

BANQUE DESSINÉE VENTE DU DIMANCHE 04 OCTOBRE 2015

Hôtel de Ventes des Casernes



Hôtel de Ventes des Casernes

Avenue des Casernes, 39 B 1040 Bruxelles
Tel + 32 (0)2 646 91 38 Fax + 32 (0)2 648 32 04
info@casernes.be www.casernes.be

Organisation

Direction générale

Arnaud de Partz

arnaud@banquedessinee.be

Responsable des ventes

Charles-Frédéric Focquet

+32 (0)499 29 29 45

charles@banquedessinee.be

Responsable des dépôts

Antoine Plaisant

+32 (0)471 48 04 34

antoine@banquedessinee.be

Responsable des ventes online

Michaël Denejer

michael@banquedessinee.be

Expert en planches et
dessins originaux

Thierry Goossens

+32 (0)473 70 74 40

thierry@banquedessinee.be

Expert en objets 3D

JeanMichel

+32 (0)477 25 73 79

jeanmichel@banquedessinee.be

Expert en livres anciens

Frédéric Deville

+32 (0)2 663 79 80

abao@casernes.be

Huissier de Justice

Maître Remi Ginot

Commissaire priseur

Serge Hutry

Service de presse

Balmoral Info Service

balmoral@skynet.be

+32 (0)475 74 68 68

Photographies

Jean-Jacques Serol

Pepite Photography

pepitem-p.com

+32 (0)478 90 70 99

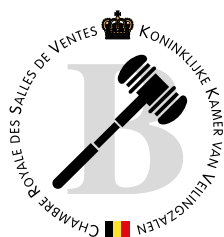
Graphisme

info@abao.be

WWW.CASERNES.BE



F. Walthery 1965



BANQUE DESSINÉE sprl

TVA BE 0891 455 833

BANQUE 068-2480608-54

IBAN BE42 0682 4806 0854

BIC GKCCBEBB

BANQUE DESSINÉE

Vente du dimanche 4 octobre 2015

CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 24% en sus des enchères et 2€ par lot. Un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les oeuvres originales à partir de 2000€.

Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.



RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente
- La semaine suivant la vente, du lundi (dès 14h) au vendredi sur rendez-vous
- Possibilité d'envoi via UPS, via un transporteur indépendant (notamment porte - à - porte Bruxelles - Paris), via La Poste.

PAYEMENT DES LOTS

- Bancontact/Mistercash
- Visa/Mastercard (+1,5%)
UNIQUEMENT SUR PLACE.
- Chèque certifié par une banque belge. *PAS DE CHÈQUE FRANÇAIS.*
- American Express (+4%)
- Virement bancaire
- Paiement en espèces LIMITÉ À 3000€ PAR BORDEREAU.*

* Art 21 (extrait) Le prix de la vente par un commerçant d'un ou de plusieurs biens pour un montant de 3.000 euros, ou plus, ne peut être acquitté en espèces que pour un montant n'excédant pas 10% du prix de la vente et pour autant que ce montant ne soit pas supérieur à 3.000 euros, que la vente soit effectuée en une opération ou sous la forme d'opérations fractionnées qui apparaissent liées.

DROITS DE L'OEUVRE D'HERGÉ

"Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés.

Site officiel : www.tintin.com"

© Hergé-Moulinsart 2015 : photos des lots n°6 à 75, 102 à 107, 243 à 250, 261, 270 à 276, 299 à 372 et 548 à 550.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 20h.
email : info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500€.

VENTE EN DIRECT

Vous pouvez enchérir en direct via internet, sans frais supplémentaire. L'inscription doit avoir lieu **avant** la vente via le lien : drouotlive.com.



DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs, durant les jours d'exposition, au +32 (0)2 646 91 38.

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet: www.banquedessinee.be.

TABLE DES ETATS

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (TTBE)
- Très bon état (TBE)
- Bon état (BE)
- Etat moyen (EM)
- Mauvais état (ME)

DÉPÔT LÉGAL : D/2015/13.545/4

COUVERTURE : ERS

EXPOSITION

Vendredi 02/10 de 10 à 20h

Samedi 03/10 de 10 à 18h

VENTE

Dimanche 04/10/2015

11h00

001 -> 100 : OBJETS

101 -> 109 : SÉRIGRAPHIES ET POSTERS

110 -> 119 : PORTFOLIOS

120 -> 198 : ALBUMS

199 -> 211 : INTÉGRALES

212 -> 238 : TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE

14h00

239 -> 257 : DOCUMENTS...

258 -> 276 : RECUEILS ET PÉRIODIQUES

277 -> 298 : ALBUMS DE FRANQUIN

299 -> 372 : ALBUMS D'HERGÉ

373 -> 465 : ALBUMS (COLLECTION)

16h00

466 -> 481 : DÉDICACES

482 -> 633 : ORIGINAUX





OBJETS

lots 001 à 100

le brand
le gell

B = avec boîte d'origine
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description. La dimension en cm est la plus grande taille, que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur.



1 - Dany

AROUTCHEFF :
Olivier Rameau, la VW Coccinelle - cox décapotable beatle convertible (ARD01), 2004, n°/999, 37 cm, BC.
300/400



2 - Franquin - Batem

LEBLON-DELIENNE :
Le grand Marsupilami (LMA03), 2002, n°/500 (+/- 320 réalisés), 100 cm, C. D'après le dessin de Batem. Quelques griffes légères mains et pieds.
1.500/2.200



3 - Franquin - Janry

LEBLON-DELIENNE :
Spirou, Fantasio, Spip et Spirou font du patin (LSP01) 2003, 1500 ex., BC.
200/300



4 - Franquin

FARIBOLES :
Spirou, Zorglhomme et la terrible zorglonde, 2010, n°/475, 20 cm, BC.
150/250



5 - Franquin

LEBLON-DELIENNE :
Modeste + Pompon + Félix + Apothéose (2001-2002-2401-2501), 2009, n°/750, 25 cm, BC + le décor réservé au Club Passion.
250/400



6 - Hergé

Plaque émaillée : «Allo, allo ?», Tintin en Amérique, L'Emailerie belge, 1993, n°/250. Dimensions : 35 x 35.
200/300



7 - Hergé

VARIA : Tintin, lot important de divers articles.
200/300



8 - Hergé

AXIS :
Tapis Tintin, l'Amilcar, Les Cigares du Pharaon, 74 x 100 cm, bon état.
150/250



9 - Hergé

AXIS :
Tintin, lot de porcelaine décor n°b Lotus : 6 tasses et sous-tasses, 1 sucrier avec couvercle, 1 pot à lait, 1 théière, 3 assiettes à dessert, 2 mugs, 2 tasses couleurs, 2 grandes et 3 petites assiettes couleurs et 1 mug boîte de Crabe.
250/350



10 - Hergé

MONNAIE DE PARIS :
Tintin, pièce de 20€ en argent (155,5 g), 2007, n°/500, BC.
100/150



11 - **Hergé**
MONNAIE DE PARIS :
Tintin, pièce Tintin au pays
des Soviets en or (6,45g),
pour le 70e anniversaire de
Tintin, 1999, n°/1000, BC.
150/200



12 - **Hergé**
MOULINSART :
Tintin, 46959, le sous-marin,
1ère version, Le Trésor de
Rackham le Rouge, 2006, n°,
44 cm, BC.
200/250



13 - **Hergé**
MOULINSART :
Tintin, 46991, 2 fétiches
Arumbaya, repro. en plâtre
patiné montées sur socle du
modèle «Musée imaginaire»
de 1979, Exclusivité Musée
Hergé, 2011, 52 cm. Sans
boîtes et sans certificats.
150/200



14 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin mini série, 46203,
trekking, Tintin au Tibet,
2004, n°/2000, 3 cm, BC.
100/150



15 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin mini série, 46208, le
château de Moulinesart et 13
minis, 2005, n°/1000, 36
cm, BC.
600/700



16 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin mini série, 46243,
Tintin et les Picaros, 2009,
1500 ex., BC.
80/120



17 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin mini série, 46911, Les
Cigares du pharaon, 1999,
n°/3000, 3 cm, BC.
120/180



18 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin mini série, 46932, la
mappemonde, couverture
du Petit XXe du 22 mai 1930,
1999, n°/2000, 5 cm, BC.
120/180



19 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin mini série, 46947, Far
West, Tintin en Amérique,
2003, n°/2000, 3 cm, BC.
100/150



20 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin scène prestige, 46916,
le vol au château de Kropow,
Le Sceptre d'Ottokar, 2000,
n°/1000, 14 cm, BC.
300/400



21 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46215, trio
expressions Haddock,
Objectif lune - Les 7 boules
de cristal - Le Secret de la
Licorne, 2005, n°/2500, 8
cm, BC.
180/250



22 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46218, avec Milou
et Tchang le petit guide, Le
Lotus bleu, 2006, n°/2500,
9 cm, BC.
120/180



23 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46219, la scène du mandat d'arrêt - les Dupondt en mandarins, Le Lotus bleu, 2005, n°/2500, 9 cm, BC.
150/200



24 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46220, trio expressions, Les Cigares du pharaon - Les 7 boules de cristal- Tintin au Congo, 2006, n°/2500, 9 cm, BC.
150/200



25 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46229, Popol et Virginie à Tintin, 4 scènes pour chaque époque de la création de Hergé, 2007, 7 cm, BC.
300/400



26 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46233, la scène de la fumerie d'opium, Le Lotus bleu, 2008, n°/1000, 15 cm, BC.
150/200



27 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46240, Séraphin Lampion et ses enfants quittant le château de Moulinsart, L'Affaire Tournesol, 2009, 8 cm, BC.
100/150



28 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46245, Rêves et cauchemars, la clé des champs, Le Lotus bleu, 2009, 1000 ex., BC.
100/150



29 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46246, Rêves et cauchemars, Haddock et le bourgogne vieux, Le Crabe aux pinces d'or, 2010, 1000 ex., BC.
120/180



30 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46247, Rêves et cauchemars, échec et mat, Tintin au Tibet, 2010, 1000 ex., BC.
150/200



31 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46250, Rêves et cauchemars, les fleurs d'Inca, Le Temple du Soleil, 2012, 1000 ex., BC.
150/200



32 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46251, Rêves et cauchemars, le permis de chasse, Le Temple du Soleil, 2012, 1000 ex., BC.
120/180



33 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46912, la scène du déjeuner, Les 7 boules de cristal, 1999, n°/2000, 8 cm, BC.
150/200



34 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46918, Haddock cheval, Coke en stock, 1997, n°/2000, 13 cm, BC.
150/200



35 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46923-31, les
Dupondt chapeau, Le Secret
de la Licorne, 2000, 5-7 cm,
BC.

100/150



36 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46937-8-9, Haddock
et Milou - la poursuite du
chapeau, L'Affaire Tournesol,
2001, n°/2500, 15 cm. Les 3
BC.

150/250



37 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46940, avec Milou
et les Dupondt à moto, Le
Sceptre d'Ottokar, 2002,
n°/2500, 8 cm, BC.

