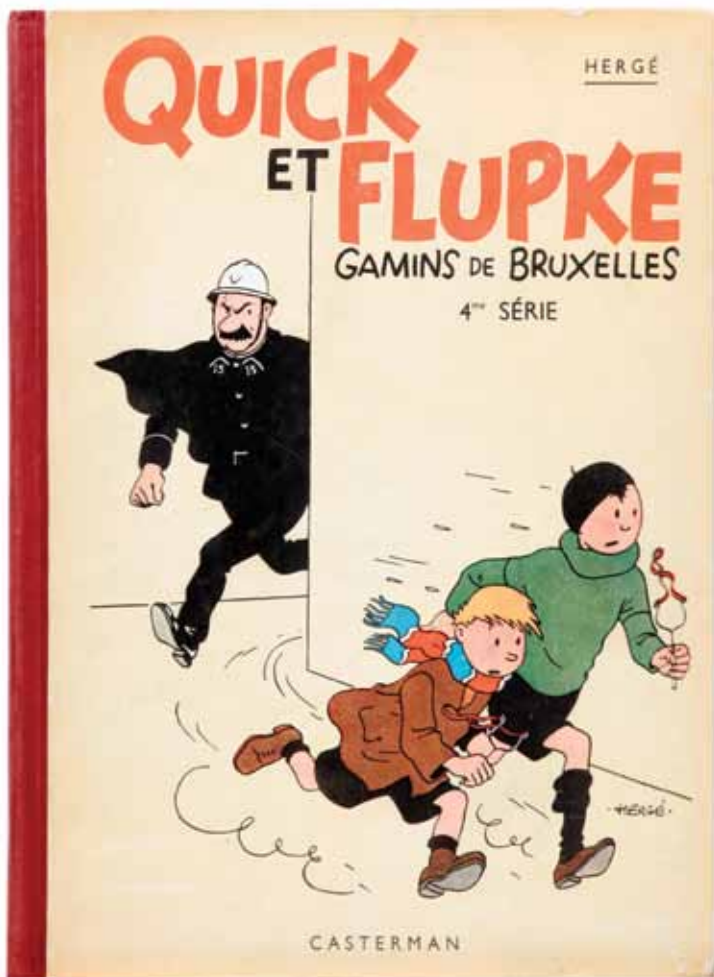
- 582 **KUIFJE :** 300/400  
Het Zwarte goud, Het Gebroken oor, De Scepter van Ottokar, Het Geheim van de Eenhoorn, De Zwarte rotsen, Raket naar de maan, De Geheimzinnige ster en L'Oreille cassée (in het frans). Samenstelling van 8 albums voor de CMB. We voegen er Kuifje n°1 in grieks, 4 kuifje in portugees et 15 tijdschriften Eagle aan toe. Samenstelling van 13 albums. Goede staat.

# ALBUMS D'HERGÉ

(lots 583 - 669)

estimation en euros

- |   |                    |
|---|--------------------|
| <p>583 <b>HERGÉ :</b><br/>Ensemble de 8 magazines thématiques sur Tintin (Télérama, Le Figaro, Géo, Le Figaro, Philosophie, Le Vif, Science et vie et Redhot). On y joint : Hergé (P. Assouline), La Castafiore (A. Algoud), Tintin et moi (N. Sadoul), Antarctique, Tintin schizo (P. Sterckx), Rastapopoulos (nl), Jansen en Janssen (nl) et Dylan Stark, Le tombeau de Satan (P. Pelot). Ensemble de 16 livres. Très bon état.</p> | <p>150/200</p>     |
| <p>584 <b>JO ET ZETTE :</b><br/>Le Testament de Mr. Pump (B6) et Destination New York (B6). On y joint <b>Blake et Mortimer</b> : Le Mystère de la grande pyramide 1 (1956) et 2 (eo), (avec points Tintin). Ensemble de 4 albums. Bon état+.</p>   | <p>200/250</p>     |
| <p>585 <b>QUICK ET FLUPKE :</b><br/>Tomes 1 (P2, 1931, 6ème mille, me), 2 (P4, 1932, 1er mille, em) et 6 (B9, 1954, em). Ensemble de 3 albums en édition originale.</p>   | <p>500/600</p>     |
| <p>586 <b>QUICK ET FLUPKE :</b><br/>Tome 4, édition <b>noir &amp; blanc</b> de 1942 (A18). <b>Très très bon état.</b></p>   | <p>1.500/2.000</p> |
| <p>587 <b>QUICK ET FLUPKE :</b><br/>Tome 4, édition <b>noir &amp; blanc</b> de 1937 (A1, pages de garde bleues). Très bon état.</p>   | <p>300/400</p>     |
| <p>588 <b>QUICK ET FLUPKE :</b><br/>Tomes 4 (1937, A1, pages de garde grises) et 5 (A12) en édition originale <b>noir &amp; blanc</b>. Bon état.</p>  | <p>500/600</p>     |
| <p>589 <b>TINTIN :</b><br/>Tomes 1 à 12, Editions Rombaldi. <b>Etat neuf.</b></p>   | <p>400/500</p>     |
| <p>590 <b>TINTIN :</b><br/>Ils ont marché sur la lune, édition de 1985 agrémenté de la signature de Buzz Aldrin (astronaute d'Apollo 11). <b>Etat neuf.</b></p>   | <p>1.500/2.000</p> |





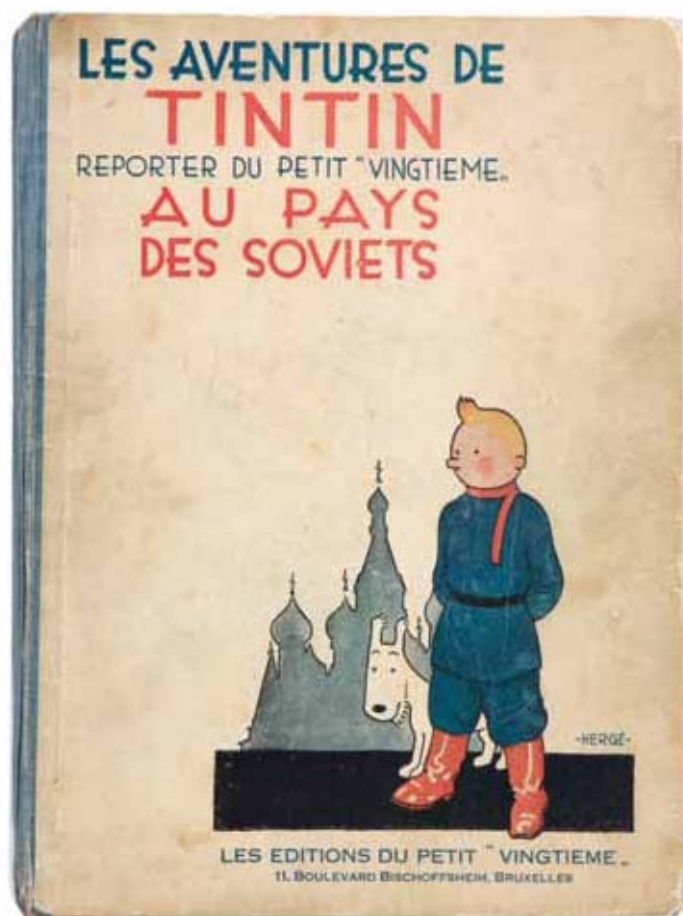
# LES AVENTURES DE TINTIN

REPORTER DU PETIT "VINGTIÈME",  
AU PAYS  
DES SOVIETS



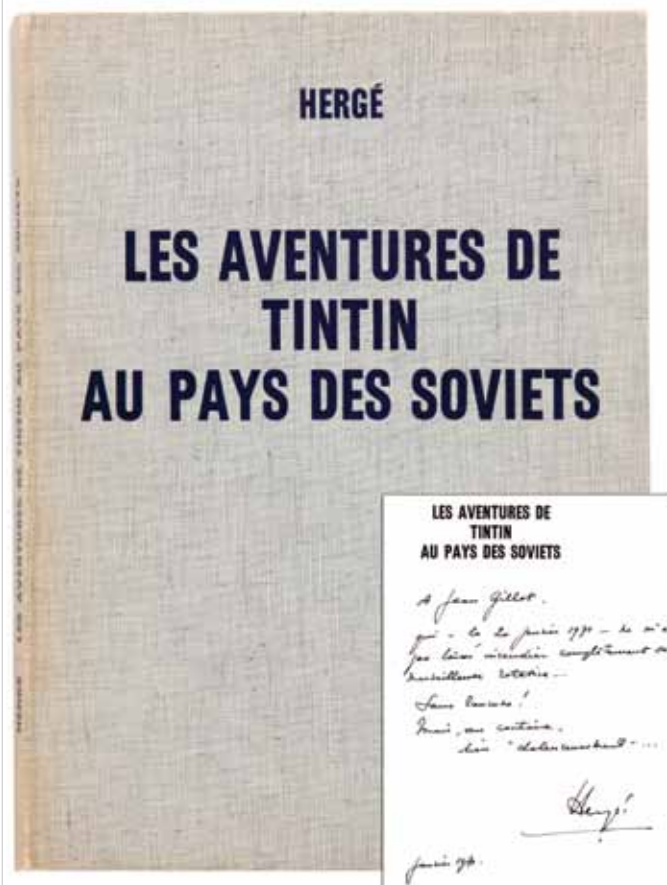
LES EDITIONS DU PETIT "VINGTIÈME",  
11, BOULEVARD BISCHOFFSHEIM, BRUXELLES

- 592 **TINTIN :** 4.000/5.000  
 Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1930 (10ème mille). Bon état.



- 593 **TINTIN :** 2.000/2.500  
 Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1930 (incomplet). Mauvais état.

- 594 **TINTIN :** 1.000/1.200  
 Tintin au pays des Soviets, édition de 1969 n°/500 et agrémentée de 7 lignes de **dédicace**, signée et datée 1971. On y joint le fac-similé de 1981. **Très très bon état.**





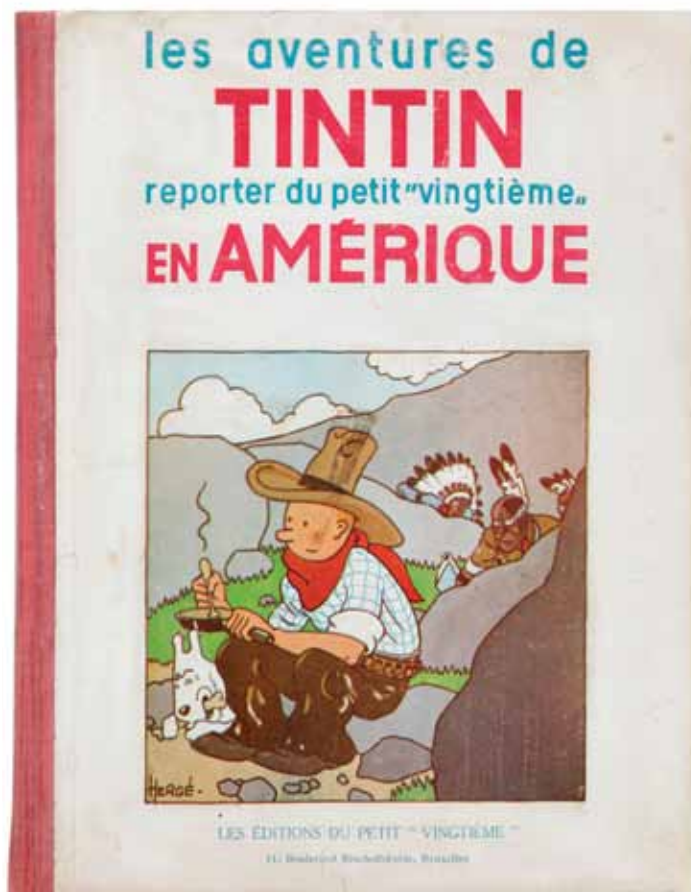
- 595 **TINTIN :** 3.500/4.500  
 Tintin au Congo, édition originale **noir & blanc**  
 "Petit Vingtième" de 1931 (P2 ter, 5ème mille,  
 papier fin). Très bon état (dos refait).



- 596 **TINTIN :** 600/700  
 Tintin au Congo, édition originale "Petit Vingtième"  
 de 1931 (P2 ter, 5ème mille, dos refait) et L'Affaire  
 Tournesol, édition originale de 1956 (B20, dos  
 refait). On y joint **Le Secret de Jimmy Torrent**  
 (JE 22, be). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.

- 597 **TINTIN :** 700/800  
 Tintin au Congo, édition **noir & blanc** grande  
 image de 1942 (A18). Bon état.

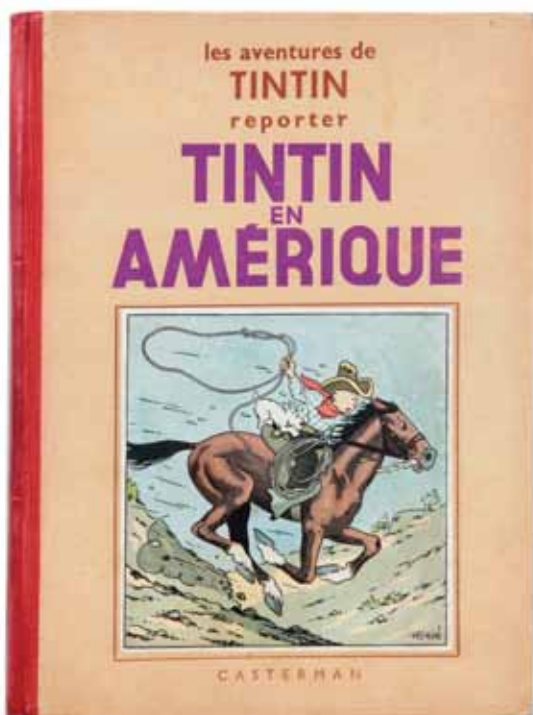
- 598 **TINTIN :** 5.000/6.000  
 Tintin en Amérique, édition originale **noir & blanc**  
 de 1932 (P3, 10ème mille). Très bon état.



599 **TINTIN :** 1.000/1.200  
 Tintin en Amérique, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1932 (P3, 4ème mille). Mauvais état (dos manquant).