180/250



38 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, 46242, Dupondt en
syldaves, Objectif lune,
2009, 1000 ex., BC.

100/150



39 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, Hommage à Hergé
(46228), 2007, n°/2007, 28
cm, BC.

100/150



40 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, l'Alph-art socle beige
(46209), Tintin et l'Alph-
art, 2005, n°/2500, 20 cm +
Tintin, le traineau tiré par un
renne (46946), 2002, 1000
ex., 22 cm. Les 2 : BC.

200/300



41 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux de
1972, Abdallah «Guerre au
bruit», 46985, 2014, 1000
ex., BC.

50/70



42 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux de
1972, Coco, 46979, 2013,
1000 ex., BC.

50/70



43 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux de
1972, Dupondt «Pour un
Joyeux Noël», 46974, 2013,
1000 ex., BC.

80/120



44 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux de
1972, l'enfant tibétain «Vive
le Yéti», 46989, 2014, 1000
ex., BC.

50/70



45 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux de
1972, la Castafiore «Ah je ris
!», 46983, 2013, 1000 ex.,
BC. Eclats de couleur poteau.

80/100



46 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux
de 1972, le garde syldave,
46984, 2013, 1000 ex., BC.

50/70



47 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux de
1972, le grand Inca, 46978,
2013, 1000 ex., BC.
50/70



48 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux de
1972, le papoose «Ugh»,
46986, 2014, 1000 ex., BC.
50/70



49 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux
de 1972, le Prince de
Rawhajpoutalah, 46988,
2014, 1000 ex., BC.
50/70



50 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux de
1972, Milou «Vive la Paix»,
46973, 2013, 2000 ex., BC.
80/100



51 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux de
1972, Mr Wang, 46975, 2013,
1000 ex., BC.
80/100



52 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux
de 1972, Tchang «Oui à
l'amitié», 46987, 2014, 1000
ex., BC.
50/70



53 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux de
1972, Tournesol «Joyeuses
Pâques», 46982, 2013, 1000
ex., BC.
80/100



54 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, la carte de vœux de
1972, Zorrino et le lama,
46976, 2013, 1000 ex., BC.
80/100



55 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, lot : duo 1929-
2004 (46207), L'île noire -
Soviets, 2004, n°/2500, 7 cm
+ la carte de visite (46216),
Le Secret de la Licorne, 2005,
2500 ex. Les 2 : BC.
120/180



56 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, lot : Haddock bouteille
(46217), Les 7 boules
de cristal, 2006, 8 cm +
Castafiore à la rose (46920),
Les Bijoux de la Castafiore,
2000, 8 cm + Tournesol
chapeau (46903), Le Trésor
de Rackham le Rouge, 1998,
6 cm. Tous BC.
150/200



57 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, lot : ligoté au poteau
(46202) + la scène du
magasin (46200), Tintin en
Amérique, 2003, n°/1500,
7-8 cm. Les 2 : BC.
120/180



58 - **Hergé**
MOULINSART PLOMB :
Tintin, lot : lisant le journal
en rocking chair (46924),
Tintin au Congo, 1999, n°
/1500, 8 cm + Tintin assis
casse (46904), Les Cigares
du pharaon, 1998, 5 cm. Les
2 : BC.
180/250



59 - Hergé

MOULINSART PLOMB :

Tintin, lot : Milou et Ranko, le gorille (46945), L'île noire, 8 cm + le Yéti portant Tchang (46942), 12 cm. Tous, 2002, n°/1500. Les 2 : BC. Eclats pompon, pied et Milou.

200/300



60 - Hergé

MOULINSART PLOMB :

Tintin, lot : S. Lampion (46929), Bijoux de la Castafiore, 2000, 8 cm + Oliveira da Figueira (46232), Cigares du pharaon, 2008, 8 cm + Rastapopoulos (46237), Lotus bleu, 2008, 8 cm + Zorrino (46241), Temple du soleil, 2009, 6 cm. Tous BC.

180/250



61 - Hergé

MOULINSART PLOMB :

Tintin, lot : Alcazar (46913), Les 7 boules de cristal, 1998, 8 cm + Nestor balai (46919), Les Bijoux de la Castafiore, 1999, 8 cm + Abdallah (46915), Au Pays de l'or noir, 1999, 5 cm + Milou os (46902), 1998. Tous BC.

150/200



62 - Hergé

MOULINSART RESINE :

Tintin Nostalgie, 45942, cow-boy à cheval avec Milou, Tintin en Amérique, 2006, n°/2000, 33 cm, BC.

450/550



63 - Hergé

MOULINSART RESINE :

Tintin Nostalgie, 45972, le grand plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2008, n°/777, 32 cm, BC.

400/500



64 - Hergé

MOULINSART RESINE :

Tintin, 45926, endormi avec Milou et le singe, Tintin au Congo, 2001, n°, 16 cm, BC.

100/200



65 - Hergé

MOULINSART RESINE :

Tintin, 46103, assis en chemise jaune, Les Cigares du pharaon, 2001, 14 cm, BC.

150/200



66 - Hergé

MOULINSART RESINE :

Tintin, 45963, Milou et le chat siamois, L'Affaire Tournesol, 2008, n°/2000, 22 cm, BC.

100/150



67 - Hergé

MOULINSART RESINE :

Tintin, Milou et le chat siamois de Hergé, 2009, n°, 8 cm + Milou couché tapis vert, L'Oreille cassée, 2002, n°, 12 cm. Les 2 : BC.

150/250



68 - Hergé

PIXI :

Tintin, 4519, Nestor plateau, Milou et le chat siamois, Les 7 boules de cristal, 1991, 1750 ex., 8 cm, BC.

180/250



69 - Hergé

PIXI :

Tintin, 4523, avec Milou en turban, Les Cigares du pharaon, 1990, 2750 ex., 6 cm, BC.

100/150



70 - Hergé

PIXI :

Tintin, 4525, avec Milou sceptre et le roi, Le Sceptre d'Ottokar, 1990, 2250 ex., 6 cm, BC.

100/150



71 - Hergé

PIXI :
Tintin, 4527, la scène du thé,
Le Lotus bleu, 1990, 2550
ex., 8 cm, BC.

150/200



72 - Hergé

PIXI :
Tintin, 4539, Yoga, Tintin et
les Picaros, 1993, 1000 ex.,
7 cm, BC.

150/200



73 - Hergé

PIXI :
Tintin, 4549, Haddock
bouteille, Le Secret de la
Licorne, 1994, 2325 ex., 7
cm, BC.

120/180



74 - Hergé

PIXI :
Tintin, 4568, la cascade,
L'Oreille cassée, 1994, 1150
ex., 23 cm, BC. A restaurer.

250/350



75 - Hergé

PIXI :
Tintin, 4574, avec Milou et
Zorrino dans la jungle, Le
Temple du soleil, 1995, 1575
ex., 17 cm, BC.

250/350



76 - Jacobs - Juillard

STEMETT : Blake et Mortimer,
sculpture en résine et
cuir pour la sangle, le
colonel Olrik en militaire
russe tiré de l'album «La
machination Voronov»,
2015, n°/75 ex., 74 cm, BC
signé par St Emmett + C signé
par Juillard.

800/900



77 - Jacobs

AROUTCHEFF :
Blake et Mortimer, le camion
Ford (ARJ03), 2006, n°/666,
42 cm, BC.

350/550



78 - Jacobs

PIXI :
Blake et Mortimer, 5200, en
tenue de ville, La Marque
Jaune, 1989, 9 cm, BC.

150/200



79 - Jacobs

PIXI :
Blake et Mortimer, 5201,
Olrik guinea pig, La Marque
jaune, 1989, n°, 9 cm, BC.

150/200



80 - Jacobs

PIXI :
Blake et Mortimer, 5203, la
scène de la découverte du
tombeau d'Akhenaton - avec
l'idole jaune, Le Mystère de
la grande pyramide, 1989,
16 cm, BC. Rare. Eclats base
idole et mains B&M.

400/500



81 - Jacobs

PIXI :
Blake et Mortimer, 5204,
Olrik costume blanc, Le
Mystère de la grande
pyramide, 1989, 7 cm, BC.

150/200



82 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 5205,
Nasir plateau, La Marque
jaune, 1989, n°, 8 cm, BC.

150/200



83 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 5208, en
combinaison d'aviateur avec
le petit Espadon, Le Secret
de l'Espadon, 1989, 11 cm,
BC.

200/300



84 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 5209,
Oirik et l'Aile rouge, Le
Secret de l'Espadon, 1989, 8
cm, BC. Eclats nez aile rouge.

200/300



85 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 5211,
Mortimer à cheval, Le
Mystère de la grande
pyramide, 1994, 750 ex., 9
cm, BC.

80/120



86 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 5212,
l'Espadon, Le Secret de
l'Espadon, 1994, 1000 ex.,
+/- 16 cm, BC.

80/120



87 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 5213,
l'Aile rouge, Le Secret de
l'Espadon, 1994, 1000 ex.,
+/- 18 cm, BC.

80/120



88 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 5214, le
sous-marin, L'Enigme de
l'Atlantide, 1994, 750 ex., 15
cm, BC.

80/120



89 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 5215, le
récit de Mortimer à Blake,
La Marque jaune, 2000,
n°/1000, 12 cm, BC.

80/120



90 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 5216,
la découverte du Dr.
Grossgrabenstein ficelé dans
le sarcophage, Le Mystère de
la grande pyramide, 2003,
500 ex., 20 cm, BC.

100/150



91 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 5217,
Oirik surpris par Horus
hiéracéphale, Le Mystère de
la grande pyramide, 2003,
500 ex., BC.

80/120



92 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 93500,
Blake, Le Secret de
l'Espadon, 1989, 11 cm, B.

120/180



93 - Jacobs
PIXI :
Blake et Mortimer, 93501,
Mortimer, Le Secret de
l'Espadon, 1989, 11 cm, B.

120/180



94 - Jacobs
 PIXI :
 Blake et Mortimer, mini série, 2177, le Chronoscaph, Le Piège diabolique, 1998, 500 ex., 10 cm, B.

80/120



95 - Jacobs
 PIXI :
 Blake et Mortimer, mini série, 2176, le robot de la police, L'Enigme de l'Atlantide, 1998, 500 ex., 13 cm + 2178, le robot samourai, Les 3 Formules du Professeur Sato, 1998, 500 ex., 10 cm. Les 2 : BC.

120/180



96 - Jidéhem
 AROUTCHEFF :
 Starter et Sophie, la Citroën DS 19 1961 (ARJD01), 2006, n°/166, 40 cm, BC.

400/600



97 - Marini
 FARIBOLES :
 Le Scorpion, Rochnan, 2006, n°/700, 30 cm, BC signé.

150/200



98 - Roba
 AROUTCHEFF :
 La Ribambelle, la Coccinelle Volkswagen 1964 (ARR02), 2011, n°/266, 35 cm, BC.

300/400



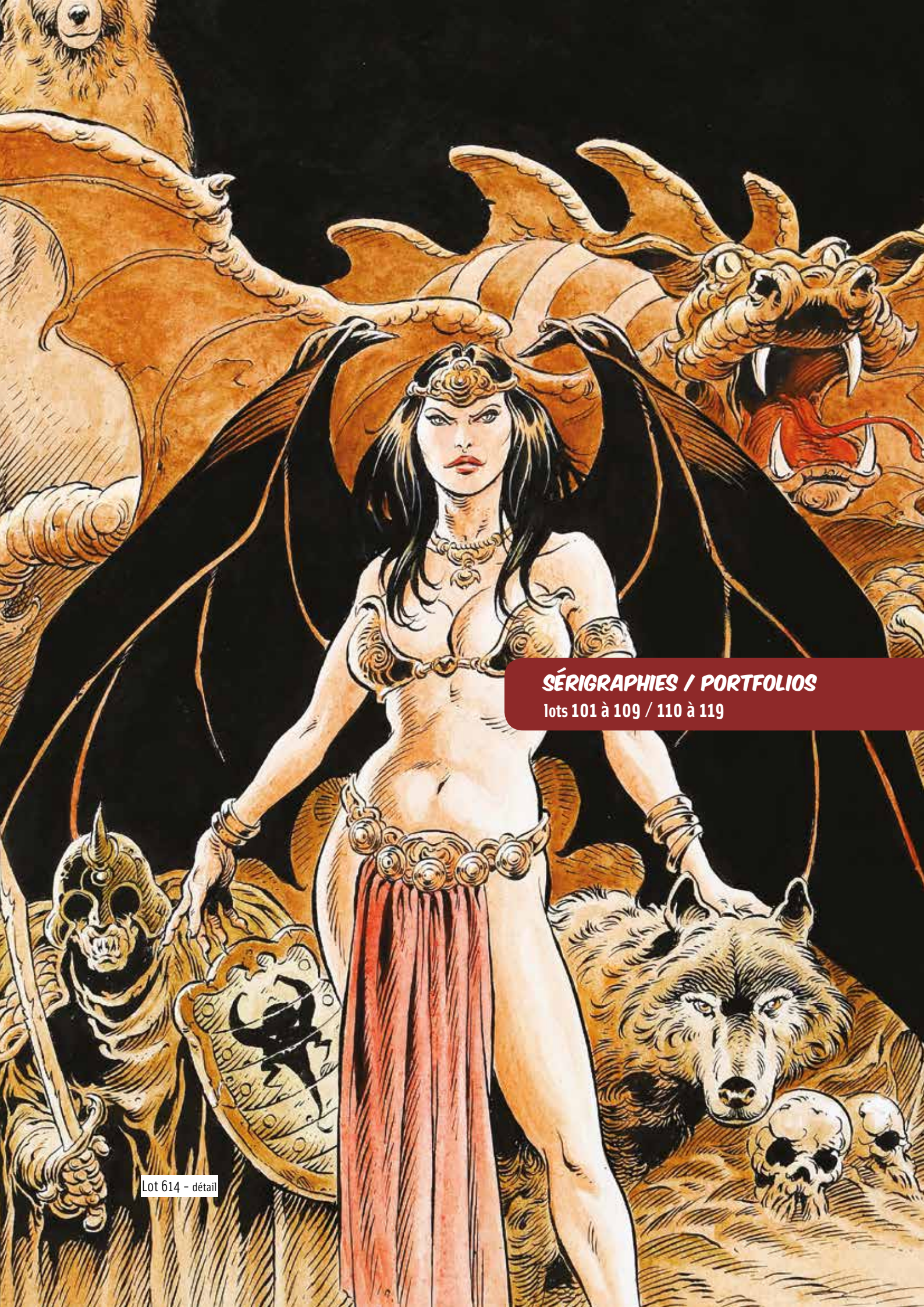
99 - Vance
 CASA LILIANA :
 XIII, Dossier Jason Fly, 1999, n°HC 5/50, 12 cm, BC livret signé + PIXI : XIII (3600), 2003, 750 ex., 8 cm, BC + XIII & Major Jones (3601), 2004, 750 ex. + SLC : mugs et boites porcelaine, 2004, 2x B bois.

200/300



100 - Vernes
 VARIA :
 Bob Morane, lot divers : Porte-clefs du siècle MARABOUT, mini bibliothèque 6 livres (Bob Morane «Un parfum d'Ylang-Ylang») + un porte-clefs + le buste en plâtre + l'ardoise gravée et n° + 2 masques + des documents pub et divers.

200/300



SÉRIGRAPHIES / PORTFOLIOS

lots 101 à 109 / 110 à 119

Lot 614 - détail



101 - **Chalard**

Offset «L'Oreille cassée» n°EA/L, signé.

Dimensions : 56 x 80.
150/200



102 - **Hergé**

Tintin, lithographie WWF «Vol 714 pour Sydney» n°/50, signée (légèrement insolée). **Rare série d'auteur.**

Dimensions : 70 x 100.
1.200/1.500



103 - **Hergé**

Tintin, lithographie WWF «Tintin au Congo» (non signée).

Dimensions : 70 x 100.
150/200



104 - **Hergé**

Tintin, lithographie WWF «Tintin au pays des Soviets» (non signée).

Dimensions : 70 x 100.
150/200



105 - **Hergé**

Tintin, lithographie représentant le projet de couverture du Lotus bleu éditée pour la visite de Tchang Tchong-Jen en 1981. Signée par Hergé et Tchang.

Dimensions : 66 x 46. Collée sur un passe-partout.
1.200/1.500



106 - Hergé

Tintin, sérigraphie «La Francité» n°/300 offerte lors de l'inauguration du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris en 1979, signée (totalement insolée).

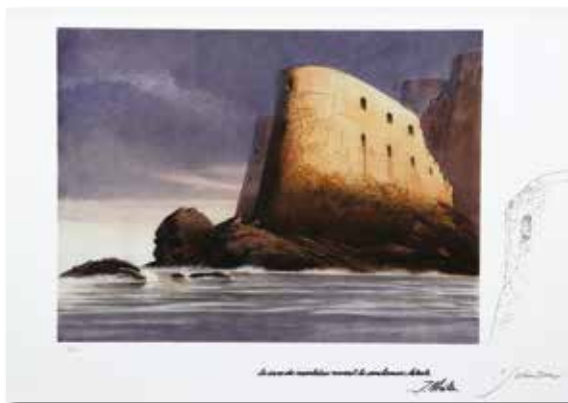
Dimensions : 48 x 32.
700/800



107 - Hergé

Tintin, lot de 13 affiches retraçant les différentes étapes de la réalisation d'un album d'Hergé.

Dimensions : 13X 50 x 70.
100/150



108 - Schuiten

Sérigraphie «Le Sang des meurtrières nourrit les cauchemars latents» n°/7 et agrémentée d'un dessin à l'encre dorée représentant un homme à la fenêtre d'une tour, signé.

Dimensions : 60 x 40.
250/300



109 - Schuiten

Lithographie «Brüsel» n°/225, signée (Ed. Champaka). (légère insolation avec trace d'un passe partout).

Dimensions : 50 x 70
200/250



110 - **Bilal**
Portfolio «Die Mauer» (le mur) n°/1500, signé. **Très très bon état.**

250/300



111 - **Divers**
Comic Künstler Galerie n°1, portfolio collectif comprenant une planche de Bilal, Mézières, Serpieri et Deum, toutes signées. **Proche de l'état neuf.**

150/200



112 - **Divers**
Comic Künstler galerie n°2, portfolio collectif comprenant une planche de Franquin, Bush, Nihat et Ptiluc, toutes signées (sauf Bush avec cachet). **Très très bon état.**

150/200



113 - **Jacobs**
Blake et Mortimer, portfolio «Edgar P. Jacobs» de 1983 n°/150, signé. **Proche de l'état neuf.**

500/600



114 - **Jacobs**
Blake et Mortimer, portfolio «Cairo» n°/100 (Ed. Archives Internationales, 1998). **Etat neuf.**

400/500



115 - **Jacobs**
Blake et Mortimer, portfolio «Oirik» n°/75 (Ed. Archives Internationales, 2004). **Etat neuf.**

300/400



116 - **Jacobs**
Blake et Mortimer, portfolio «Bateaux» n°/75 (Ed. Archives Internationales, 2005). **Etat neuf.**

300/400



117 - **Loisel**
Portfolio «L'Offrande» n°/700, signé (tbe, 1984, Ed. Ludovic Trihan). On y joint le portfolio «Cosey 1970-1980» n°/1000, signé (tbe, Ed. Ludovic Trihan). Ensemble de 2 portfolios.

150/200



118 - **Moebius**
Portfolio «L'Incal» n°/925, signé. **Très très bon état.**

200/250



119 - **Tardi**
Portfolio «Déprime» n°/750, signé (Ed. Futuropolis, 1980). **Très très bon état.**

200/250



ALBUMS / INTÉGRALES / TT

lots 120 à 198 / 199 à 211 / 212 à 238

**...L'ARBRE-
QUI-CACHE-
LA-FORÊT!
...**

Lot 505 - détail

120 - Alpha

Tomes 1 à 11 (manque T10, eo à partir du T6) + **IRS** 2 à 5 (T2 et 3 ré) + **Les Coulisses du pouvoir** 1 à 6 (T1 et 2 ré) + **Secrets bancaires** 1 (ré) à 8 + **Mic Mac Adam** 1 (ré) et 2 (nouvelle série) + **Sam Lawry** 1 à 5 (Ed. Grand Angle, 1 à 4 ré). Ensemble de 35 albums. Très bon état à Proche de l'état neuf.