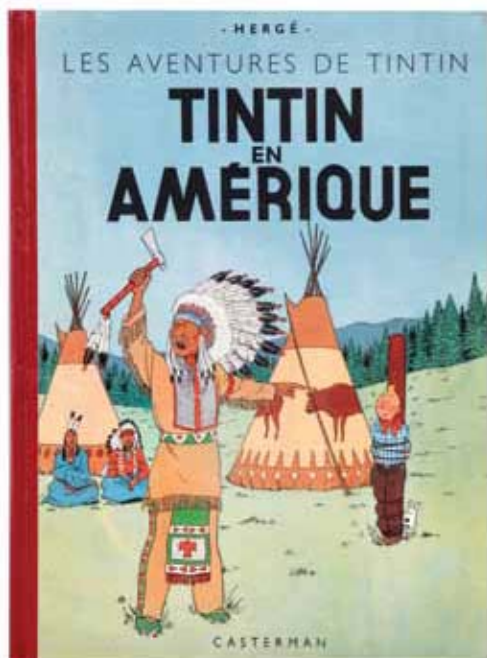
600 **TINTIN :** 700/800  
 Tintin en Amérique, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1932 (P3, 1er mille). Mauvais état.

601 **TINTIN :** 2.500/3.000  
 Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1937 (A4). Très très bon état.



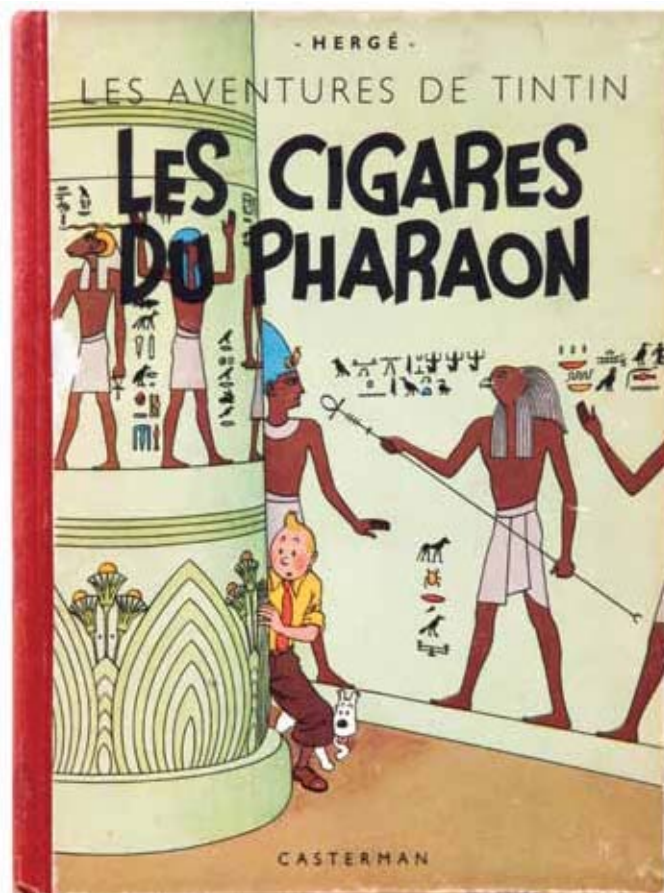
602 **TINTIN :** 400/500  
 Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1937 (A4). On y joint des fascicules Tintin de 1949 à 1953. Etat moyen.

603 **TINTIN :** 500/600  
 Tintin en Amérique, édition de 1947 (B1) emballée sous papier kraft. Très très bon état.



604 **TINTIN :** 500/600  
 Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** de 1938 (A6). Bon état.

605 **TINTIN :** 2.000/2.500  
 Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.



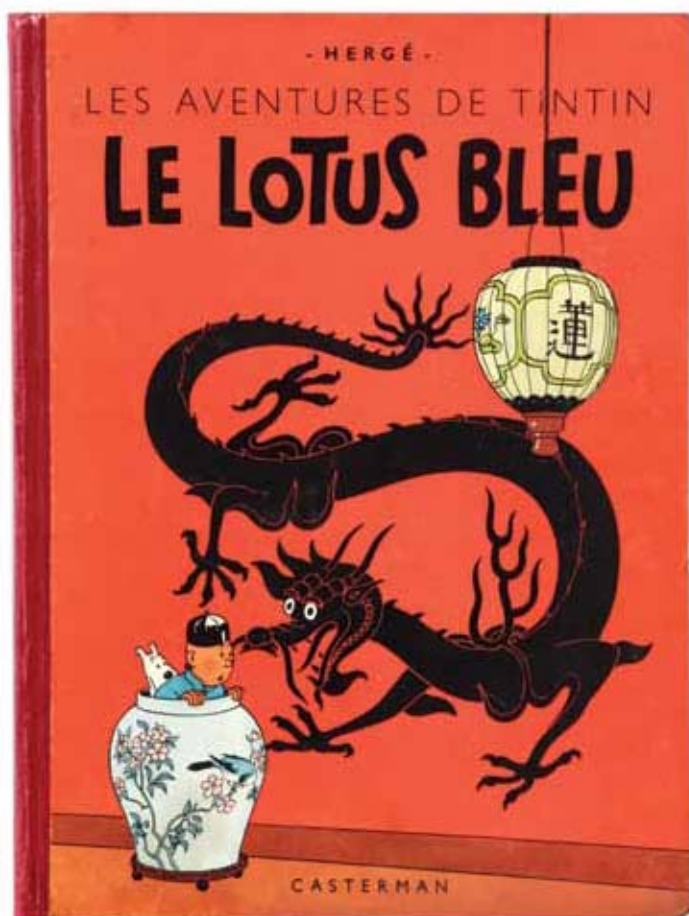
606 **TINTIN :** 1.200/1.500  
 Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen / Bon état.

607 **TINTIN :** 1.000/1.200  
 Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** de 1937 (4ème plat blanc, pages de garde bleues). Bon état.



608 **TINTIN :** 1.500/2.000

Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très très bon état.



609 **TINTIN :** 500/600

Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.

610 **TINTIN :** 200/250

L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** de 1941 (A15). Etat moyen (dos manquant).

611 **TINTIN :** 700/800

L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état+.

612 **TINTIN :** 500/600

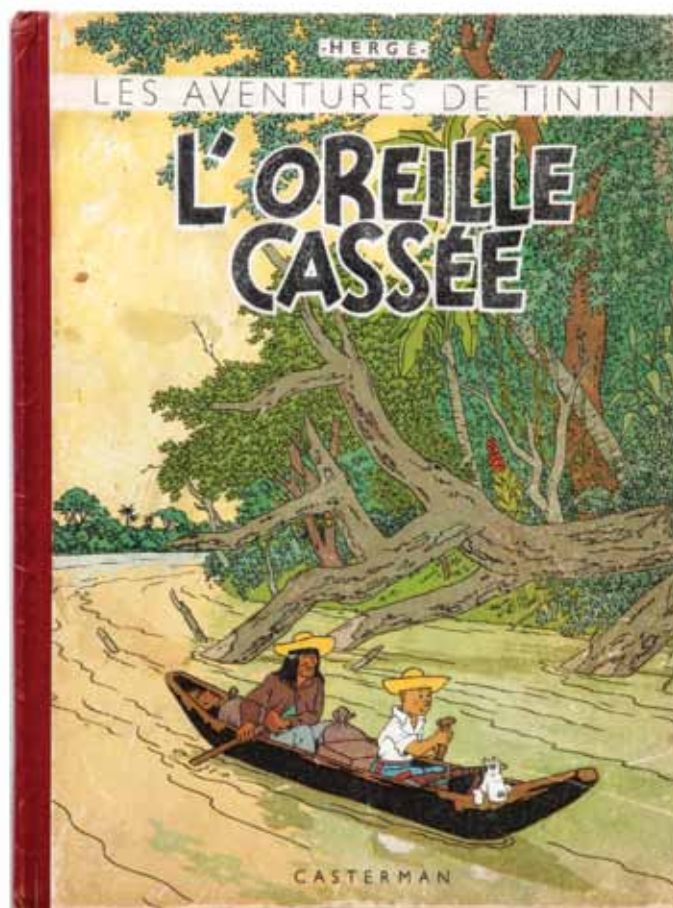
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.

613 **TINTIN :** 400/500

L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

614 **TINTIN :** 1.000/1.200

L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très bon état.



615 **TINTIN :** 600/700

L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Bon état.

les aventures de  
**TINTIN**  
reporter

# L'ÎLE NOIRE



DU MÊME AUTEUR :

- TINTIN AU CONGO
- TINTIN EN AMÉRIQUE
- LES CIGARES DU PHARAON (Tintin en Orient)
- LE LOTUS BLEU (Tintin en Extrême-Orient)
- L'OREILLE CASSÉE (suite des Aventures de Tintin)
- QUICK ET FLUPKE (gamins de Bruxelles) 1<sup>er</sup> série
- QUICK ET FLUPKE (nouvelles aventures) 2<sup>e</sup> série

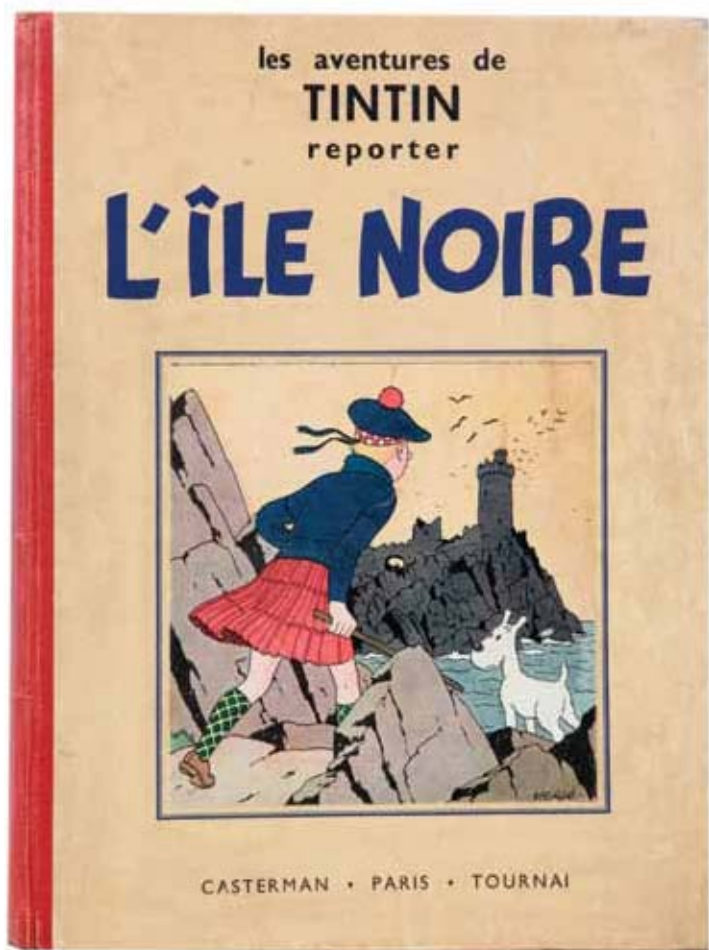
CASTERMAN • PARIS





617 **TINTIN :** 3.000/4.000

L'Île noire, édition originale **noir & blanc** de 1938 (A5, sans Hergé au 1er plat). Très bon état.



618 **TINTIN :** 700/800

L'Île noire, édition **noir & blanc** de 1938 (A5, avec Hergé au 1er plat). Bon état.

619 **TINTIN :** 500/600

L'Île noire, édition **noir & blanc** de 1938 (A5, avec Hergé au 1er plat). Etat moyen / Bon état.

620 **TINTIN :** 300/400

L'Île noire, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

621 **TINTIN :** 250/300

L'Île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Etat moyen.

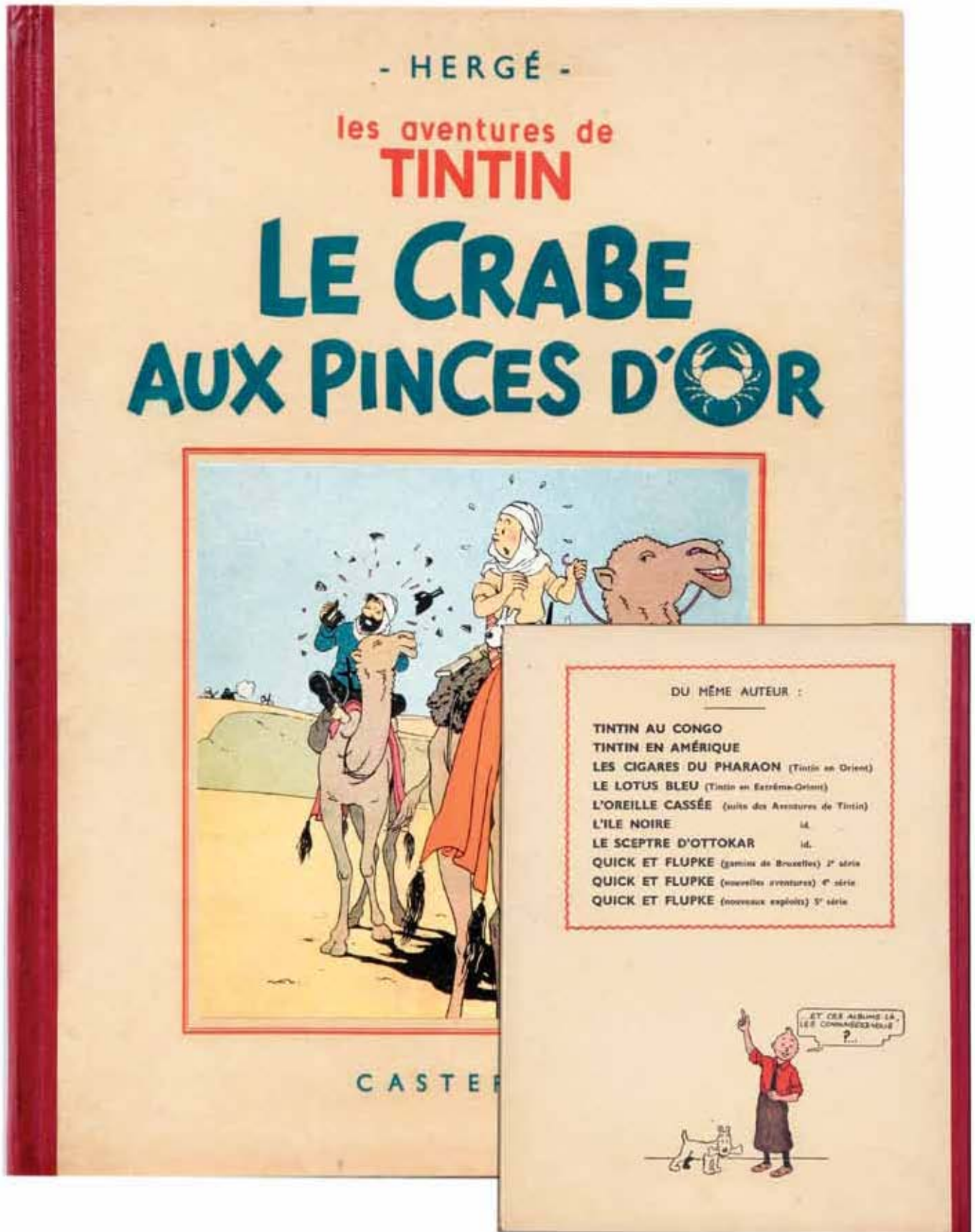
622 **TINTIN :** 1.000/1.200

Le Sceptre d'Ottokar, édition originale **noir & blanc** de 1939 (A7, avec hors texte). Bon état+.



623 **TINTIN :** 500/600

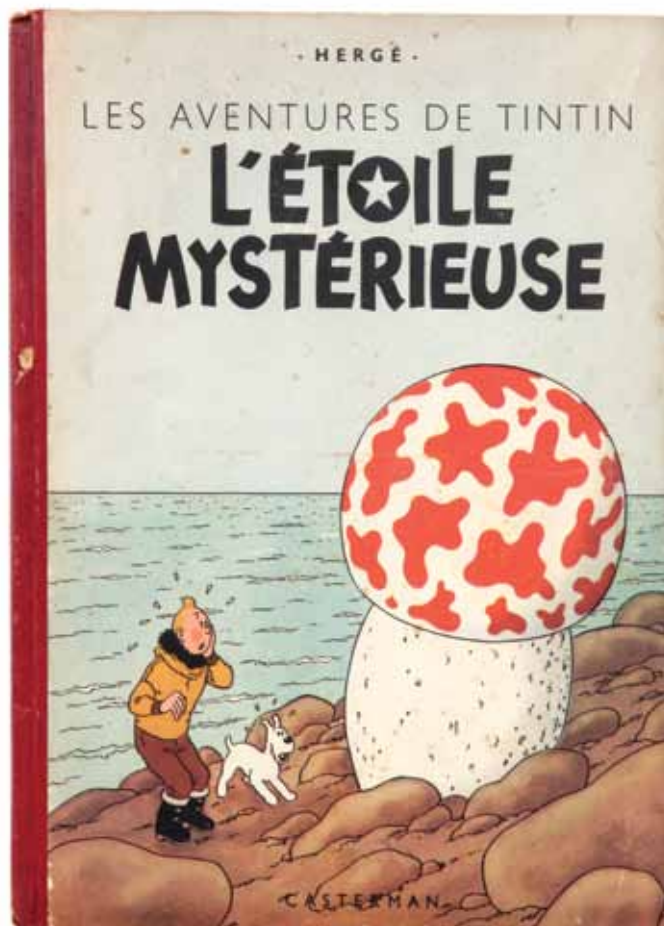
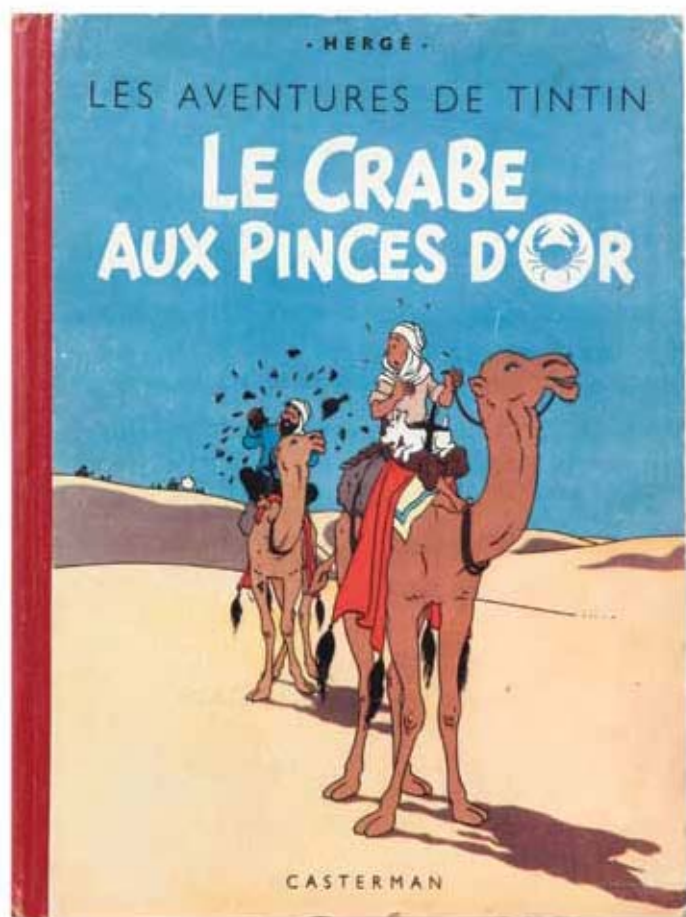
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale **noir & blanc** de 1939 (A7, avec hors texte). Bon état.

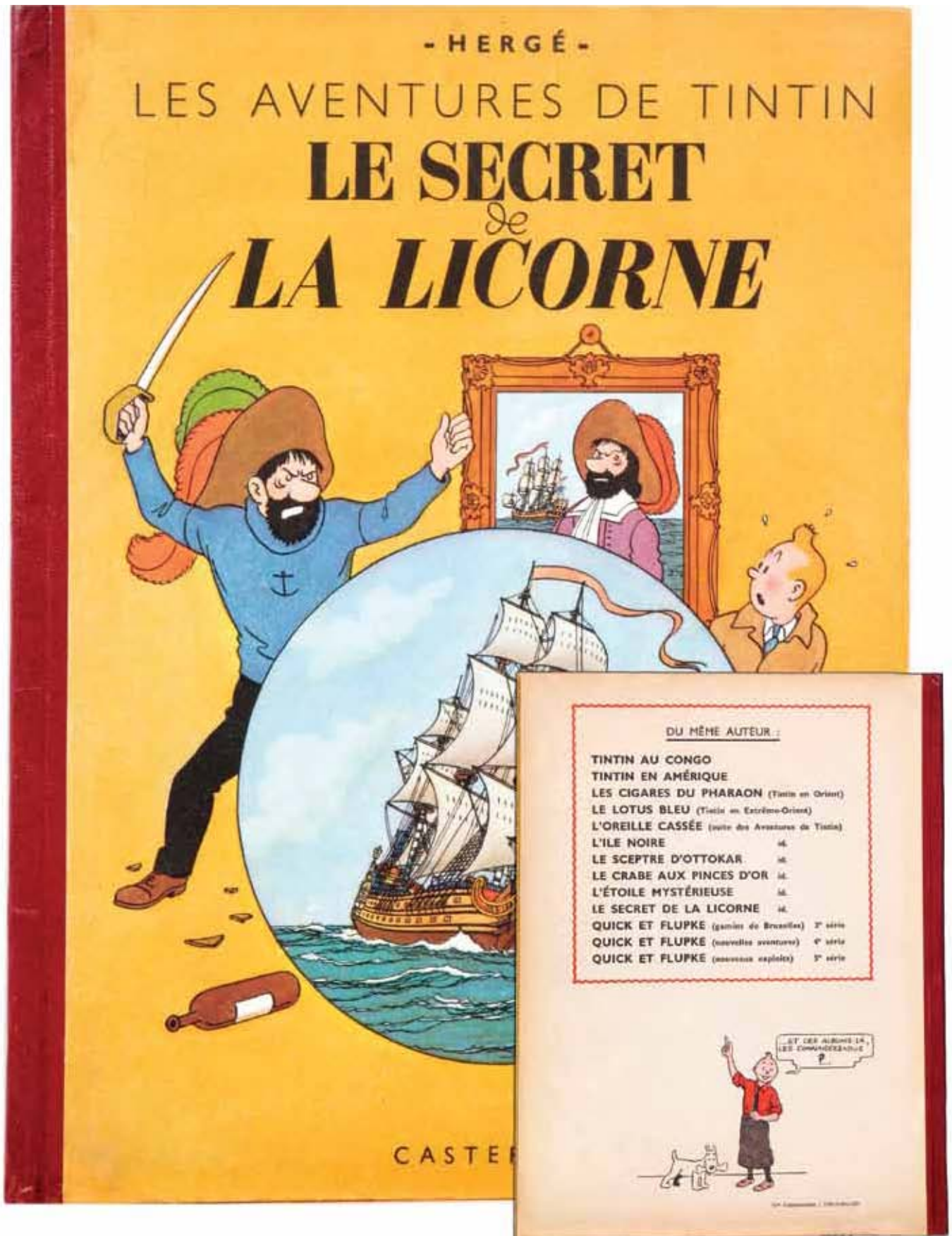




- 625 **TINTIN :** 400/500  
 Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le haut). Etat moyen.
- 626 **TINTIN :** 300/400  
 Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le haut). Etat moyen.
- 627 **TINTIN :** 1.500/2.000  
 Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). **Très très bon état.**

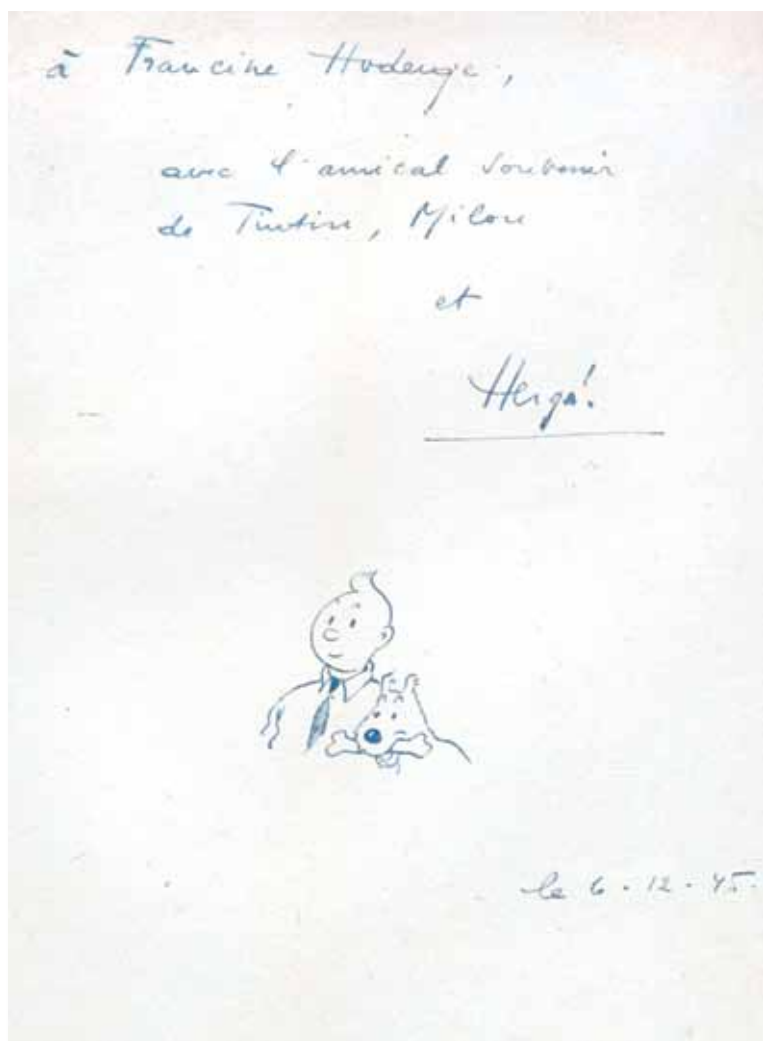
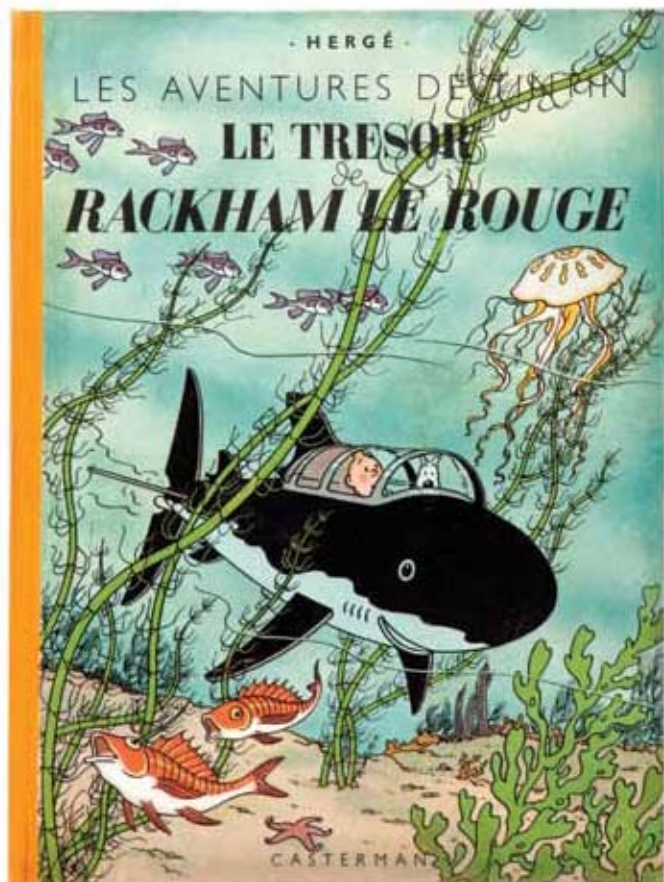
- 628 **TINTIN :** 800/1.000  
 L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, sans titre en page 1). Très bon état.
- 629 **TINTIN :** 500/600  
 L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, sans titre en page 1). Etat moyen / Bon état.