120/150

121 - Aquablue

Tomes 1 à 11 et TL du T11 (T1 pelliculage lisse, 8 et 9 sous coffret avec le carnet de bord + 8 ex-libris n° et signés). Ensemble de 12 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250

122 - Arthur

Tomes 1 à 9 + **Travis** 1 à 11 (manque T7) et **Travis Karmatronics** 1 + **Golden cup** 1 à 3 + **Zentak** 1 à 3. Ensemble de 26 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

123 - Auteurs indépendants

Au passage du pourquoi pas + Monsieur Fruit 1 + Plaisir de myope + Ma Circoncision + Victor Levallois HS 1 TL n°/250, signé + Maus 2 + Constellation + Les Incidents de la nuit 1 à 3 + Château l'attente 1 + Persépolis 4 (insolé) + Le Nain jaune 1 et 2 + Mitchum 1 et 2 + 30 millions d'imbéciles + Ni dieux, ni maître, ni croquette + Le Livre du Somnambule + Babel 1 et 2 + Désœuvré + Lapinot 3 + Carnet de bord 2 + Farniente + Politique étrangère + Chiquenaude + Le Sommet des dieux 2 + Le Banquet + Candide + Retour au collège + Le Tengû carré + La Guerre d'Alan 2 + Gnognotte. Ensemble de 34 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

250/300

124 - Auteurs indépendants

Persépolis 4 (insolé) + Ombres et lumières + Sagesses et malices de Socrate + Togari + Le Voyage de Chihiro + L'Art de la guerre en bd + 3, rue des mystères 1 + Constellation + Farniente + Les Ineffables + Genèses apocalyptiques + Une demie douzaine d'elles 1 à 3 + Le Cycle + Coeur de chien + Série Z. + Krokrodile comix 2 + Pascin 3 et 5 + Awop-bop-alooobop-alop-bam-boom + Lone racer + Le Roi blanc

+ Jimmy Corrigan + Blankets + De Mal en pis + Découpages 2 à 4 et 6 (fanzine) + 4 divers. Ensemble de 34 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250

125 - Auteurs indépendants

Les Sardines de l'espace 2 + Les Incidents de la nuit 2 et 3 + Constellation + Harmonica + Mat + Persépolis 3 et 4 (T4 insolé) + Fraise et chocolat 1 + Le Blog de Frantico + Carnets Tanger + Ligne fragile + Jimmy Corrigan + Blankets + Retour au collège + Véridique 1 à 4 + Lapin 7, 9 et 10 + Mémoire de maîtrise 1988 + L'Age de bronze 2 + Les Sentiers cimentés (ré) + Le Chemin de Saint Jean et L'Ascension du Haut Mal 3. Ensemble de 27 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

126 - Auteurs indépendants

Ensemble de 19 albums en édition originale dans la Collection Esperluette : L'Ascension du Haut Mal 3, L'Association en Egypte, L'Association au Mexique, L'Affaire Madame Paul, Ivan Morve (2x dont 1 agrémenté d'un dessin au feutre pleine page de Matt Konture, signé et daté 1996), Incertain Silence, Adieu mélancolie, Lamort & Cie, Pixy, Mormol, Verte campagne, L'An 01, Le Bon endroit, Bosnian flat dog, Une plume pour Clovis, La Route des Monterias, Conte démoniaque et Billet SVP. Proche de l'état neuf.

150/200

127 - Blake et Mortimer

Tomes 10 à 14 et 17 + **Scott et Hasting** 1 et 2 + **Double M.** 1 (avec 1 ex-libris) + **Le Grand pouvoir du Chninkel** + **Marée basse** + **Le Jardin des désirs** (TL toilé) + **Pinocchia** + **L'Appel de l'enfer** + **L'Etoile polaire** 1 + **Neige** 1 + **Mattéo** 1 + **Jo** + **Klondike**. Ensemble de 19 albums en édition originale. Très très bon état / Proche de l'état neuf.

250/300

128 - Blake et Mortimer

Tomes 1 à 18 (2x T18) en réédition toilée (années 2000). Proche de l'état neuf.

100/150

129 - Blueberry

Tomes 11 et 12 (double volume) et 33, 34, 36, 40 et 41 (sous coffret OK Corral) + **L'Univers de Gir** (tbe) + **Jim Cutlass**

1 à 7 (2x T1 dont eo et ré brochée Casterman). Ensemble de 15 albums en édition originale. Très très bon état.

100/150

130 - Canardo

Tomes 1 à 4 et 6 à 11 (T10 ré) + **Le Petit cirque** + **Silence** + **Eva** + **La Belette** + **Iris** + **La Maison où rêvent les arbres** + **L'Arbre coeur** + **Les Larmes du tigre**. Ensemble de 18 albums en édition originale. Très très bon état.

100/150

131 - Carrousel

Tomes 1, 3 (2x), 5, 7 (2x), 9, 10 (2x) et 12 + 11 **A Propos** : Taymans, Vance, Dufaux, Servais, Vernes, Walthéry, Berthet, Cosey, Swolfs, Dodier et Leloup n°/250, signé + 2 **Paroles et croquis** : West end et Khalapour + 3 **carnets de Taymans** n° et signés + **Autour des cités obscures** + **Tintin à Baker Street** + **Jules Verne et Hergé** + **Tintin au pays du polar** + 1 divers. Ensemble de 31 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200

132 - Chaland

Freddy Lombard 2 à 5 (Ed. Humanoïdes Associés) + Bob Fish 1 et 2 + le dossier de presse Bob Fish détectif + Adolphus Claar 1 + Le Jeune Albert 1 + Les Pires Noël. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très très bon état.

100/150

133 - Chant des Stryges

Tomes 1 à 16 (T8, TL 4000 ex. et T14, TL n°/2150) + Carnet de croquis Guérineau + Après la nuit, TL 2500 ex. Ensemble de 18 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200

134 - Charly

Tomes 1 (avec poster) à 9 (T5 avec emboitage) + **Luka** 1 à 7 (T5 avec emboitage) + **Le Choucas** 1 à 5 et HS Le Dossier + **Les Tribulations du Choucas** 1. Ensemble de 23 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

135 - Chat

Tomes 1 à 7, 11 et 12 + Made in Belgium + Un peu de tout + Le Petit Roger + **Pacush Blues** 4 à 8 et HS 1. Ensemble de 18 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

100/150

136 - Chemins de Malefosse

Tomes 1 à 7, 10 et 11 (T1 et 2 ré) + **Les Passagers du vent** 1 à 4 et 6 (T1 à 3 ré et 2x T6 eo avec timbre de la nation) + **Brunelle et Colin** (intégrale avec jaquette, 1999) + **Les Compagnons du crépuscule** 1. Ensemble de 17 albums en édition originale. Très très bon état.

100/150

137 - Comanche

Tomes 1 à 10 en édition originale. Les tomes 2 à 4 sont agrémentés d'un **dessin** à la mine de plomb dédicacé et signé. Très bon état (sauf T10).

150/200

138 - Croisade

Tomes 1 à 8 (2x T5 dont eo et ré, T1 à 6 signés Xavier) + **Conquistador** 1 à 4 + **Les Aigles de Rome** 1 à 4 + **L'Etoile du désert** 1, 2 et intégrale (signés Desberg) + **La Vengeance du comte Skarbek** 1 et 2 (signés Sente + portfolio de 6 planches signé Sente). Ensemble de 22 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

139 - Cycle de Cyann

Tomes 1 à 4 et HS 1 (T1, 2 et HS sous coffret) + **Rock Mastard** 1 + **Théâtre d'ombres** + **La Croisée** + **Le Signor Spartaco** + **Zodiaque** (avec poster) + **Qui a tué l'idiot ?** + **Le Retour** + **Kraken** 1 + **Beatifica Blues** 1 à 3 + **Crux Universalis** + **L'Outremangeur** + **Pacush Blues** 7 + **Zouloulant** 1 (ré) + **Les 7 pêchés capitaux** + **Quetzalcoalt** 1 à 3 + **Jhen** 1 à 5. Ensemble de 29 albums en édition originale. Très très bon état.

250/300

140 - Dargaud

Apocalypse Mania 1 à 5 + La Compagnie des glaces 1 à 3 + Reality show 1 à 3 + Polka 1 à 4 (2x T4) + Ghost money 1 et 2 + Le Passeur d'étoile 1 et 2 + Dexter London 1 et 2 + Kaarib 1 à 3 + L'Héritage d'Emilie 1 et 2 + Sylféline 2 et 3 + Tony Corso 2 + Narvalo 1 + Le Complexe du chimpanzé 3 + Chrome 1 + Complainte des landes perdues 2 + Fléau.world 1 + Myrkos 1 + Mourir au paradis + Le Méridien des brumes 1 + Les Arcanes de la lune noire 1 + Le Pil 1 + Eastern 1 + Tosca 3. Ensemble de 42 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200

141 - Delcourt

Horologiom 1 à 5 (avec 3 ex-libris) + Finkel 1 à 6 + Petrus Barbygère 1 et 2 + La Graine de folie 1 à 4 et HS 3 (sous coffret) + La Jeune fille et le vent 1 à 3 + Vauriens 1 à 3 + Chéri-Bibi 1 et 2 + Contes en Hautes Terres 1 + Korrigans 1 et 2. Ensemble de 29 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

142 - Delcourt

Les Poissons-clown 1 à 4 + Mafia Story 1 à 3 + Mobilis 1 à 3 + Gibier de potence 1 à 3 + Janet Jones 1 et 2 + Sang & encre 1 et 2 (T1 avec dessin) + Aster 1 + Edward John Trelawney 1 et 3 + Stabat mater + Chevalier malheur 1 + Les Lutins 1 + Red caps 1 + Les Ailes de plomb 1 + Kwaidan 1 + Abraxas 1 + Elend 1 + Sheewowkees 1 + Okiya + Les Voyages de Takuan 3 + Les Lumières de l'Amalou 4 + Jour de stars. Ensemble de 33 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200

143 - Delcourt

Travis 1 à 9 (T1 à 5 et 6 à 8 sous coffrets, avec 1 ex-libris) + Universal War One 1 à 6 + Arcanes 1 à 3 + Asphodèle 1 à 4 + Les Chroniques de Magon 1 à 4. Ensemble de 26 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

144 - Delcourt

Vortex 1 et 2 + Vortex (Campbell) 2, 3 et 9 + La Mandiguerre 1 à 3 + Les Chroniques de Magon 1, 3 et 4 + Empire 1 et 2 + Aménophis IV 1 à 3 + Ninie Rezergoude 1 et 2 + Asphodèle 1 et 2 + Les Cercles d'Akamoth 1 et 3 + Maxime Murène + Derm 1 + L'Histoire de Siloë 2 + Prédiction 1 + 100 âmes 2 + Histoire secrète 14 + Travis 8 + Travis Karmatronics 1 + Moby Dick 1 + Les Guerriers du silence 1. Ensemble de 32 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200

145 - Divers

El Nino 1 à 3 et 5 (T2, TL 3000 ex.) + Sophia 1 et 2 + Nājuja 1 à 3 + Lock 1 à 3 + La Chronique des immortels 1 + Collection Blandice : Voleurs de chiens, Sumato (avec bandeau), Souvenirs, Betty Blues agrémenté d'un dessin dédicacé et signé + Le Dernier envol + Le Grand Duc 1 + Les Cris de Nortso.