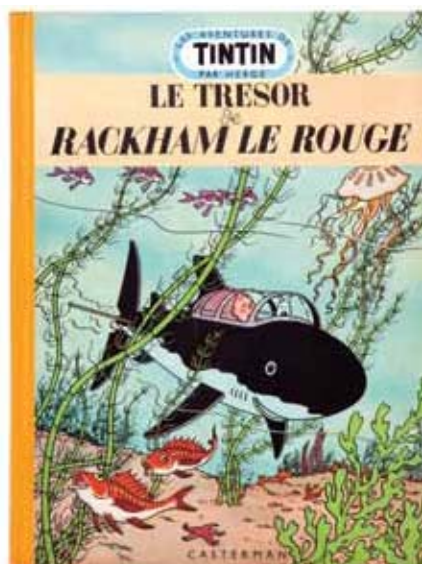




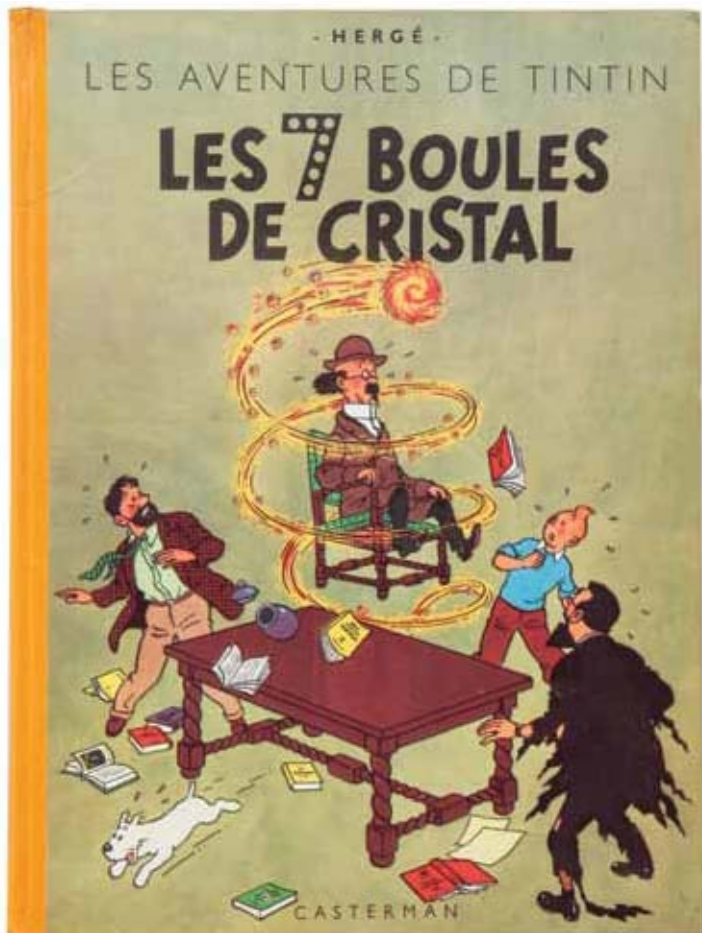
- 631 **TINTIN :** 800/1.000  
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). Très bon état.
- 632 **TINTIN :** 700/800  
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). Très bon état.
- 633 **TINTIN :** 10.000/12.000  
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24) agrémenté d'un **magnifique dessin** représentant Tintin en cravate et Milou, dédié, signé et date 1945. Dédicace de la toute première heure ! **Très très bon état.**



- 634 **TINTIN :** 400/500  
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition de 1952 (B6, médaillon bleu). **Très très bon état.**



635 **TINTIN :** 1.000/1.200  
 Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2) emballée sous papier kraft. **Très très bon état.**



636 **TINTIN :** 300/400  
 Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2, titre en bleu). Très bon état.

637 **TINTIN :** 300/400  
 Les 7 boules de cristal (B2) et Au Pays de l'or noir (B4) en édition originale. Très bon état.

638 **TINTIN :** 400/500  
 Les 7 boules de cristal, édition brochée (cartonage souple) datant de la fin des années 1960,

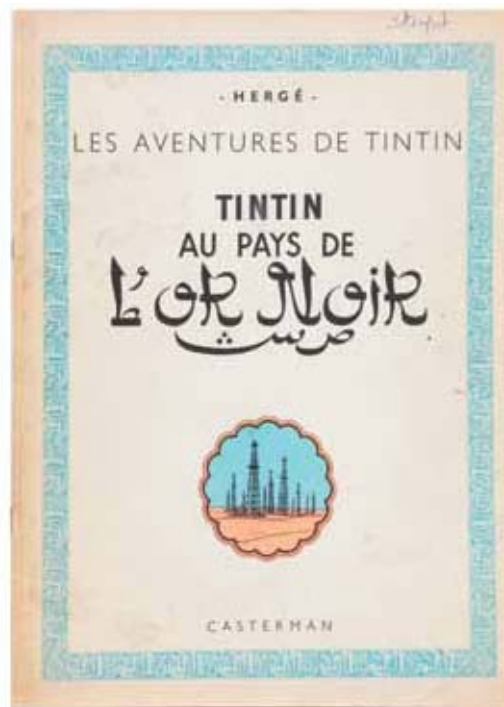


réalisée pour les représentants de Casterman. La page de titre est aussi imprimée en couverture. **Edition inconnue.** Bon état.

639 **TINTIN :** 700/800  
 Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles incas). **Très très bon état.**



640 **TINTIN :** 400/500  
 Au Pays de l'or noir, édition brochée (cartonage souple) datant de la fin des années 1960 réalisée pour les représentants de Casterman. La page de titre est aussi imprimée en couverture. **Edition inconnue.** Très bon état.



641 **TINTIN :** 300/400  
 Objectif lune (B8) et On a marché sur la lune (B11) en édition originale. Très bon état.

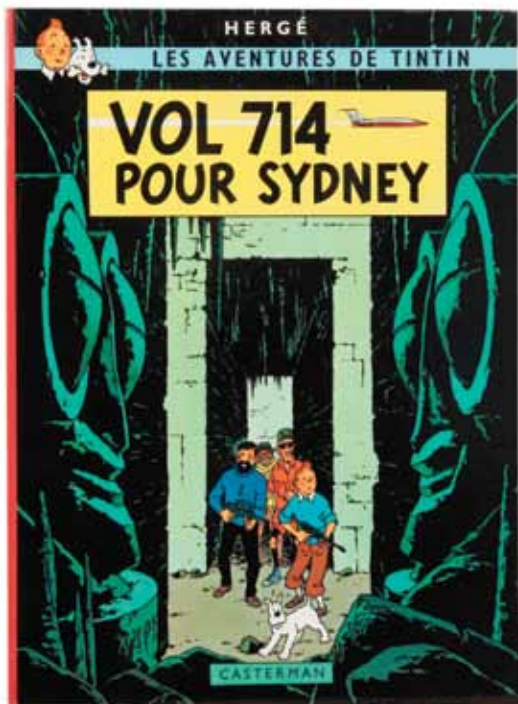


642 **TINTIN :** On a marché sur la lune, édition de 1955 (B14, exemplaire fortement pelliculé). **Très très bon état.** 2.000/2.500

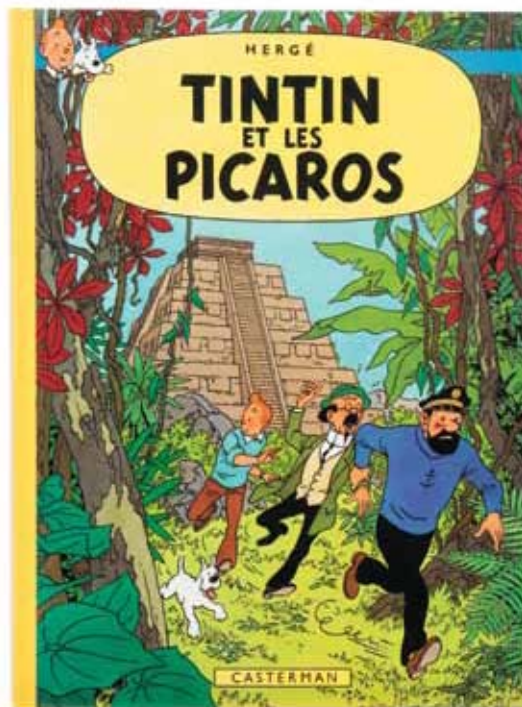


643 **TINTIN :** Tintin au Tibet (B29) et L'Affaire Tournesol (B20) en édition originale. **Très très bon état** (traces de papier collant sur les pages de garde). 500/600

644 **TINTIN :** Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 1er tirage). **Proche de l'état neuf.** 700/800



645 **TINTIN :** Tintin et les Picaros, tirage cocktail de 1976 (Editions Princeps). **Etat neuf.** 700/800



646 **TINTIN :** Le Trésor de Rackham le Rouge (B24), Le Secret de la Licorne (B24), L'Etoile mystérieuse (B21), Le Crabe aux pinces d'or (B23 bis), L'Oreille cassée (B20 bis), Le Lotus bleu (B23 bis), Tintin au Congo (B20 bis), Tintin en Amérique (B21 bis), Les 7 boules de cristal (B22), Au Pays de l'or noir (B20 bis), Coke en stock (B24, dj), Le Temple du soleil (B21 bis) et Tintin au Tibet (B34). Ensemble de 14 albums. **Très très bon état.** 300/400

647 **TINTIN :** Le Sceptre d'Ottokar (B2), Tintin au Congo (B2) et Le Lotus bleu (B2). Ensemble de 3 albums. **Très bon état.** 400/500

648 **TINTIN :** Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), Les Cigares du pharaon (B15) et Coke en stock (B24). Ensemble de 4 albums en édition originale. **Très bon état.** 300/400

649 **TINTIN :** Le Temple du soleil (B5), L'Île noire (B8), Au Pays de l'or noir (B7) et L'Oreille cassée (B2, em). Ensemble de 4 albums. **Très bon état.** 200/250

650 **TINTIN :** Tintin au Congo (B1), Le Lotus bleu (B1) et Les 7 boules de cristal (B2). Ensemble de 3 albums en édition originale. **Bon état.** 500/600

651 **TINTIN :** Coke en stock (B24), On a marché sur la lune (B11), Objectif lune (B8), L'Affaire Tournesol (B19) + **Jo et Zette :** La Vallée des cobras (B20). Ensemble de 5 albums en édition originale. **Bon état / Très bon état.** 500/600

652	<b>TINTIN :</b> Tintin au Tibet (B29) + <b>Quick et Flupke</b> 5, 6 et 7 + <b>Popol et Virginie</b> (dernier titre : Au Pays de l'or noir) + recueil Tintin n°54 + Médaille 10 € + Agenda 1994 + Coffret double Soviëts + pochette de 34 dessins oubliés. Ensemble de 8 pièces en édition originale. Bon état.	200/250	661	<b>TINTIN :</b> Le Temple du soleil (eo, B3), Les Cigares du pharaon (eo, B14) et Le Lotus bleu (B7). On y joint une carte neige (manque un coin), <b>Johnny</b> 2 et 3 et Astérix 6 (ré). Ensemble de 7 pièces. Etat moyen.	100/150
653	<b>TINTIN :</b> Au Pays de l'or noir (B4), Les Cigares du pharaon (B15), Objectif lune (B8), L'Affaire Tournesol (B20), Tintin au Tibet (B29) et Le Mystère de la Toison d'or (B31bis) + <b>Michel Vaillant</b> : Le Grand défi (1b, sans point Tintin). Ensemble de 7 albums. Etat moyen.	200/250	662	<b>TINTIN :</b> Le Trésor de Rackham le Rouge (A24), L'Affaire Tournesol (B20), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Coke en stock (B24) et <b>Quick et Flupke</b> 1 (B2). On y joint <b>La Bête est morte</b> 1 et 2. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen.	300/400
654	<b>TINTIN :</b> Ensemble de 3 intérieurs <b>noir &amp; blanc</b> de 1942 (A18) : Le Sceptre d'Ottokar, L'île noire et L'Oreille cassée. Etat moyen.	300/400	663	<b>TINTIN :</b> Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34) + <b>Quick et Flupke</b> 5 (B11) et 6 (B11) + 4 <b>Oiseau de France</b> + <b>Chlorophylle</b> 1 (eo, avec point Tintin). Ensemble de 8 albums. Etat moyen.	200/250
655	<b>TINTIN :</b> L'Affaire Tournesol (B20) + <b>Tanguy et Laverdure</b> 4 (belge) + <b>Gaston</b> 8 + <b>Timours</b> 2 et 4. Ensemble de 5 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.	200/250	664	<b>TINTIN :</b> Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), On a marché sur la lune (B29), Les 7 boules de cristal (B29), L'Affaire Tournesol (B25), Objectif lune (B27), Coke en stock (B25) et Les Pinderlots de l'Castafiore. Ensemble de 7 albums. Etat moyen.	100/150
656	<b>TINTIN :</b> L'Etoile mystérieuse (A18, pas de titre en page 1) + <b>Quick et Flupke</b> 2 (B2). Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.	200/250	665	<b>TINTIN :</b> Les Cigares du pharaon (B14), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), Au Pays de l'or noir (B4), Les 7 boules de cristal (B2), Le Mystère de la Toison d'or (B31 bis) et <b>Jo et Zette</b> 4 (B6). Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.	200/250
657	<b>TINTIN :</b> L'île noire (A23bis, dos bleu), Le Secret de la Licorne (B2), L'Etoile mystérieuse (B24), Tintin au Tibet (B29) + <b>Jo et Zette</b> 5 (B20) + <b>Quick et Flupke</b> 6 et 7. Ensemble de 7 albums. Etat moyen.	150/200	666	<b>TINTIN :</b> Tintin au Tibet (B29), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Les Cigares du pharaon (B15), Coke en stock (B24). On y joint : Tintin au Tibet (Ed. Moulinsart) + <b>Gaston</b> 3 (format à l'italienne). Ensemble de 6 albums en édition originale. Etat moyen.	200/250
658	<b>TINTIN :</b> L'Oreille cassée (A18 noir & blanc), L'Affaire Tournesol (B20), Objectif lune (B11), Tintin au Tibet (B29) et Au Pays de l'or noir (B6). Ensemble de 5 albums. Etat moyen.	300/400	667	<b>TINTIN :</b> Tintin en Amérique (B1, 1947), L'Etoile mystérieuse (B1, 1946, papier mince), Le Trésor de Rackham le Rouge (B1), Le Crabe aux pinces d'or (B1), L'île noire (B1, dos bleu, papier mince), L'Oreille cassée (B1), Le Secret de la Licorne (B2). Ensemble de 7 albums. Etat moyen / Bon état.	700/800
659	<b>TINTIN :</b> Le Sceptre d'Ottokar (B1), Le Crabe aux pinces d'or (B3), Tintin en Amérique (B1, 1947) + <b>Jo et Zette</b> 4 (B8) + <b>Quick et Flupke</b> 5 + <b>Recueil Spirou</b> 70 (incomplet) + <b>Oumpah-Pah</b> 2 (avec point Tintin) + <b>Thyl Ulenspiegel</b> 1 (sans point Tintin) + <b>Michel vaillant</b> : Route de nuit (fr, avec point Tintin) + <b>Coq Hardi</b> 3 + 2 <b>Zozo</b> + 4 divers. Ensemble de 16 albums. Etat moyen.	150/200	668	<b>TINTIN :</b> Tintin en Amérique (A14bis), Le Crabe aux pinces d'or (A13, pinces vers le haut) et <b>Quick et Flupke</b> 3 (A10). Ensemble de 3 albums <b>noir &amp; blanc</b> . Etat moyen.	500/600
660	<b>TINTIN :</b> Le Secret de la Licorne (B3), Le Trésor de Rackham le Rouge (B2), Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir), Le Crabe aux pinces d'or (B3), Le Sceptre d'Ottokar (B2), L'île noire (B2), L'Oreille cassée (B4), Le Lotus bleu (B1), Tintin au Congo (B2), Tintin en Amérique (B1, 1947), Au Pays de l'or noir (B4) et Le Temple du soleil ((B3) + <b>Jo et Zette</b> 1 et 2 (B5), 3 et 4 (B6) + 6 <b>Quick et Flupke</b> . Ensemble de 22 albums. Etat moyen.	400/500	669	<b>TINTIN :</b> Le Sceptre d'Ottokar (A17), L'île noire (A17 bis), Tintin en Amérique (A14 bis) et <b>Quick et Flupke</b> 4 (eo, A1). Ensemble de 4 albums <b>noir &amp; blanc</b> . Mauvais état.	300/400



# ALBUMS DE COLLECTION

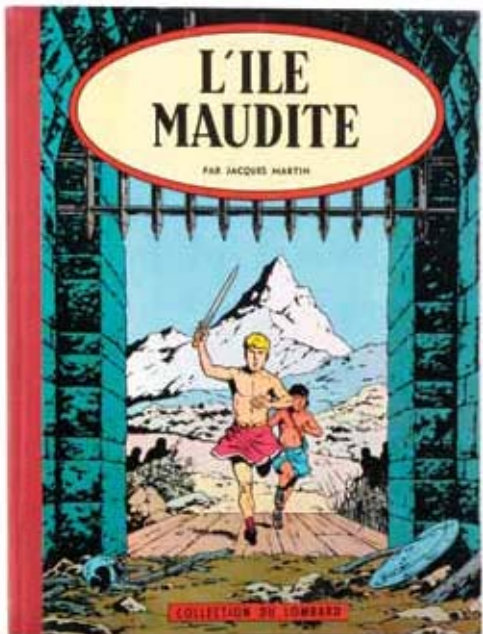
(lots 670 - 792)

estimation en euros

- 670 **ALIX :** 250/300  
 Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Très bon état.