Ensemble de 20 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

100/150

146 - Divers

Gully 2 + Toyottes 1 à 4 (tous agrémentés d'un dessin couleur, dédicacé et signé) + Johnny Goodbye 1 et 2 (T2 avec dessin dédicacé et signé) + Génial Olivier 13 + La Famille Martin 1 et 2 + Ratafia 1 à 3 (avec 1 ex-libris) + La Planète Bouboule + Prudence Petitpas 5 + Ginger 1 à 3 (Dupuis) + Les Motards 1 à 6 + Donjon Naheulbeuck 2 + Coffret Foerster-Coussu (7 albums dont Starbuck 1 et 2 agrémentés d'un dessin de Foerster, signé + Jo + Pim Pam Poum attaquent + Trolls de Troy 4 + Shaolin Moussaka + Le Jardin fantastique + Papparazzis 1. Ensemble de 38 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200

147 - Divers

Le Boche 1 à 6 + Bout d'homme 1 à 4 + Aldébaran 2 (ré) et 4 + Bételgeuse 2 + Le Ruistre 1 et 2 (T1, TL 3300 ex. sous emboitage) + Le Fer et le feu 1 à 4. Ensemble de 19 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

100/150

148 - Divers

Le Poisson clown 1 à 4 + Alim le tanneur 1 à 3 + Troll 1 à 4 + Le Dernier loup d'Oz 1 (avec coquille) + Ring circus 1 à 4 + Petit verglas 1 à 3 + Candelabres 1 à 4 (avec 1 ex-libris) + Chewing gun 2 + Le Désespoir du singe 1 et 2 + Aberzen 1 à 4 + Millénaire 1 et 2 (sous coffret) + Le Cirque aléatoire 1 et 2 + Shaolin mousaka 1 (avec jaquette) + Tao Bang 1 et 2 (sous coffret) + Okiya. Ensemble de 38 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250

149 - Divers

Lincoln 2 à 6 + Les Collectionneurs 1 (2x dont TL 8000 ex. et TL n°/1250, signé) + Ratafia 1 à 4 + Kochka 1 agrémenté d'un dessin au crayon dédicacé et signé + Boule et Bill HS 2 + Gus 1 et 2 + Le Donjon de Naheulbeuck 1 et 2 + Djinn 4 en allemand emboité dans une couverture Petit vampire 6. Ensemble de 18 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

150 - Divers

Mac Coy 1 à 3 + Bouncer 1 à 4 (sous coffret) + W.E.S.T. 1 à 3 + 500 fusils agrémenté de 2 dessins dédicacés dont 1 sur feuille volante (avec 1 ex-libris) + Nevada Hill + Le Piste de sombres 1 à 3 + Fleurs carnivores 1 et 2 + Ethan Ringle 2 + Tequila desperados + Les Tuniques bleues 26. Ensemble de 20 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

151 - Divers

Merlin (Sfar) 1 à 5 + Grand vampire 4 et 5 + Petit vampire 1, 3 et 6 + Une épatante aventure de Jules 1 à 4 (avec 1 ex-libris) + Monstreux... 1 à 4 (T4 avec le mobile à découper) + Le Voyage d'Esteban 1 à 3 (T1 ré) + Pipit Farlouse 1 et 2 + Mélusine 1 et 4 (T1 sans décor et T4 avec CD) + L'Effaceur 1, 2 et 4 + Les Amours de Snoopy (ttbe) + Lou ! 1, 2 et 4 + Ingmar 1 + Mister O + Mister I + Louis au ski + Fennec. Ensemble de 37 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

152 - Divers

Plates-bandes + Au passage du Pourquoi Pas + Le Galérien + Constellation + Les Incidents de la nuit 2 et 3 + Gnognotte + Babel 1 et 2 + Monsieur Crocodile + Le Soupir + Manuel du puceau + Ma circoncision + L'Atroce abécédaire + La Sorcière et la petite fille + C'était la guerre mondiale + Monsieur Jean HS 2 «La Théorie des gens seuls» + Désœuvré + La Mouche + Les Sardines de l'espace 1, 2 et 6 + Harmonica + Retour au collège + L'Homme de la toundra + Le Sommet des dieux 2 et 3 + La Putain P + Les 7 vies du dévoreur d'ombres + Daddy's girl + Persépolis 3 et 4 (T4 insolé) + 3 documents. Ensemble de 32 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250

153 - Divers

Sky Doll 2, 3 et HS 2 et 3 + Cross Fire 1 et 2 + Paradis perdu 1 + La Maison dieu 1 à 3 + Nova génésis 1 à 3 (avec 1 ex-libris) + Phenomenum 1 et 3 (avec 1 ex-libris) + Bloodline 4 + Thomas Silane 1 à 3 + Sam Lawry 1 à 3 + H.K. 1 (ré). Ensemble de 23 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

154 - Divers

Tendre Violette 2 + La Mémoire des arbres 1 à 8 (T5 sous emboitage avec portfolio) + Le Cahier bleu + Buddy Longway 1 (avec bandeau, tbe) + Où le regard ne porte pas 1 et 2 sous coffret (avec 1 ex-libris) + Le Bibendum céleste 1 à 3 (T1 avec jaquette, avec 1 ex-libris) + Sans pitié 1 et 2 + Le Diable des sept mers 1 (TL 5000 ex. avec jaquette) + Malheig 1 à 4 + L'Héritage d'Emile 1 à 4 (sans portfolio-enveloppe) + Blues 46 + L'Almanach 1a + Les Diaboliques. Ensemble de 30 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

155 - Djinn

Tomes 1 à 4, 7, HS 1 et 2 et intégrales des T1 à 4 (ré) et 5 à 9 + **Muraqqa** 1 + **Mano en mano** 1 + 2 ex-libris. Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat neuf.

150/200

156 - Dupuis

Yoni 1 et 2 (T1, TL HC presse 1000 ex. + 1 ex-libris) + Pandora box 2 à 8 + Mayam 1 à 3 + Quintet 1 à 4 + Dallas Barr 1 et 2 (avec 1 marque page et 1 ex-libris) + Apocalypsemania 1 à 5 + L'Ecorché 1 et 2 + L'Echarde 1 + Le Serpent sous la glace 1 et 2 + Monsieur Mardi-Gras Descendres 1 à 4 (sous coffret). Ensemble de 32 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

157 - Durango

Tomes 1 à 13 + **Jonathan Cartland** 1 à 10 + **Mac Coy** 1 à 12, 14 et 17. Ensemble de 37 albums en édition originale. Très bon état.

150/200

158 - Epée de cristal

Tomes 1 à 5 (T1 avec poster et agrémenté d'un dessin dédicacé, signé et daté) + **Luuna** 1 à 4 (2x T3 dont eo et édition bichromie) + **Marlysa** 1 à 3 (avec 2 ex-libris) + **Légendes** 1 à 4 (2x T1 dont eo et TL n&b) + **Atalante** 1 à 3 (avec 1 ex-libris) + **La Geste des chevaliers dragons** 1 + **Garous** 1 à 4 + **Lorette et Harpie** 1 et 2. Ensemble de 28 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

159 - Epervier

Tomes 1 à 6 (T1 avec encart et T5 sous coffret Canal BD) + **Lady S.** 0 à 3 + **Les Olives noires** 1 à 3 + **Makabi** 1 à 3 sous coffret + **Dallas Barr** 1 à 5 (avec 1 ex-libris, T5 sous emboitage) + **Mèche rebelle** 1 et 2 + 4 divers. Ensemble de 27 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

160 - Giacomo C

Tomes 1 à 15 et HS (sur les traces de Giacomo C.). Ensemble de 16 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

161 - Glénat

L'Impératrice rouge 1 à 4 + Graines de paradis 1 + Les Révoltés 1 et 2 + Malienda 1 et 2 + Le Fer et le feu 1 à 4 + Septentryon 1 à 4 + La Loi du Kanun 1 + Tosca 1 et 2 + Les Nouveaux Tsars 1 et 2 + Neptune 1 à 4 + Bluehope 1 et 2 + Elsa 1 à 3 + Le Bateau feu 1 à 4 + Sam Bracken 1 à 3 + Coma 1 à 3 + Fleur Nadal + Liberté 1 + Voleur d'Empires 7. Ensemble de 44 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

162 - Glénat

Cybertueur 1 à 5 + Frank Lincoln 1 à 4 + Bleu lézard 1 à 4 + Céladon Run 1 à 3 + Lipstick 1 à 3 + Une folie très ordinaire 1 à 3 + La Mémoire des ogres 1 et 2 + Six jours et mourir 1 et 2 + Macadam 1 et 2 + Red River Hotel 1 et 3 + La Fille d'Aphrodite 1 + Mandrille 1 + Zambala 1 + Oki 1. Ensemble de 34 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

163 - Glénat

Sang de lune 1 à 6 (T2 ré) + Santiag 1 à 5 + Tosca 1 à 3 (avec 1 ex-libris) + Neptune 1 à 4 + L'Ordre de Cicéron 1 à 3 + 8 divers. Ensemble de 29 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

164 - **Gotlib**

Les Dingodossiers 1 à 3 (T3 eo) + Rubrique-a-brac 1 à 5 (T5 eo) + Truc-en-frac 2 + Gai Luron 1 à 11 (manque T2) + Rhâ-Gnagna 1 et 2 + **Kid Paddle** 1 à 5 (tous eo, T1 avec les pogs + 6 ex-libris n° et s) + **Le Chat** 14 (agrémenté d'un dessin signé). Ensemble de 28 albums. Bon état à Très très bon état.

100/120

165 - **Halloween blues**

Tomes 1 à 4 + **Le Messenger** 1 à 3 (sous coffret) + **Russell Chase** 1 à 3 + **Le Livre de Jack et Le Livre de Sam** (sous coffret) + **Mygala** 1 + **Mille visages** 1 + **Marshall** 1 + **Anges** 1 + **Reality Show** 1 à 3 + **Tower** 1 à 3 + **Dernière frontière** 1 et 2 + **Les Teigneux** 1 à 3 + **Amerikkka** 1 et 2 + **Uchronies** : New Byzance 1 et New Harlem 1 + **Balade au bout du monde** 4. Ensemble de 31 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

166 - **Histoire en BD**

Tomes 1 à 17 en édition originale. Très très bon état.

150/200

167 - **I.R.Ş.**

Tomes 1 à 14 + IRS All Watcher 1 à 7 + IRS team 1. Ensemble de 22 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

168 - **Je suis légion**

Tomes 1 à 3 + **Le Voleur de ballerines** + **Le Réseau Bombyce** 1 et 2 + **Linceul** 1 (avec 1 ex-libris) + **Crypto** 1 (avec 1 ex-libris) + **Simon une aventure en Amérique** + **La Loi du Kanun** 1 et 2 + **Ken Malhory** 1 et 2 + 17 divers. Ensemble de 30 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

169 - **Jessica Blandy**

Tomes 1 à 24 en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

170 - **Julien Boisvert**

Tomes 1 à 4 + **Le Pouvoir des innocents** 1 + **Arcanes** 3 + **A.D.N.** 1 à 3 (avec 2 ex-libris) + **Trop de bonheur** 1 et 2 + **Volunteer** 1 et 2 + **Territoire** 1 + **Tatanka** 1 à 4 + **Dans la nuit** 1 à 3 + **Contine d'Halloween** 1 à 3 + **Zone mortelle** 1 + **7 secondes** 1 à 3 (avec 1 ex-libris) + **Millénaire** 1. Ensemble de 29 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

171 - **Largo Winch**

Tomes 1 (sans poster) à 18 (avec coffret et 1 ex-libris, T7 avec plexi, T9 et 10 avec télécarte) + TL des T12, 13 et 15 à 18 + HS 2 + T1 broché + revue Swof + le catalogue de l'expo Espace Bd n°/50, signé. On y joint 11 ex-libris signés. Ensemble de 26 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

250/300

172 - **Largo Winch**

Tomes 1 (signé, sans poster), 2, 3 (signé), 4 (2x dont 1 signé), 5 (2x), 6 (2x), 7 (2x dont 1 signé), 8 (2x dont 1 signé), 9 (2x dont 1 signé), 10 (2x), 11 (2x), 12 (2x dont 1 signé), 13 (TL n°HC/60 et signé), 14, 15, 16 (6x dont 1 TL grand format signé). Ensemble de 26 albums en édition originale (chaque album contient un ex-libris sauf T1, 2, 3 et 16). Proche de l'état neuf.

200/250

173 - **Lombard**

La Pension du docteur Eon 1 et 2 + Manhattan beach 1957 + Des lendemains sans nuage + Caatinga + Liens de sang + Irish melody 1 et 2 + Histoire sans héros 1 et 2 (T1 ré) + Terreur 1 et 2 + Western + No limits + L'Arbre des deux printemps + The Girl from Ipanema (sous emboitage avec CD) + Jo + Afrika. Ensemble de 18 albums en édition originale. Très très bon état / Proche de l'état neuf.

120/150

174 - **Maîtres de l'orge**

Tomes 1 à 8 (T5 ré, T3 TT n°/200, signé et 2x T6 dont eo et TT n°/350, signé) + **Rafales** 1 + **Tosca** 1 (TT n°/399, signé) et 2 + **Lulu Femme nue** 1 et 2 + **Léon la came** 1 à 3 + **Carnets d'orient** 6 à 8 (T8 sous emboitage Canal BD) + **L'Outremangeur** + **L'Eau des collines** 1 et 2 + 5 ex-libris. Ensemble de 23 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200

175 - **Manara**

Dossier Vincenzo Mollica, Le Singe (2x), Les Yeux de Pandora, L'Art de la fessée, Borgia 3 et 4, Milo Manara (Ed. Del Grifo), Trompeuse apparence (2x), Memory, Miel toute seule la nuit (n°/250, signé), Quatre doigts, El Gaucho (cartonné), Les Femmes de Manara, La Modèle, Gallery of covers,

Un été indien, Jour de colère, HP et Guiseppe Bergman (2x dont eo et ré avec jaquette), Revoir les étoiles, Gulliveriana (6000 ex.), Le Voyage de G. Mastorna, Voyage à Tulum, Quatre doigts + 2 ex-libris n°/400, signés + **Barbe** : Strip et Confesse. Ensemble de 27 albums en édition originale. Très bon état.

200/250

176 - **Manara**

Borgia 1 et 2, Glamour Book 1 et 2 (brochés, T1 sans jaquette et non n°/s, T2 n°/1000, signé avec jaquette, avec 2 marques page), Les Aventures italiennes de Giuseppe Bergman 1 et 3, Miel toute seule la nuit (n°/250, signé), Trompeuse apparence, Journal intime, Les Femmes de Manara (avec jaquette), Gallery of covers, La Métamorphose de Lucius, Rosa Shocking, Le Feu aux entrailles (P. Almodovar, roman illustré), Rêver peut-être. Ensemble de 15 albums en édition originale. Très très bon état / Proche de l'état neuf.

120/150

177 - **Manara**

Piranese, la planète prison + Révolution + Le Piège + La Bête + Kama Sutra + Rendez-vous fatal + Candide caméra + Courts - métrages + Le Parfum de l'invisible 1 et 2 + Le Déclit 1 à 4 (T3 ttbe). Ensemble de 14 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

178 - **Nestor Burma**

Tomes 1 à 9 + Rendez-vous 120, rue de la gare + Burma se met à table (avec couverture sérigraphiée) + 60 ans d'enquête + Les Enquêtes de Nestor Burma PF n°/395, signé + **L'Etoile du désert** 1 et 2 (Marini). Ensemble de 15 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

179 - **Niklos Koda**

Tomes 1 à 13 (T2 à 10 signés par les auteurs, avec 3 ex-libris) + **La Femme accident** 1 et 2 (T2 signé) + **Lady S.** 1 à 10. Ensemble de 25 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200

180 - Okko

Tomes 1 et 2 (sous emboitage) et 3 (2x dont eo et édition spéciale) + **Samourai** 1 à 4 + **Kwaidan** 1 à 3 sous coffret + **Chinaman** 1 à 4 + **Le Journal de mon père** 1 à 3 (Casterman). Ensemble de 18 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

181 - Péchés de jeunesse

Tomes 1 à 13 et 16 (manque T5) + **Les Meilleurs récits de Spirou** 1 + **Les Robinsons du rail** + **Les Idées noires** bis + **Valhardi** 1 à 7 (tous ré) + Intégrale **Buck Danny** 1 à 3. Ensemble de 26 albums en édition originale. Très très bon état.

120/150

182 - Pierre Tombal

Tomes 1 à 24 et 26 (T4 abimé et sans les cartes, T20 avec masque et T22 avec préservatif) + **Les Femmes en blanc** 1 à 30 et 32 (T15 avec encyclopédie, T22 avec cd). Ensemble de 56 albums en édition originale. Très très bon état à l'état neuf.

200/250

183 - Poisson Pilote

Léonard 10 + Donjon Monsters 2 + Le Chat du Rabbin 2 et 3 + Grand vampire 4 + Les Chercheurs de trésor 1 + Le Minuscule mousquetaire 2 + Les Couleurs de l'infamie + Géronimo 1 + Football-Football 1 + Monstrueux... 1 + Kaput et Zösky 1 + Petits contes noirs 1 + Le Retour à la terre 2 + Une aventure rocambolesque de... 3 + Kochka 1 et 2 (TL n&b) + Pachyderme + Koma 1, 2 et 5 + Pascal Brutal 1 + Lapinot 2b et 7 (tbe) à 11 + Les Formidables aventures sans Lapinot 2 + Inspecteur Moroni 1 à 3 + Isaac le pirate 1 à 3 (2x T1 dont eo et TL n°/300, signé). Ensemble de 36 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

250/300

184 - Poisson Pilote

Le Chat du Rabbin 3 (ré) + Lapinot 11 + Victor Lalouz 1 + Les Couleurs de l'infamie + Les Pauvres aventures de Jérémie 1 et 3 + Hiram Lowatt et Placido 2 (avec 1 ex-libris) + Socrate le demi chien 2 + Isaac le pirate 2 + Les Chercheurs de trésor 1 et 2 + Celebritz + Les Entremondes 1 et 2 + Commissaire Crémèr 1 + Le Stéréo Club 2 + La Nuit

de l'inca 2 + Samedi et dimanche 3 + Vénézia 2 + Les Cosmonautes du futur 2 et 3 + Le Minuscule mousquetaire 1 et 2 + Laura et Patrick 1 + Jolies Ténèbres (avec jaquette) + Boboland 1 (avec bandeau) + Kaarib 1 à 3 + Petit vampire 6 + Grand vampire 4 + Victor Levallois 2 à 4 (T3 agrémenté d'un **dessin** dédié et signé ainsi qu'une **dédicace** du scénariste). Ensemble de 34 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250

185 - Pratt

WWII + Morgan + Le Désir d'être inutile + Aquarelles + Viaggiatore Incantato + Sandokan + Corto : La Ballade de la mer salée (1e série brochée), Les Aigles du Brésil (broché amateur). On y joint **Bob Fish** 1 et 2, **F52** et **Mermoz** (Ed. Kesselring). Ensemble de 12 albums en édition originale. Très très bon état.

120/150

186 - Rabaté

Le Petit rien tout neuf avec un ventre jaune, Les Pieds dedans 2 et 3 (avec 1 ex-libris), Ibcus 1 et 2, Vacances vacances + **Chabouté** : Purgatoire 1 à 3 sous coffret (T1 avec ex-libris) + La Bête + Terre-Neuvas (avec jaquette). Ensemble de 11 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

100/150

187 - Révélations

Tomes 1 et 2 + **Moréa** 1 à 4 + **Mortepierre** 4 + **Petit Miracle** 1 (2x dont eo et TL 2500 ex. n&b) + **Weëna** 1 à 4 sous coffret + **Fées et tendres automates** 1 à 3 (T3, TL avec étui et marque page) + **Merlin** 1 à 3 + **Millénaire** 1 à 4 (T1 et 2 sous coffret) + **Lune d'argent sur Providence** 1 + **Gorn** 1 et 3 + **Garou** 2 + **Le Seigneur d'ombre** 1 et 3 + **Fléau World** + **Gabrielle**. Ensemble de 31 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

188 - Ric Hochet

Ensemble de 91 albums en italien (contient de nombreux albums en plusieurs exemplaires, Ed. I fumetti de La Gazzetta dello Sport, années 2000) + 8 **Astérix et ses amis** en langues étrangères : Brésilien, Grec (2x), Allemand, Norvégien, Espagnol, Finnois et Catalan. Ensemble de 99 albums. Très très bon état.

100/150

189 - Servais

Iriacynthe (3 éditions différentes), Les Diaboliques 1 et 2, Tendre Violette 1 à 3 (brochés) et 1 à 7 (ré Casterman) + HS 1, L'Appel de madame la baronne, Isabelle, La Tchalette, Pour l'amour de Guenièvre (2x dont couleurs et n&b), La Petite reine, Baptiste et les sangliers, Ronny Jackson, A propos de Tendre Violette, Lova 1 et 2 (eo), Fanchon, Déesse blanche déesse noire 1 et 2 (eo, sous coffret) et La Mémoire des arbres 1 à 12 (tous eo, 2x T1, T3 agrémenté d'un **dessin** signé) + 2 divers. Ensemble de 45 albums. Proche de l'état neuf.

200/250

190 - Sillage

Tomes 2 à 16 (T6 TL 5900 ex., 2x T14 dont TL n°/2150 et TL n°/600, signé, manque T11). Ensemble de 15 albums en édition originale (sauf T8). Proche de l'état neuf.

150/200

191 - Tanguy et Laverdure

Tomes 1 à 25 + **Barbe-Rouge** 1, 2, 5, 6, 8, 10, 12, 15 (2x), 17, 19 et 20. Ensemble de 37 albums. Très très bon état.

150/200

192 - Tardi

Adèle Blanc-Sec 1 à 8 (1 à 6 ré) + Adieu Brindavoine (ré) + Le Cri du peuple 1 à 4 et intégrale (2005 avec cd) + La Véritable histoire du soldat inconnu (ré) + Presque tout Tardi + Grange bleue + Rue des rebuts + Tardi en banlieue + Tardi (2x dont eo et ré, Ed. Pepperland) + Sodome et Virginie + Varlot soldat + Rumeurs sur le Rouergue + Polonius + Mister Moebius et Docteur GIR + Un héros peut en cacher un autre + L'Enfant de l'absente + Un strapontin pour deux + Frérot frangin + Le Sens de la huppelande + Tardi par la fenêtre + A la rencontre de Jacques Tardi + Bédésup n°10 + L'Oeil à roulette 1 (entretien avec Tardi) + 4 documents divers. Ensemble de 35 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200

193 - Tardi

Nestor Burma 1 à 6 (2x T3) + Rendez vous 120, rue de la gare + 60 ans d'enquêtes (manque la carte de visite) + Le Petit bleu de la côte ouest (eo) + La Débauche (eo avec ex-libris) + Griffu + Le Der des ders (eo) + Jeux pour mourir (eo) + Ici même (eo) + 3 livres illustrés par Tardi + Carnet 1 + Tueur de cafards (eo) + C'était la guerre dans les tranchées (eo) + Tardi (entretiens avec Numa Sadoul) + Polonius (dos toilé, Ed. Gallimard) + Rumeurs sur le Rouergue (dos toilé, Ed. Gallimard) + Le Secret de l'étrangleur (coffret). Ensemble de 25 albums. Proche de l'état neuf.