- 671 **ALIX :** 700/800  
 L'île maudite, édition originale de 1957 (avec point Tintin). Très très bon état.



- 672 **ARCHIE CASH :** 200/250  
 Tomes 1 à 15 + Paul Foran 1 à 4 + Attila 1 à 4. Ensemble de 23 albums en édition originale. Très bon état.

- 673 **ASTÉRIX :** 2.000/2.500

La Serpe d'or, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote, 5 titres). Très très bon état.



- 674 **ASTÉRIX :** 200/250  
 Astérix le Gaulois (1c), La Serpe d'or (2c) et Astérix et Cléopâtre (eo). Ensemble de 3 albums Pilote. Bon état.

- 675 **BARELLI :** 250/300  
 Tome 1, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Très très bon état.



- 676 **BARELLI :** 250/300  
 Tome 1 (avec point Tintin) + Buck Danny 11 + Blondin et Cirage 8 (belge) + Tiger Joe (Ed. Libre Belgique) + Le Grand raid + Jean Mermoz (belge) + Timour 1 + Ca c'est du sport (sans point Tintin) + Samedi Jeunesse 108 et 168. Ensemble de 10 albums en édition originale. Bon état.



677 **LA BÊTE EST MORTE :**  
Tomes 1 et 2 en édition originale. Très bon état.

200/250



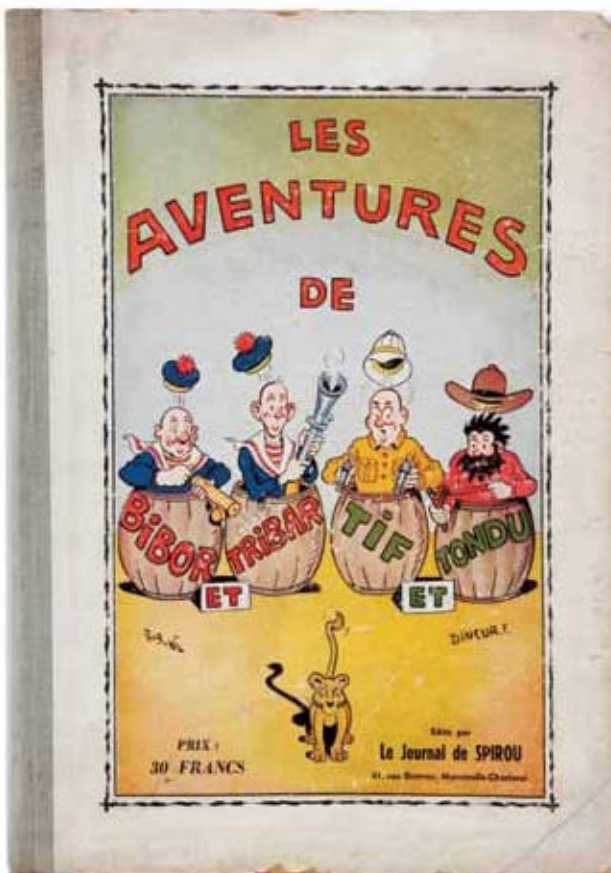
679 **BIBOR ET TRIBAR :**  
Tome 2, édition originale de 1946. Editions du Père Pictou. Rare. Très bon état.

300/400



678 **BIBOR ET TRIBAR :**  
Tome 1, édition originale grand format de 1940.  
Bon état.

200/250

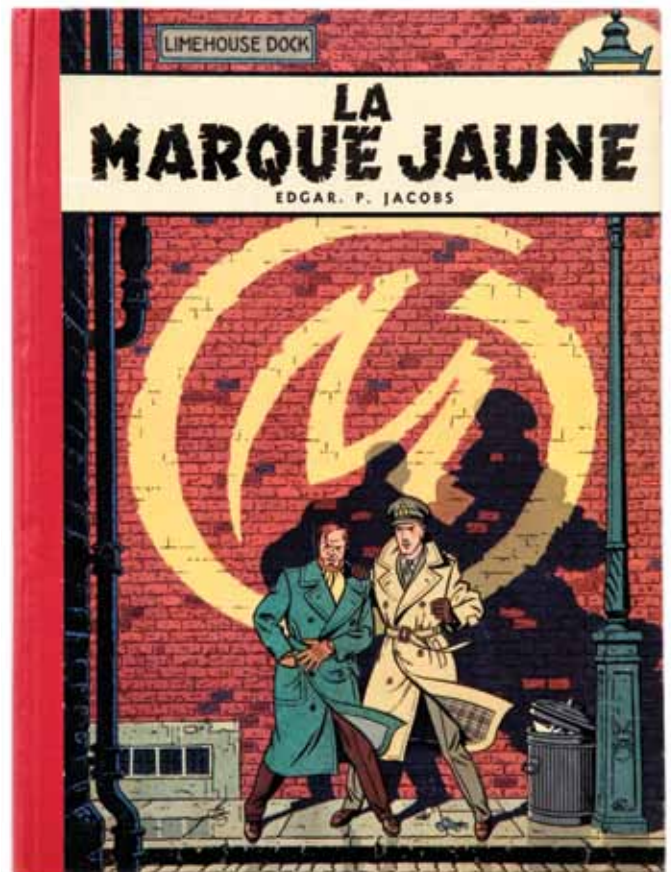


680 **BLAKE ET MORTIMER :**  
Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 et  
L'Enigme de l'Atlantide. Ensemble de 3 albums  
en édition originale (sans points Tintin). Bon état.

250/300

681 **BLAKE ET MORTIMER :**  
La Marque jaune, édition originale belge de 1956  
(avec point Tintin). Très très bon état.

1.200/1.500





682 **BLAKE ET MORTIMER :**  
SOS Météores, édition originale française (avec point Tintin). Très très bon état.

700/800



683 **BLAKE ET MORTIMER :**  
Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Très très bon état.

400/500



684 **BLAKE ET MORTIMER :**  
Le Piège diabolique (avec point Tintin) + Michel Vaillant : Le Grand défi (1b, avec point Tintin) + Bob Morane 1. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.

250/300

685 **BLAKE ET MORTIMER :**  
Tomes 1 (1b), 2 et 8 (avec point Tintin) + Michel Vaillant 3 (belge, avec point Tintin) + Alix 4 (belge, sans point Tintin). Ensemble de 5 albums en édition originale. Etat moyen.

300/400

686 **BLONDIN ET CIRAGE :**  
Blondin et Cirage en Amérique, édition de 1947 (aplats oranges). Bon état+.

300/400



687 **BLONDIN ET CIRAGE :**  
Blondin et Cirage contre les gangsters, édition de 1947 (aplats oranges). Très bon état.

300/400



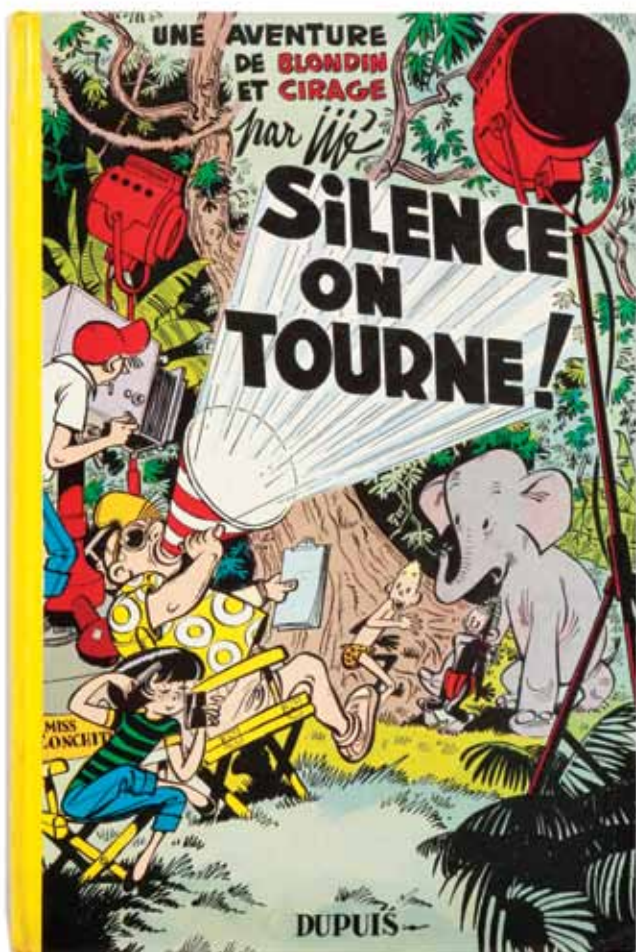
688 **BLONDIN ET CIRAGE :**  
Jeunes ailes, édition de 1947 (aplats oranges) agrémentée d'un dessin au feutre de Jijé représentant Blondin, signé et daté 1973. Très bon état.

400/500



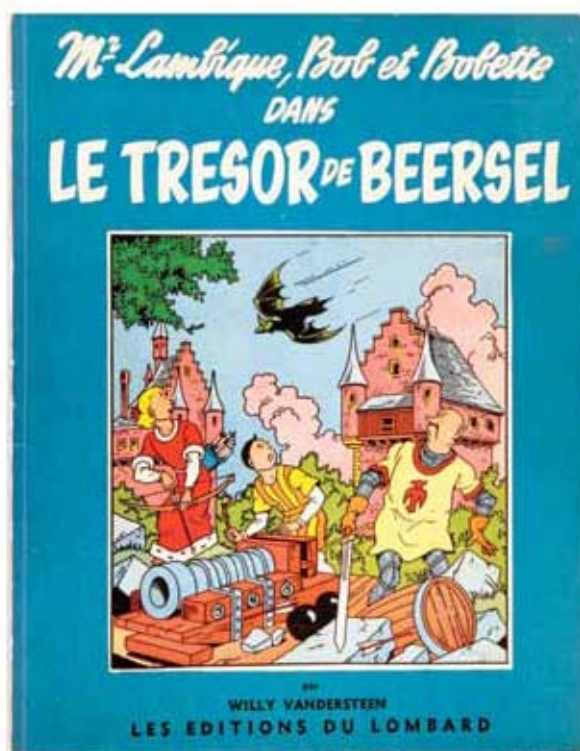


- 689 **BLONDIN ET CIRAGE :** 300/400  
Les Nouvelles aventures de Blondin et Cirage, édition originale de 1951. **Rare.** Etat moyen.
- 690 **BLONDIN ET CIRAGE :** 500/600  
Silence on tourne, édition originale cartonnée française de 1956. **Rare.** Très bon état.



- 691 **BLUEBERRY :** 200/250  
Tonnerre à l'Ouest, édition originale brochée française de 1966. **Proche de l'état neuf.**
- 692 **BLUEBERRY :** 100/150  
Le Cavalier perdu, édition originale belge de 1968. **Proche de l'état neuf.**
- 693 **BLUEBERRY :** 200/250  
L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. **Très très bon état.**
- 694 **BLUEBERRY :** 150/200  
Tomes 13 et 15 à 18 en édition originale. Ensemble de 5 albums. Très bon état.

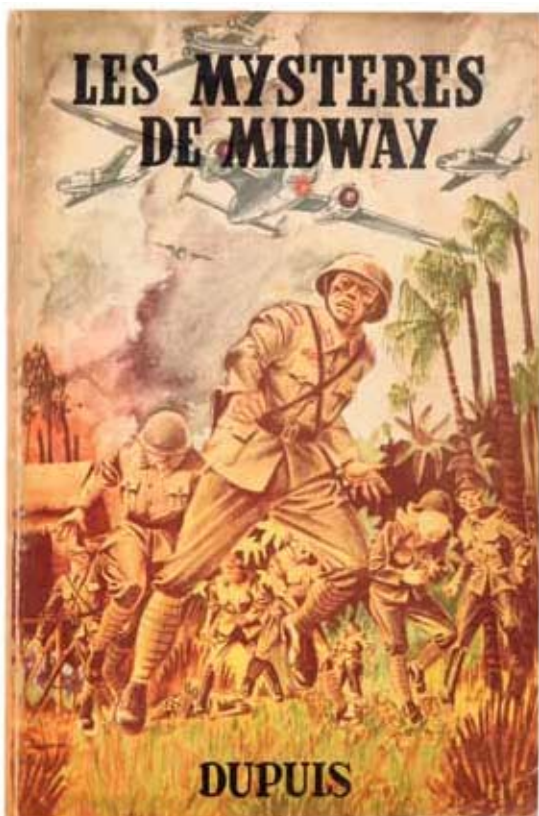
- 695 **BOB ET BOBETTE :** 400/500  
Le Trésor de Beersel, édition de 1956 (avec point Tintin). **Très très bon état.**



- 696 **BOB ET BOBETTE :** 700/800  
Les Martiens sont là !, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 697 **BOB ET BOBETTE :** 250/300  
Le Casque Tartare et Les Martiens sont là ! en édition originale (sans points Tintin). Très bon état.
- 698 **BOB ET BOBETTE :** 200/250  
La Clef de bronze (eo, avec point Tintin) et Le Fantôme espagnol (1956, sans point Tintin). Très bon état.
- 699 **BOB ET BOBETTE :** 300/400  
Tomes 1 à 8 (ré), 10 à 16 et 20 à 44 (eo). Ensemble de 30 albums. Bon état.
- 700 **BOB ET BOBETTE :** 200/250  
Tomes 12, 23, 30 et 34 + **Thyl Ulenspiegel** 1 (1954, avec point Tintin). Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état.
- 701 **BOB ET BOBETTE :** 150/200  
Tomes 14, 16, 28, 29, 38, 44, 50, 53 et 67 + **Bessy** 19, 25, 33, 37, 41, 48, 50, 54 et 61. Ensemble de 18 albums en édition originale. Très bon état.
- 702 **BOB ET BOBETTE :** 100/120  
8 albums + **Nero** 1. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat moyen.
- 703 **BOB MORANE :** 250/300  
Tomes 1 à 6 en édition originale. Très bon état.



- 704 **BOB MORANE :** 250/300  
Rétrospective 1 à 6 + **Tif et Tondu** : Rétrospective 1 à 5 + **Erik le Viking** 1 à 4 + **Conan** 1 et 2 + **Félix** 6 (Ed. Deligne) + 48 divers. Ensemble de 66 albums. Très bon état.
- 705 **BOULE ET BILL :** 300/400  
Tomes 2 à 11 en édition originale (sauf T7). Ensemble de 10 albums. Bon état+.
- 706 **BUCK DANNY :** 300/400  
Les Japs attaquent, édition originale de 1948 (avec publicité Grands Récits). Bon état+.
- 707 **BUCK DANNY :** 500/600  
Les Mystères de Midway, édition originale de 1948 (sans la mention). Très très bon état.



- 708 **BUCK DANNY :** 500/600  
La Revanche des fils du ciel, édition originale de 1950. Très très bon état.



- 709 **BUCK DANNY :** 200/250  
Tomes 7 (ré), 11, 27 et 35 à 38 en édition originale. Ensemble de 7 albums. Très très bon état.
- 710 **BUCK DANNY :** 200/250  
Tomes 12, 14, 15, 17, 18 et 19 + **Dan Cooper** 3 (avec point Tintin). Ensemble de 7 albums en édition originale. Bon état.
- 711 **LE CHEVALIER BLANC :** 400/500  
Le Signe fatal, édition originale cartonnée française de 1963 (JE21). Rare. Très bon état.



- 712 **CHLOROPHYLLE :** 300/400  
Tomes 1 à 3 en édition originale (avec points Tintin). Bon état.
- 713 **CORENTIN :** 100/120  
Tomes 1, 2 et 3 (sans points Tintin) + **Bob Morane** 7. Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.
- 714 **CORTO MALTESE :** 1.200/1.500  
La Lagune des beaux songes, édition originale de 1972. Rare. Proche de l'état neuf.



- 715 **CORTO MALTESE :** 300/400  
Tomes 1 à 7, 9 et 13 (3ème série cartonnée couleurs). Ensemble de 9 albums. **Etat neuf.**
- 716 **CORTO MALTESE :** 150/200  
La Jeunesse et Les Ethiopiennes, 2ème série cartonnée couleurs grands formats. On y joint un livre sur **Chaland**. Ensemble de 3 albums. Très bon état.
- 717 **CORTO MALTESE :** 150/200  
Tomes 1 à 3, 6 et 7 + **Les Scorpions du désert** + **Fort Wheeling** + **Koïnsky**. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état.
- 718 **DAN COOPER :** 300/400  
Duel dans le ciel, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**



- 719 **DAN COOPER :** 300/400  
Le Triangle bleu et Le Maître du soleil en édition originale (avec points Tintin). **Très très bon état.**
- 720 **DIVERS :** 100/150  
Bécassine, Benjamin Rabier, Jaco... Ensemble de 16 albums. Etat moyen.
- 721 **DIVERS :** 150/200  
Blake et Mortimer : Le Secret de l'Espadon 1 (1956) et 2 + **Timour** 1, 3, 6, 14 et 15 + **Luc Orient** 1, 2 et 7 + **Vedette** n°6 + **Histoire du journal Tintin** n°24 et 27 + 7 divers. Ensemble de 20 albums. Etat moyen.
- 722 **DIVERS :** 200/250  
Corentin 4 (avec point Tintin) + Oumpah-Pah 2 (eo belge, avec point Tintin) + Modeste et Pompon 1 (eo française, sans point Tintin) + Quick et Flupke 11. Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.

- 723 **DIVERS :** 150/200  
Fred, Mil et Bob 1 (ré) et 2 + Vieux Nick 2 (ré) + César et Ernestine 3 + Jerry Spring 1 + Harry Dickson 3 + Timour 7 + Foucault (eo, belge) + Valérian 3 + Spirou 24 (ré) + publicité Dupuis (1985). Ensemble de 11 albums en édition originale. Très bon état.
- 724 **DIVERS :** 200/250  
Jerry Spring 6, 11 et 14 + La Patrouille des Castors 11 + Oncle Paul 7 (2x) et 8 + Blondin et Cirage 9 + Fanfan et Polo aviateurs. Ensemble de 9 albums. Etat moyen.
- 725 **DIVERS :** 150/200  
Michel Vaillant 1 (1b) + Lefranc 1 + Dan Cooper 1 + Quick et Flupke 3 (A1, pages de garde grises). Ensemble de 4 albums en édition originale (sans points Tintin). Etat moyen.
- 726 **DIVERS :** 200/250  
Michel Vaillant 4 (dernier titre Le Monstre du lac, sans point Tintin) + Pom et Teddy 3 (belge, sans point Tintin) + Chevalier Blanc (1') + Jeune Europe n°7 et 21 + Ca c'est du sport + Timour 10 + La Patrouille des Castors 2 (ré). Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat moyen.
- 727 **DIVERS :** 200/250  
Spirou 10, 14 et 23 + Blake et Mortimer : La Marque jaune + 3 Timour + 1 Schtroumpf + 1 Benoît Brisefer + 7 divers. Ensemble de 16 albums, la plupart en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 728 **DIVERS :** 250/300  
Timour 2, 3 (2x), 6, 7, 10, 12, 17 et 19 + Bob Morane 1 et 2 + Blondin et Cirage 5 et 8 + Jeune Europe n°70, 74 (2x) et 89 + Les Schtroumpfs 2, 4 et 8 + Blueberry 6 + Ric Hochet 4 + Le Grand raid + 16 divers (ré). Ensemble de 39 albums en édition originale. Etat moyen.
- 729 **DONJON :** 400/500  
Potron Minet 1 à 3 (T1 sous coffret), Zénith 1 à 5 (T1 sous coffret), Crépuscule 1 à 5 (T1 sous coffret), Parade 1 à 5, Monsters 1 à 10 et Bonus. Ensemble de 29 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 730 **L'EPERVIER BLEU :** 200/250  
L'Ile aux perles, édition originale de 1950. Bon état.
- 731 **L'EPERVIER BLEU :** 300/400  
Tomes 1, 2 et 5 à 8 en édition originale. Ensemble de 6 albums. Très bon état.
- 732 **L'EPERVIER BLEU :** 200/250  
Tomes 5 à 7 + **Valhardi** 3 et 12. Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état.



733 **GIL JOURDAN :**  
 Popaïne et vieux tableaux, édition originale de 1959. Très très bon état.

400/500



734 **HISTOIRE DU JOURNAL TINTIN :**  
 Tomes 1 à 36. Collection complète. Bon état / Très bon état.

400/500

735 **JARI :**  
 Jari dans la tourmente, édition de 1961 (2b, avec point Tintin) emballée sous papier kraft. Proche de l'état neuf.

100/120

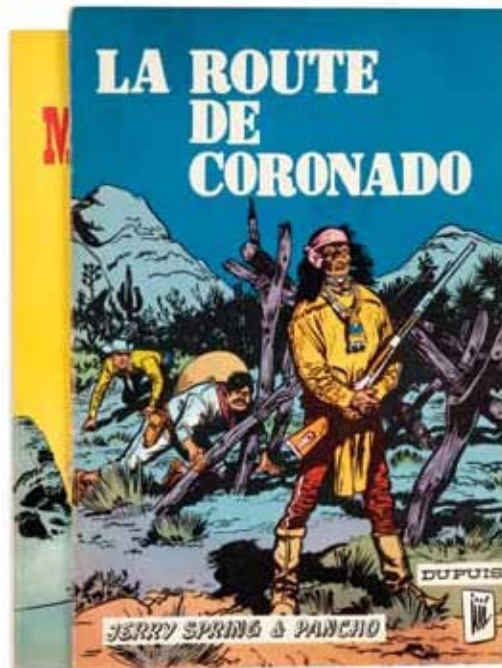


736 **JEAN MERMOZ :**  
 Edition originale belge + Valhardi : Le Château maudit. Ensemble de 2 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200

737 **JERRY SPRING :**  
 La Route du Coronado et Mon ami Red en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250



738 **JERRY SPRING :**  
 Tomes 1 (1955) et 2 (eo) + **Oncle Paul** 1, 3, 5 et 7. Ensemble de 6 albums en édition originale. Très bon état.

150/200

739 **JEUNE EUROPE :**  
 N°1 à 115 (manquent n°13, 61 et 106). Ensemble de 112 albums. Bon état / Très bon état.

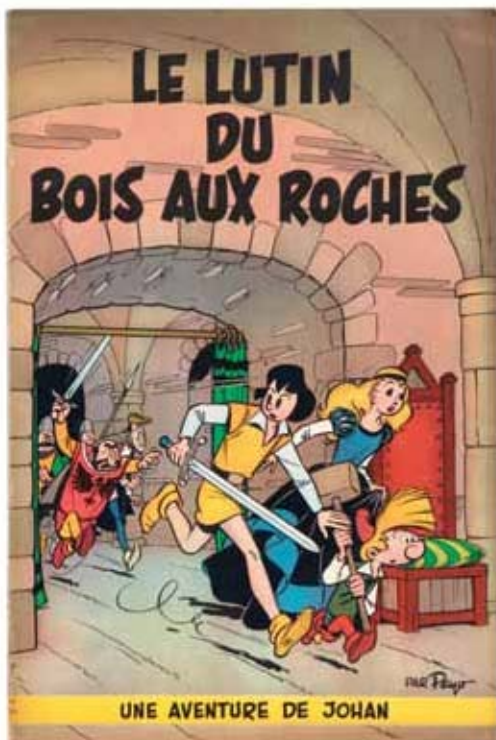
700/800



740 **JEUNE EUROPE :**  
 N°3, 4, 9, 28, 40, 46 et 52 + **Histoire du Journal Tintin** n°3, 13, 16, 20, 21, 23, 25 et 27 + **Valérien** 2. Ensemble de 16 albums. Très bon état.

250/300

741 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 400/500  
Le Lutin du bois aux roches, édition originale belge de 1955. **Très très bon état.**



742 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 250/300  
Le Flèche noire, édition originale cartonnée française de 1959. Etat moyen.

743 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 300/400  
Le Maître de Roucybeuf, Le Lutin du bois aux roches et La Source des dieux en édition originale belge. Ensemble de 3 albums. Bon état / Très bon état.

744 **JOJO :** 250/300  
Les Aventures de Jojo (Jijé), édition originale (sans date) emballée sous papier kraft. **Très très bon état.**

745 **JOJO :** 200/300  
Les Aventures de Jojo et Le Dévouement de Jojo (incomplet) en édition originale. Bon état.

746 **JUGURTHA :** 300/400  
Tomes 1 et 2 (Ed. Archives Internationales) + 5 **Funcken** (Ed. Chlorophylle) + **Dave O'Flynn** 1 et 2 (Ed. Chlorophylle) + **Bédéscope** : Rouly la-Brise 1 et 2, Franval 1 à 4, Michel et Thierry 1 à 4, Simon le Danseur 1 et 2, Vincent Larcher, Tommy Banco, Berck, Barelli, André Lefort, Starter, Ginger, 2 Pom et Teddy et 3 Bob de Moor + 5 divers. Ensemble de 38 albums. **Très très bon état.**

747 **LARGO WINCH :** 150/200  
Tome 1 (avec banderole et poster) + **Totoche** 3 + **Spirou** 2 (eo, fr) + **Vaillant** 3 et 5 (grands formats). Ensemble de 5 albums en édition originale. Etat divers.

748 **LEFRANC :** 400/500  
La Grande menace, édition originale de 1954 (avec point Tintin). **Très très bon état.**



749 **LEFRANC :** 500/600  
L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**





750 **LEFRANC :** 300/400  
 Le Mystère Borg, édition originale de 1965.  
 Proche de l'état neuf.



751 **LUCKY LUKE :** 400/500  
 L'Elixir du docteur Doxey, édition originale cartonnée  
 française de 1955. Très bon état.

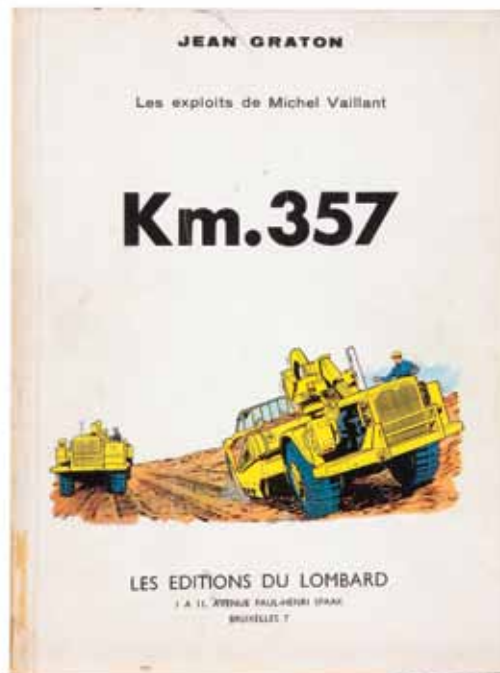
752 **LUCKY LUKE :** 250/300  
 L'Elixir du docteur Doxey (belge) et Pat Poker en  
 édition originale. Très bon état.

753 **LUCKY LUKE :** 300/400  
 Tomes 18, 22 et 24 en édition originale. Ensemble  
 de 3 albums. Très très bon état.

754 **MARC DACIER :** 150/200  
 Tomes 1 à 13 (Ed. Deligne). Très très bon état.