150/200

194 - Thorgal

Tomes 1 à 5 en édition originale. Très très bon état.

200/250

195 - Tours de Bois-Maury

Tomes 1 à 11 (manquent T6 et 7), 13 et Itinéraire de Bois-Maury + Le Vent des dieux 1 à 11 (T7 ré). Ensemble de 22 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

196 - Tramp

Tomes 1 à 7 + West 1 à 6 + Les Eternels 1 à 6 + Berceuse assassine 1 à 3 + Le Messenger 1 à 6 + Sept balles pour Oxford 1 à 7. Ensemble de 35 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250

197 - Troisième testament

Tomes 1 à 4 sous coffret (2 x T4 dont eo et TL n&b, avec 3 ex-libris et 2 albums esquisses) + Siegfried 1 + Prophète 1 et 2 (sous emboitage) + Long John Silver 1 et 2 + Sanctuaire 1 à 3 et HS. Ensemble de 16 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

198 - XIII

Tomes 1 à 19 (T13 ré n°/320, signé, T16 avec jaquette et T19 version gold) + T18 et 19 (double volume Le Soir) + portfolio «Women» n°/750, signé + 20 ans sans mémoire, TL n°/600, signé + XIII Mystery 1, 2 (TL 250 ex.) et double volume 1 et 2 (n&b) + intégrale Howard Flynn + 2 divers + 5 ex-libris. Ensemble de 28 albums en édition originale. Très très bon état.

300/400

Intégrales

199 - Barbe-Rouge

Tomes 1 à 11 + Tarzan 1 à 11 + Mandrake le magicien 1 à 7. Ensemble de 29 intégrales. Proche de l'état neuf.

200/250

200 - Buck Danny

Tomes 1 à 15 + Tarawa. Ensemble de 16 intégrales. Proche de l'état neuf.

150/200

201 - Chefs d'oeuvre de la bd érotique

Tomes 1 à 13 aux Editions Rombaldi. Proche de l'état neuf.

200/250

202 - Divers

Gai-luron 1 + Rubric-à-brac + Rhââââ lovely et Gnagna + Les Dingodossiers + Inédits + Cinéastock + Murena Cycle I + Monsieur Mardi-Gras Descendres 1 et 2 + Druuna 1 et 2 + Carmen Cru 1 et 2 + Le Signe de la lune. Ensemble de 13 intégrales en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250

203 - Divers

Red Road + Les Voleurs d'empires + Malheig + L'Épervier (2005) + Rouge de Chine + Plume aux vents + Le Marquis d'Anaon + Le Sang noir + La Croix de Cazenac 1 et 2 + Tarzan 1 et 2 (nouvelle série avec jaquette, Ed. Soleil production) + Duchâteau Gentleman conteur + Dans la Rome des Césars + Pêle-mêle Juillard + Fabien M. Ensemble de 16 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250

204 - Jijé

Tout Jijé 1 à 17 + Jerry Spring 1 à 4 (be, grand format Dupuis n&b) et 1 et 2 (ré 1988) + El Senserenico + Bernadette Soubirous + Vous avez-dit BD (Jijé) + Christophe Colomb 1 et 2 (Ed. Hélyode) + Cahier de la BD n°39 (Jijé). Ensemble de 29 albums. Très très bon état.

200/250

205 - Lucky Luke

Tomes 1 à 19 + La Face cachée de Morris + L'Univers de Morris + Livre d'or : Morris + Lucky Luke à 50 ans ! Ensemble de 23 albums. Proche de l'état neuf.

200/250

206 - Mitacq

Tout Mitacq 1 à 14 + La Patrouille des Castors 30. Ensemble de 15 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

207 - Patrouille des Castors

Tomes 1 à 4 et 6 (ancienne série) + Tout Jijé 6 à 12 et 15. Ensemble de 13 intégrales. Proche de l'état neuf.

150/200

208 - Ric Hochet

Tomes 1 à 13 + Tibet la fureur de rire + Duchâteau gentleman conteur + Ric Hochet 50 ans d'enquêtes. Ensemble de 16 albums. Proche de l'état neuf.

150/200

209 - Roba

Boule et Bill 1 à 6 + La Ribambelle 1 et 2. Ensemble de 8 albums aux Editions Rombaldi. Proche de l'état neuf.

120/150

210 - Série noire

Blake et Mortimer 1 à 3 + Line + Corentin + Le Chevalier blanc + Chlorophylle (coups au 4e plat) + Lefranc + Barelli + Pom et Teddy + Chick Bill + M. Trick. Ensemble de 12 intégrales Rombaldi. Bon état (traces d'humidité au bas de page de certains albums).

120/150

211 - Tanguy et Laverdure

Tomes 1 à 8 + Dan Cooper 1 à 12. Ensemble de 20 intégrales. Proche de l'état neuf.

150/200



Tirages de tête



212 - Bilal

Partie de chasse, tirage de tête n°/1200, signé (avec lithographie). Etat neuf (emboitage légèrement effloché)

200/250

213 - Blake et Mortimer

Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 n°/2500 (Ed. Blake et Mortimer, grand format 48 x 55,5). Ensemble de 2 albums. Etat neuf (T1 sous blister).

150/200

214 - Blake et Mortimer

Le Secret de l'Espadon 2 et 3 (2x T3) n°/1400, L'Enigme de l'Atlantide n°/1100, Le Piège diabolique n°/750, L'Affaire du collier n°/750 (sous blister), Les 3 formules du professeur Sato 1 n°HC/200 et Le Rayon U n°/750. Ensemble de 8 tirages de tête toilés (Ed. Blake et Mortimer). Proche de l'état neuf.

200/250



215 - Blake et Mortimer

Valisette comprenant 13 albums et l'album «Le Dossier Sato» (manquent le portfolio et l'épinglette). Proche de l'état neuf.

200/250

216 - Chant des Stryges

Tomes 4 (TT 250 ex. avec ex-libris n°/s), 5 (TL 399 ex. avec 2 ex-libris n°/s), 6 (TL 399 ex. avec ex-libris n°/s), 7 (TL 300 ex. avec ex-libris n°/s), 8 (TL 4500 ex.) et 9 (TL n°/350, sérigraphie n°/s) + Le Maître de jeu 1 (TT 280 ex. avec ex-libris n°/s), 2 (TT 350 ex., manque l'ex-libris) et 3 (TT 350 ex., signé avec ex-libris n°/s) + Le Clan des chimères 1 (TT 250 ex. avec ex-libris n°/s), 2 (TL 299 ex. avec ex-libris n°/s) et 3 (TL 250 ex. avec ex-libris n°/s). Ensemble de 12 albums (complets). Proche de l'état neuf à Etat neuf.

200/250

217 - Derib

Tu seras reine, TL n°/400, signé (Ed. Cléopas, 2013) + No Limits, TL n°/250, signé (Ed. Fondation pour la vie, 2000). Chaque album est agrémenté d'un dessin délicat et signé. Proche de l'état neuf.

100/150

218 - Divers

Alpha 5 (TT n°/400, signé) et 7 (TT n°/300, signé) (Ed. Loup) + Jonathan 13, TT n°/399, signé + Poison Ivy 3, TT 300 ex. (non n° ni s) + Yoni 1, TL 650 ex. (avec 2 sérigraphies n°/650 et signées) + Nico 1, TT n°/250 ex. + Bloodline 2, TT n°/999, signé + Paradis perdu 1, TT 150 ex. + Conquistador 1, TT n°EA + Les Casseurs 1, TL 1000 ex. (Ed. Loup) + Dick Hérisson 10, TT n°/250, signé. Ensemble de 11 albums (complets). Proche de l'état neuf.

200/250

219 - Divers

Horologium 5, TL 300 ex. + Pitchi Poi 1, TT 350 ex. + Chinaman 7, TT n°/300, signé + Koblenz 3, TT n°/200, signé + Marlysa 4 (TL 299 ex.) et 6 (TL 300 ex.) + La Geste des Chevaliers Dragon 2, TL avec ex-libris n°/s + Troll 4, TT n°/350, signé + Atalante 4, n°EA (Ed. Album) + Asphodèle 1 + 2, TL 350 ex. + Sky Doll 3, TL n°/400, signé. Ensemble de 11 albums (complets). Proche de l'état neuf.

150/200

220 - Divers

Le Chat du rabbin 1, TL n°/300, signé + Une aventure rocambolesque 2, TL n°/300, signé + Muchacho 1, TL 300 ex. + Robinson, TT n°/350, signé + Isaac

le pirate 1, TL n°/300, signé + Captain Biceps 1 (2x dont TL n°/200 et n°EA/30, signés) + Le Petit monde 1, TL 250 ex. + Vauriens 3, TL 350 ex. + Volunteer 1, TL 350 ex. + L'Impératrice rouge, TT 280 ex. Ensemble de 11 albums (complets). Proche de l'état neuf.

200/250

221 - Divers

Petit miracle 1, TL 299 ex. + Rognon le Leu 5, TL 199 ex. + Le Roman de Malmort 5, TL 350 ex. + Hera, TL 2000 ex. + Weëna 2 (TL 199 ex.) et 3 (TL 250 ex.) + Sept missionnaires, TL 250 ex. + Millénaire 2, TL 500 ex. (non n° ni s) + Arthur 4 (TT 350 ex.) et 5 (TT n°/500, signé). Ensemble de 10 albums (complets). Proche de l'état neuf.

150/200

222 - Divers

Pijannot à l'école (2x dont TL 750 ex. et TT n°/150, signé) + Barbe-Rouge 4, TL n°/500, signé (nouvelle série) + Lois 1, TT 200 ex. + Outlaw 2, TL n°/280, signé + La Piste des ombres 1 + 2, TT n°/1500 (double volume) + Fleurs carnivores 1, TT n°/1500 + Ethan Ringler 1, TL 400 ex. + Jackson 4, TT n°/30, signé (Ed. Loup) + Le Grand ciel, TL n°/230, signé (sans la plume, coup sur le coin supérieur droit) + Tendre Violette «Lucye», TL n°/200, signé + Mortepierre 4, TL n°/350, signé. Ensemble de 12 albums (complets). Proche de l'état neuf.