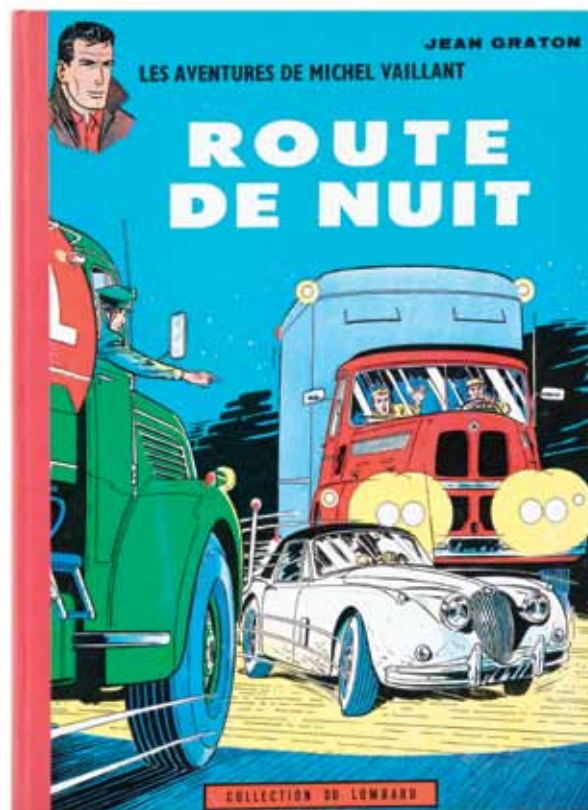


755 **MICHEL VAILLANT :** 150/200  
 Km 357, édition brochée (cartonnage souple)  
 datant de la fin des années 1960, réalisée pour  
 les représentants du Lombard. La page de titre est  
 aussi imprimée en couverture. Edition inconnue.  
 Très bon état.



756 **MICHEL VAILLANT :** 150/200  
 Le Pilote sans visage, édition originale belge de  
 1960 (Impr. Astra, avec point Tintin). Rare. Bon  
 état+.

757 **MICHEL VAILLANT :** 200/250  
 Route de nuit, édition de 1962 (4a, avec point  
 Tintin). Très très bon état.



758 **MICHEL VAILLANT :** 250/300  
Tomes 2 (2c, sans point Tintin), 8 et 9 (signé) + **Monsieur Vincent** (sans point Tintin). Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.

759 **MICKEY :** 200/250  
Les Aventures de Mickey (1931), Mickey chercheur d'or (1931), Mickey fait du camping (1933) et Mickey au Far-West (1935) + **Bonzo** + **Bécassine** en apprentissage (em), Bécassine mobilisée et Bécassine, son oncle et leurs amis (sous papier kraft, ttbe) + **Nane et ses bêtes** + **Félix** au pôle Sud. Ensemble de 10 albums. Bon état / Très bon état.

760 **MICKEY :** 80/100  
Hop-là !, rare livre à système (Ed. Hachette 1934) + **Félix** au pays de l'ogre. Bon état.

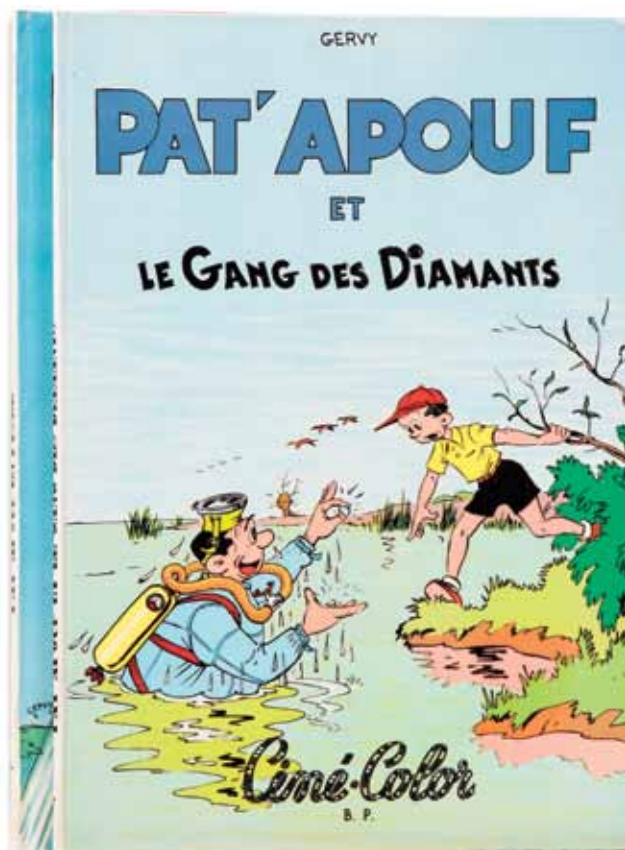
761 **ONCLE PAUL :** 300/400  
Chasseur de tombeaux, édition originale de 1955. Très bon état.



762 **ONCLE PAUL :** 200/250  
Chasseur de tombeaux, édition originale de 1955. Bon état.

763 **ONCLE PAUL :** 300/400  
Tomes 2, 5, 7 et 8 + **Jeune Europe** n°19, 22 et 102 + **Vedette** n°8, 15, 25 et 26 + **Histoire du journal Tintin** n°5, 7, 17, 27 et 36 + **Stanley** 1 (belge) + **Tif et Tondou** 8 + **L'Epervier bleu** 6 et 7 + **Buck Danny** 37 + **Junior** (supplément La Libre, avril 72), tous en édition originale. On y joint 11 **Astérix** et 2 divers. Ensemble de 35 albums. Très bon état.

764 **PAT' APOUF :** 400/500  
Pat'Apouf et le gang des diamants et Pat'Apouf en fusée en édition originale. Très très bon état.



765 **PATROUILLE DES CASTORS :** 250/300  
Tomes 2 et 4 (ré) et 6, 7, 8 et 10 en édition originale. Ensemble de 6 albums. Bon état.

766 **POM ET TEDDY :** 200/250  
Tomes 1 et 3 en édition originale (avec points Tintin). Très bon état.

767 **PRATT :** 200/250  
L'As de pique + Le Capitaine Cormorant + El Gaucho (couleurs) + Fanfula + Fort Whelling 1, 2 et intégrale + L'Ile au trésor. Ensemble de 8 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.



768 **PRATT :**  
L'île au trésor, Ed. Casterman (1988). Proche de l'état neuf.



769 **PUCK REPORTER :**  
Tomes 1 et 2 + Primus et Musette 1 + Prince Vaillant + Blason d'argent 1 et 2 + Geneviève + Ted et Tom + Le Mystère du château fort + Le Démon vert + Le Cimetière des baleines + Bouldardar. Ensemble de 12 albums en édition originale. Bon état.

770 **RED RYDER :**  
Tomes 4 à 6 en édition originale. Ensemble de 3 albums. Très bon état.

771 **RÉMY ET GHISLAINE :**  
Le Cas étrange de Mr de Bonneval et Le Puits 32 en édition originale (avec points Tintin). Très bon état.



150/200

250/300

150/200

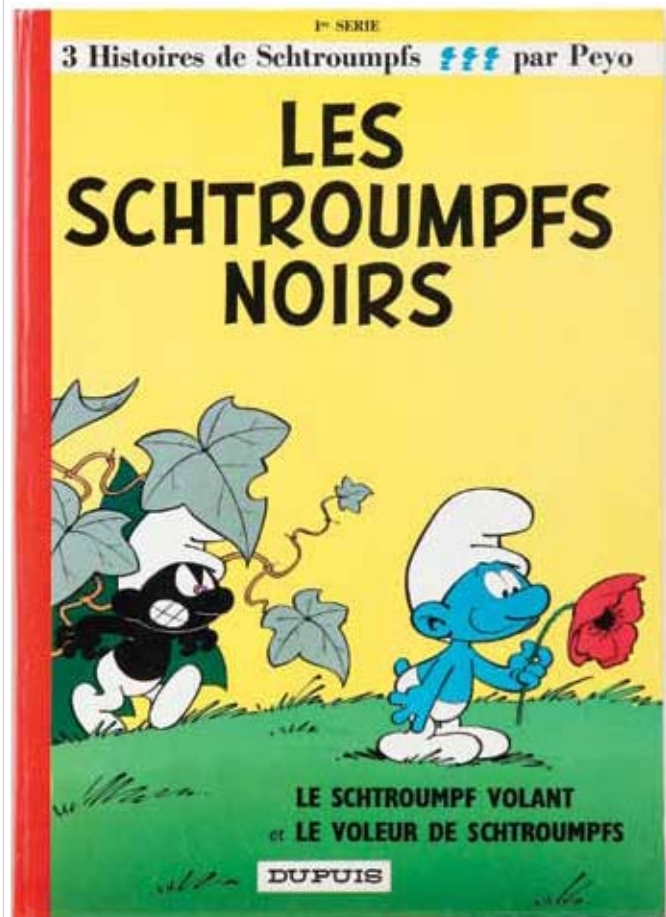
300/400

772 **RIC HOCHET :**  
Tomes 3, 4, 10, 15, 18, 21, 23, 26, 27 et 32 + Iznogoud 3 + Benoît Brisefer 5 + La Ribambelle 2 + Timour 6 et 16 + Michel Vaillant 16 et 21 + Luc Orient 1, 2, 5 et 8 + 4 divers. Ensemble de 25 albums en édition originale. Etat moyen.

200/250

773 **LES SCHTROUMPFS :**  
Les Schtroumpfs noirs, édition originale de 1963. Proche de l'état neuf.

500/600



774 **SERGEANT KIRK :**  
Tomes 1 à 5 (Ed. Humanoïdes Associés) et 1 (Ed. Sagedition) + Les Jouets du général + Junglemen + Un été indien + Morgan (2x, couleurs et noir & blanc) + Saint Exupéry + Récits de guerre + Sven. Ensemble de 14 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

300/400

775 **SPIRIT :**  
Tomes 1 à 5 (Ed. Humanoïdes Associés), 3 à 5 (Ed. Neptune) et 1 (Ed. Albin Michel). Ensemble de 9 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250



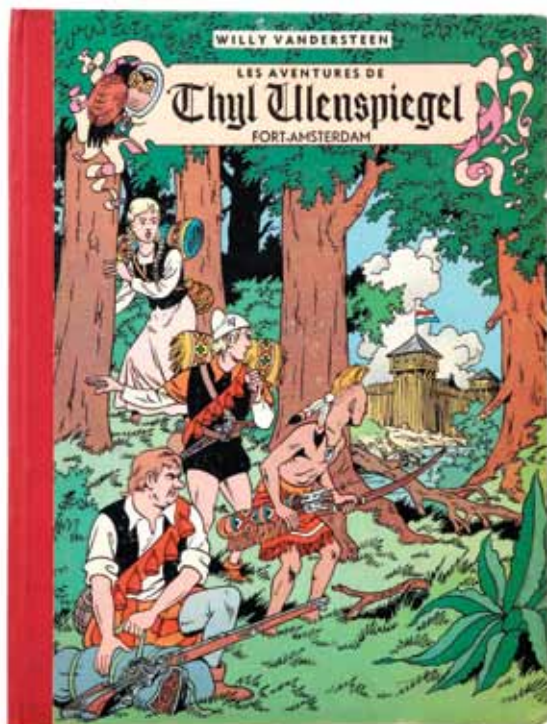
776 **STANLEY :**  
Tomes 1 et 2 en édition originale cartonnée française (dos carrés blancs). Très très bon état.



777 **STANLEY :**  
Tomes 1 et 2 (eo française) + **Christophe Colomb** + **Okay 2** + **Don Bosco** (2x, eo et ré) + **Jerry Spring 8** + **18 Bessy** (16 eo, 2 ré). Ensemble de 25 albums. Etat moyen.

778 **TANGUY ET LAVERDURE :**  
Tomes 1, 2 (2x), 3 et 4 (eo, fr, Pilote) + **Astérix : La Serpe d'or** (eo belge, Pilote) + **13 Michel Vaillant** + 1 divers. Ensemble de 20 albums. Etat moyen / Bon état.

779 **THYL ULENSPIEGEL :**  
Fort-Amsterdam, édition originale de 1955 (avec point Tintin). Très bon état.



150/200

150/200

200/250

150/200

125

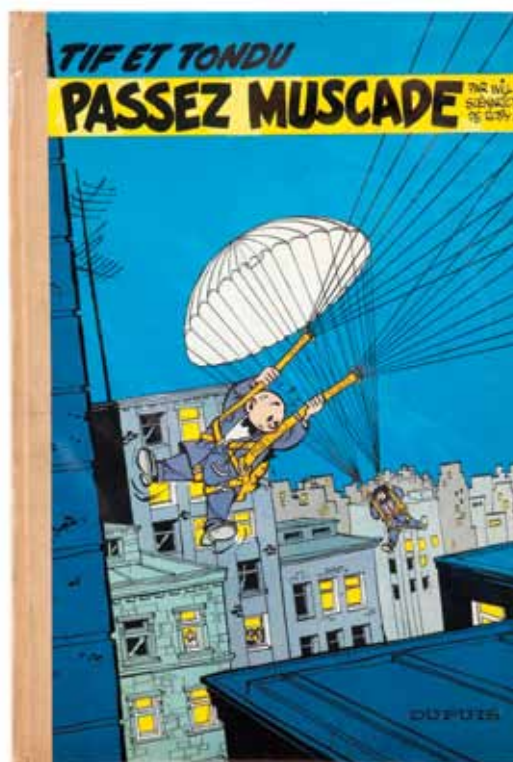
780 **TIF ET TONDU :**  
Tif et Tondu en Amérique centrale, édition originale cartonnée française de 1956. Très très bon état.

500/600



781 **TIF ET TONDU :**  
Passez Muscade, édition originale cartonnée française de 1958. Très bon état.

500/600



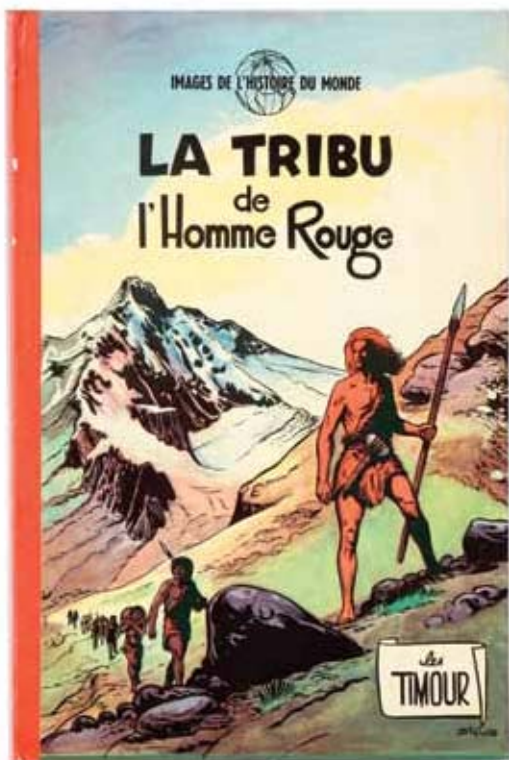


782 **TIF ET TONDU :**  
Tomes 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 et 10 en édition originale.  
Ensemble de 8 albums. Bon état.

250/300

783 **TIMOUR :**  
La Tribu de l'homme rouge, édition originale  
française de 1955. **Très très bon état.**

300/400

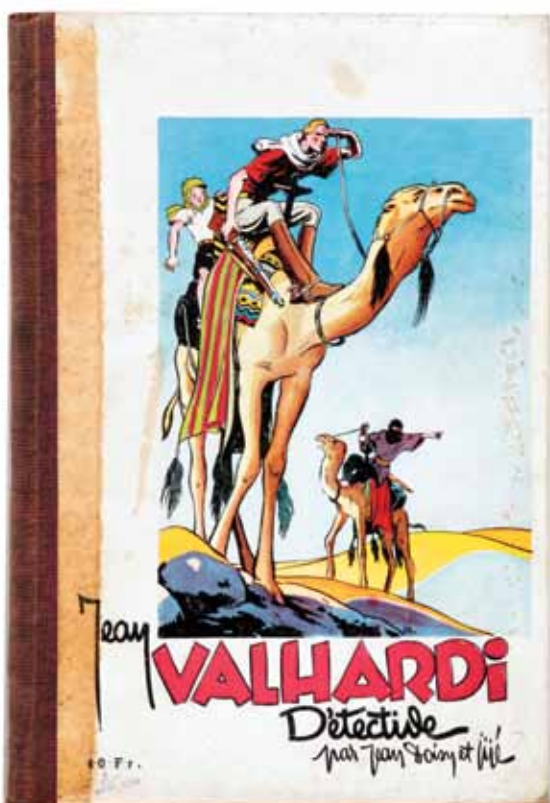


784 **TIMOUR :**  
Tome 1 à 5 et 7 en édition originale. Ensemble de  
6 albums. Bon état.

150/200

785 **VALHARDI :**  
Tome 1, édition originale de 1943 (avec 40  
francs). Très bon état.

250/300



786 **VALHARDI :**  
Tome 2, édition originale de 1951. **Très très bon  
état.**

150/200

787 **VALHARDI :**  
Tomes 3 à 7 en édition originale. Ensemble de 5  
albums. Très bon état.

250/300

788 **VALHARDI :**  
La Machine à conquérir le monde, édition originale  
de 1956 (1er plat non strié). Très bon état.

200/250

789 **VALHARDI :**  
Tomes 8 à 12 en édition originale. Ensemble de  
5 albums. Bon état.

200/250

790 **VALHARDI :**  
Tomes 1 (sans prix) et 3 à 5 en édition originale.  
Ensemble de 4 albums. Très bon état.

250/300

791 **VELETTE :**  
N°1 à 50 en édition originale. Collection complète.  
Très bon état.

300/400



792 **ZIG ET PUCE :**  
Tomes 5, 7 et 8 + **Bicot et Suzy + Pilamm 1 à 4**  
(tbe). Ensemble de 8 albums en édition originale.  
Etat moyen.

100/120

### TABLE DES ÉTATS :

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Bon état (be)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)





# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :



## CONDITIONS RELATIVES À L'ACHETEUR

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

### 01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

### 02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 22% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

### 03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

### 04. RETRAITS DES LOTS

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication à une autre adresse (Avenue des Casernes 39-41, 1040 Bruxelles) et sur rendez-vous.

### 05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

### 06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admise aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

## 07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

**08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE, EN CE COMPRIS DANS LES CAS ÉNUMÉRÉS SOUS LE POINT 07. LA VALIDITÉ DE LA PRÉSENTE CONVENTION NE SERA EN AUCUN CAS AFFECTÉE PAR L'ÉVENTUELLE NULLITÉ OU INOPPOSABILITÉ D'UNE CLAUSE REPRISE QUI SERA RÉPUTÉE NON ÉCRITE.**

**09. SONT SEULS COMPÉTENTS POUR CONNAÎTRE DES LITIGES AUXQUELS LE PRÉSENT CONTRAT POURRAIT DONNER LIEU, LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SELON LE DROIT BELGE EXCLUSIVEMENT.**

**[WWW.BANQUEDESSINEE.BE](http://WWW.BANQUEDESSINEE.BE)**



LA  
MAISON  
DE LA  
BANDE  
DESSINÉE

Exposition

JEAN-PIERRE GIBRAT

jusqu'au 30 septembre 2012

Bd. de l'Impératrice 1  
1000 Bruxelles  
Metro/Bus/Train : Gare Centrale

Tel : +32 (0) 2 502 94 68

[www.jije.org](http://www.jije.org)



# Résultats de la vingt-quatrième vente du 29-4-2012 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	15	112	150	223	120	334	220	445	400	556	400	667	0
2	50	113	160	224	130	335	320	446	120	557	340	668	1600
3	25	114	160	225	95	336	0	447	110	558	380	669	500
4	140	115	260	226	180	337	540	448	400	559	240	670	0
5	85	116	120	227	240	338	300	449	180	560	620	671	250
6	65	117	180	228	240	339	480	450	240	561	90	672	220
7	95	118	120	229	280	340	120	451	240	562	660	673	220
8	60	119	130	230	150	341	300	452	260	563	320	674	150
9	150	120	240	231	180	342	170	453	480	564	400	675	500
10	420	121	140	232	80	343	190	454	220	565	170	676	300
11	700	122	220	233	180	344	150	455	240	566	260	677	0
12	140	123	170	234	160	345	40	456	320	567	260	678	1300
13	160	124	120	235	220	346	1200	457	110	568	440	679	2600
14	170	125	90	236	90	347	0	458	220	569	31000	680	1250
15	100	126	0	237	400	348	0	459	220	570	7800	681	900
16	140	127	220	238	150	349	0	460	180	571	13000	682	1700
17	0	128	0	239	0	350	750	461	260	572	1500	683	2200
18	0	129	220	240	4700	351	400	462	180	573	950	684	280
19	130	130	150	241	2200	352	4000	463	260	574	300	685	300
20	60	131	180	242	1800	353	0	464	200	575	500	686	420
21	60	132	0	243	1700	354	0	465	420	576	1050	687	0
22	0	133	0	244	600	355	3500	466	150	577	900	688	640
23	50	134	460	245	750	356	2500	467	150	578	4200	689	200
24	70	135	520	246	4200	357	0	468	80	579	4000	690	260
25	130	136	190	247	2200	358	2800	469	180	580	0	691	70
26	170	137	200	248	0	359	0	470	140	581	6200	692	100
27	55	138	360	249	700	360	240	471	150	582	1900	693	420
28	120	139	150	250	1000	361	140	472	110	583	440	694	420
29	100	140	400	251	650	362	85	473	200	584	2100	695	190
30	150	141	1000	252	380	363	85	474	320	585	420	696	100
31	0	142	520	253	360	364	1600	475	240	586	150	697	220
32	85	143	320	254	240	365	1300	476	220	587	6200	698	280
33	90	144	380	255	240	366	1000	477	320	588	1100	699	220
34	220	145	360	256	400	367	500	478	120	589	400	700	200
35	200	146	110	257	420	368	50	479	320	590	240	701	360
36	0	147	7000	258	160	369	460	480	380	591	0	702	240
37	65	148	400	259	1200	370	100	481	170	592	10000	703	200
38	220	149	220	260	300	371	2400	482	155	593	850	704	240
39	1900	150	160	261	360	372	660	483	240	594	320	705	220
40	2000	151	0	262	280	373	0	484	140	595	2000	706	100
41	750	152	160	263	320	374	380	485	280	596	1000	707	130
42	0	153	85	264	240	375	1800	486	130	597	700	708	400
43	380	154	65	265	0	376	1600	487	170	598	520	709	150
44	110	155	130	266	1050	377	750	488	260	599	850	710	160
45	480	156	280	267	800	378	600	489	200	600	100	711	480
46	80	157	110	268	0	379	130	490	420	601	240	712	700
47	110	158	75	269	380	380	260	491	260	602	160	713	130
48	360	159	65	270	320	381	340	492	260	603	520	714	55
49	60	160	260	271	0	382	750	493	250	604	260	715	520
50	100	161	220	272	2600	383	80	494	70	605	170	716	220
51	0	162	0	273	1700	384	8500	495	190	606	600	717	200
52	1000	163	260	274	1200	385	460	496	100	607	420	718	0
53	160	164	75	275	1300	386	600	497	380	608	420	719	200
54	220	165	160	276	800	387	240	498	240	609	0	720	0
55	380	166	160	277	2100	388	300	499	380	610	0	721	260
56	300	167	0	278	700	389	160	500	220	611	300	722	300
57	190	168	0	279	200	390	180	501	180	612	420	723	220
58	150	169	320	280	420	391	750	502	140	613	700	724	2800
59	700	170	360	281	160	392	480	503	220	614	750	725	850
60	0	171	0	282	380	393	460	504	180	615	440	726	0
61	0	172	220	283	150	394	480	505	90	616	640	727	260
62	0	173	120	284	150	395	380	506	160	617	460	728	400
63	0	174	60	285	75	396	0	507	190	618	460	729	190
64	300	175	95	286	160	397	360	508	200	619	340	730	0
65	0	176	0	287	0	398	200	509	130	620	130	731	45
66	0	177	150	288	220	399	500	510	75	621	480	732	200
67	0	178	90	289	1500	400	110	511	95	622	500	733	130
68	1300	179	85	290	240	401	140	512	320	623	240	734	0
69	450	180	380	291	120	402	2800	513	55	624	1400	735	260
70	250	181	80	292	90	403	420	514	400	625	520	736	0
71	450	182	25	293	500	404	220	515	360	626	460	737	180
72	1000	183	170	294	260	405	850	516	340	627	640	738	150
73	0	184	110	295	110	406	1200	517	320	628	620	739	170
74	0	185	400	296	420	407	340	518	420	629	220	740	800
75	0	186	50	297	200	408	480	519	70	630	900	741	0
76	0	187	100	298	85	409	1300	520	220	631	720	742	0
77	120	188	260	299	300	410	340	521	65	632	280	743	260
78	100	189	70	300	180	411	1300	522	240	633	320	744	480
79	0	190	0	301	260	412	360	523	120	634	200	745	420
80	30	191	65	302	800	413	440	524	190	635	190	746	250
81	45	192	0	303	220	414	800	525	420	636	200	747	360
82	30	193	130	304	0	415	130	526	1300	637	240	748	500
83	160	194	130	305	100	416	540	527	240	638	340	749	400
84	70	195	110	306	260	417	580	528	340	639	380	750	200
85	120	196	200	307	420	418	800	529	260	640	420	751	160
86	50	197	140	308	420	419	560	530	220	641	320	752	200
87	120	198	150	309	1050	420	1500	531	180	642	0	753	160
88	360	199	45	310	75	421	640	532	50	643	1000	754	460
89	220	200	85	311	400	422	0	533	130	644	0	755	440
90	180	201	1400	312	420	423	0	534	360	645	150	756	0
91	280	202	300	313	950	424	0	535	220	646	130	757	0
92	200	203	70	314	0	425	300	536	150	647	340	758	240
93	700	204	0	315	0	426	400	537	700	648	0	759	220
94	80	205	130	316	700	427	800	538	360	649	200	760	850
95	0	206	55	317	280	428	0	539	260	650	460	761	0
96	300	207	190	318	0	429	70	540	100	651	0	762	240
97	400	208	0	319	640	430	700	541	250	652	200	763	540
98	70	209	80	320	500	431	1300	542	0	653	180	764	180
99	0	210	0	321	320	432	750	543	300	654	150	765	260
100	0	211	200	322	240	433	750	544	540	655	520	766	280
101	120	212	170	323	280	434	500	545	380	656	420	767	180
102	2200	213	140	324	300	435	800	546	580	657	190	768	100
103	750	214	1200	325	220	436	120	547	65	658	300	769	640
104	160	215	220	326	130	437	200	548	1100	659	900	770	220
105	70	216	2200	327	1000	438	280	549	380	660	300		
106	260	217	1700	328	8500	439	320	550	0	661	260		
107	120	218	1200	329	4400	440	260	551	150	662	320		
108	200	219	0	330	360	441							



## LOT 359

TINTIN :

Tintin, strip 176 de l'épisode "L'Etoile mystérieuse" publié dans le journal Le Soir le 21 mai 1942. Publié d'abord en strip quotidien dans le journal Le Soir en 1942, le récit de "L'Etoile mystérieuse" fut remanié à l'occasion de sa réédition en album. Considérées comme obsolètes, certaines scènes de l'histoire furent donc supprimées. C'est le cas de ce strip, avant-dernier du récit. Présentant le bilan de l'expédition, les trois principaux personnages : - le capitaine Haddock, le professeur Calys et Tintin - s'expriment à tour de rôle dans une mise en scène très cinématographique et tellement caractéristique du style d'Hergé. Et si Tintin évoque l'avenir dans la dernière vignette, c'est parce qu'il sait qu'Hergé ne tardera pas à lui faire vivre une nouvelle aventure dans le "Secret de la Licorne". Exceptionnel strip car non découpé et complet, c'est l'un des rares du marché réalisé par un auteur au sommet de son art. Référencé en page 247 du "Chronologie d'une œuvre" tome 4 de Philippe Goddin. Pièce de musée.

Le certificat d'authenticité de la Fondation Hergé sera fourni à l'acheteur.  
Encadré. Dimensions : 47,2 x 12,2.

**PROCHAINE VENTE :**

**Nous avons déménagé !**

**Bureaux & Salle de vente  
se trouvent désormais**

**Avenue des Casernes 39-41,  
1040 Bruxelles**

**30 septembre 2012**



(La Chasse :  
Tram 81 & Bus 34, 36  
Bd G. Jacques :  
Tram 7 & 25 : arrêt VUB )







Tome 15 : 7 mars 2010



Tome 16 : 18 avril 2010



Tome 17 : 13 juin 2010



Tome 18 : 21 novembre 2010



Tome 19 : 27 février 2011



Tome 20 : 19 juin 2011



Tome 21 : 9 octobre 2011



Tome 22 : 27 novembre 2011



Tome 23 : 4 mars 2012



Tome 24 : 29 avril 2012

Ne ratez pas la suite des aventures de  
**BANQUE DESSINÉE**  
 dans le tome 26 le 30 septembre 2012 !

**BANQUE DESSINÉE**  
**NEW !** Lieu de vente :  
 Avenue des Casernes 39-41  
 1040 Bruxelles  
[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)