200/250

223 - Divers

Théodore Poussin 12, TT n°/500, signé + Sanctuaire 1 (TT 350 ex.) et 3 (TL 350 ex.) + Okko : Le Cycle de l'air, TT (Ed. Album) + Kwaïdan 2, TT 299 ex. + Phenomenum 2, TL 250 ex. + Ocean City 1, TT n°/350, signé + Anachron 2, TT 350 ex. + Sillage 11, TL n°HC. + Luuna 3, TL n°/500, signé + Le Pouvoir des innocents 5, TT 250 ex. + Le Territoire 1 (TT 199 ex.) et 2 (TT 199 ex.). Ensemble de 13 albums (complets). Proche de l'état neuf.

200/250

224 - Divers

Vell'a 1, TL 199 ex. + Le Feul 2, TL 250 ex. + Frontière 1, TL + Thorinth 1, TL 350 ex. + La Graine de folie 4, TL 350 ex. (tbe) + Le Fléau des dieux 2, TL 380 ex. + Marie des loups 3, TL 150 ex., signé + Chrome 1, TT n°/299, signé + Dusk 1, TT

280 ex. + Xoco 4, TL 350 ex. + Archipel 1, TL 199 ex. + S.T.A.R. 2, TT n°/200 signé + Le Serment de l'ambre 3, TT n°/500, signé + Totendom 1, TT 300 ex. + Neige 12, TT 250 ex. + Finkel 6, TT 350 ex. + Moréa 2, TL 199 ex. + TDB 2, TL 199 ex. + Sergeï Waldi 3', TL 199 ex. + Les Chroniques de Magon 2, TL 199 ex. + Chimères 1, TL n°/350, signé. + Le Miroir des Alices 1, TL 250 ex. Ensemble de 22 albums (complets). Proche de l'état neuf.

200/250

225 - Dupuis

Tirage de tête 3 à 8 : Leloup n°/2200, signé + Seron n°/2200, signé et agrémenté d'un dessin signé et daté 83 + Will n°/2500, signé + Jannin n°/2500, signé + Franquin n°/6000 et Walthéry n°/2450. Ensemble de 6 albums. Très très bon état.

150/200



226 - Eternels

Tomes 1 TT n°/500, singé (2x dont un Librairie Raspoutine), 2 (TT n°/69, signé - Raspoutine), 3 (TT n°/500, signé), 4 (TT n°/400, signé) et 5 + 6 (TL double volume n°/350, signé). Ensemble de 6 albums (complets). Proche de l'état neuf.

250/300

227 - Golden City

Tomes 2 (TT n°/280, signé), 3 (TT avec ex-libris n°HC, griffe au 4e plat) et 4 (TT 399 ex.) + Golden Cup 1 (TL, avec ex-libris signé) et 2 (TL 250 ex.) + Nash 6 (TT 399 ex.) et 8 (TT 250 ex.) + Travis 4 (TL n°/300, signé) et 5 (TL 299 ex., griffes au 4e plat) + Carmen Mc Callum 5 (TT signé, manque l'ex-libris) + Hauteville House 5 (TL 100 ex.). Ensemble de 11 albums (complets). Proche de l'état neuf.

200/250

228 - Hermann

Les Tours de Bois-Maury 12, TT n°/500 + Liens de sang (n°/600) + Lune de guerre (n°/600) + Jeremiah 22, PF n°/500. Ensemble de 4 albums (complets) signés. Etat neuf.

150/200

229 - Jerry Spring

Golden Creek, Yucca Ranch et Lune d'argent. Ensemble 3 tirages de tête n°/320 (Ed. Musée Jijé, 2013 et 2014), comprenant leur ex-libris n°/s Rossi et Derib. Etat neuf.

250/300

230 - Joubert

Une vie d'illustration, tirage de luxe (Ed. Delahaye, 2010, comprenant le PF n°/250) + Pierre Joubert Chefs-d'œuvre 3 et 4 + Souvenirs en vrac. Ensemble de 4 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200



231 - Largo Winch

L'Héritier n°/650, Business Blues n°/750, Dutch Connection n°/750, La Forteresse de Makiling n°/750 et Voir Venise...Et Mourir n°/750. On y joint le portfolio «Ladies around Largo» n°/1000. Ensemble de 6 albums signés (complets). Très très bon état / Proche de l'état neuf.

400/500

232 - Lucky Luke

Sarah Bernardt, tirage de tête n°/500, signé (sans le clip ni le dollar, Ed. Dargaud). Etat neuf.

150/200

233 - Nikopol

La Femme piège, tirage tête n°/1350 (exemplaire réservé à la Belgique, avec le journal et la sérigraphie). Proche de l'état neuf.

250/300

234 - Tardi

Trou d'obus, tirage de tête n°/850, signé. Proche de l'état neuf.

250/300

235 - Tardi

Tirage de luxe du catalogue de l'exposition de la 7e biennale du 9e art de Cherbourg-Octeville n°/20, signé (+ 1 ex-libris n°/175, signé) + le dossier de presse + l'invitation au vernissage + l'explicatif des pièces de l'exposition + 4 cartes postales. Proche de l'état neuf.

100/150

236 - Tillieux

Coffret reprenant les 8 chapitres d'Heroïc et un 9e chapitre intitulé «Arrêtez !» n°/275. Etat neuf.

150/200

237 - Vallès

Tosca 1 (TT n°/399, signé) et 3 (TT 250 ex.) + Lady S. 1 TL 250 ex. + Giacomo C. 14 TL n°/300, signé + Gil St André 4 (TT 380 ex., cahier très légèrement gondolé) et 7 (TL 199 ex.) + Chinaman 6 (TT n°/350, signé) et 7 (TT n°/300, signé, ttbe) + I.N.R.I. 1 (TT n°/500, signé) et 2 (TT n°/700, signé) + Le Triangle secret 7 TL 500 ex. + Algernon Woodcock 1+2 TL double volume 350 ex. (ttbe) + Secrets, le serpent sous la glace 1 TL 500 ex. Ensemble de 13 albums (complets). Proche de l'état neuf.

200/250

238 - Weinberg

Projet 47 (2x dont eo 1000 ex. et TT n°/200, signé) + Dan Cooper : Mystères et secrets (2x dont TT n°/120, signé et 50e anniversaire) + Alain Landier 1 (2x dont eo 1500 ex. et TT n°/25, signé), 2 (2x dont eo 1500 ex. et TT n°/200, signé) et intégrale n°/99, signé + Buck Danny 50, TT n°/500, signé + Fox One 3, TL n°/250. Ensemble de 11 albums (complets). Proche de l'état neuf.

200/250



Lot 482 - détail



DOCUMENTS / RECUEILS & PÉRIODIQUES

lots 239 à 257 / 258 à 276



239 - Blake et Mortimer

Ensemble de documents sur Jacobs et Blake & Mortimer répartis dans 3 classeurs (coupures de presse, cartes, magazines...). Très bon état.

120/150



240 - Disques

Ensemble de 20 disques 33 tours : Tarzan 1 à 5, 5 Lucky Luke, 3 Schtroumpfs, 1 Astérix (12 travaux, be), Alix (L'Intrepide, be), 2 Tintin, 1 Indochine «L'Aventurier» et 2 Tardi (2x Lavilliers) + 3 disques 45 tours divers. TBE.

150/200



241 - Divers

Une caisse comprenant des ex-libris, cartes, DVD, documents divers... **Très très bon état.**

120/150



242 - Dupuis

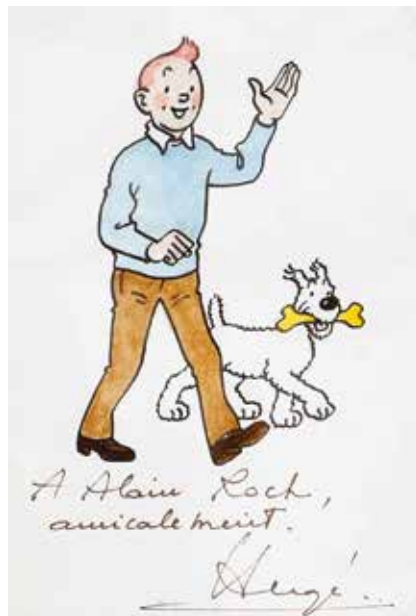
Ensemble de 3 albums à colorier des années 60 : Les Schtroumpfs (01/102 et 01/105) et Le Vieux Nick (01/104). **Proche de l'état neuf.**

200/250

243 - Hergé

Tintin et Milou, carte imprimée mise en couleurs à l'aquarelle, dédicacée et signée par Hergé. **Très très bon état.**

800/1.000



244 - Hergé

Catalogue Chromos Cadeaux présentant les différents cadeaux qui pouvaient être commandés avec les points Tintin (années 50). **Proche de l'état neuf.**

150/200



245 - Hergé

Fascicule du 1 juillet 1928 du Bulletin officiel du Touring-Club de Belgique contenant en page 2 une publicité illustrée par Hergé pour le magasin «Harker's Sports» + Revue «Psyché» de 1928 contenant en page 107 une publicité illustrée par Hergé pour «Alice Couture». Ensemble de 2 documents. **Très très bon état.**

100/150



246 - Hergé

Lot important de suppléments, coupures de presse, magazines, timbres... **Très très bon état.**

100/150



247 - Hergé

Tintin au Tibet, ensemble de 59 cellos d'imprimerie noirs composant l'album (manquent 3 planches). **Très très bon état.**

120/150



248 - Hergé

Tintin, carte de voeux de 1977 : Reproduction de la bataille de Zileheroum, signée. **Très très bon état.**

250/300



249 - Hergé

Tintin, carte de voeux de 1981 : Mini-album Tintin au pays des Soviets, signée. **Bon état.**

150/200



250 - Hergé

Tintin, puzzles en bois «On a marché sur la lune» (engin lunaire, complet) et «Le Temple du soleil» (les héros dans la jungle, 4 pièces non d'origine et boîte abîmée), 2e série années 50. **TTBE.**

200/250



251 - Jacobs

Ensemble des 4 puzzles pour illustrer les Contes de ma mère l'Oye, de Charles Perrault (complets, **rare**). **Très très bon état.**

200/250



252 - Jacobs

L'Express, pour construire un train complet en carton (Les Albums d'oncle Bimbo 1). **Proche de l'état neuf.**

150/200



253 - Jacobs

Album à colorier «La Ferme» (Les Albums d'oncle Bimbo 12, album colorié). **Très bon état.**

150/200



254 - Jacobs

Album à colorier «Les Chemins de fer» (Les Albums d'oncle Bimbo 14, album colorié). **Très bon état.**

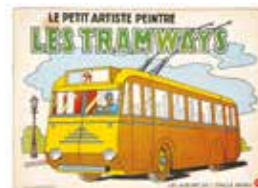
150/200



255 - Jacobs

Album à colorier «Les Autos» (Les Albums d'oncle Bimbo 15, album colorié). **Très bon état.**

150/200



256 - Jacobs

Album à colorier «Les Tramways» (Les Albums d'oncle Bimbo 17, album colorié). **Très bon état.**

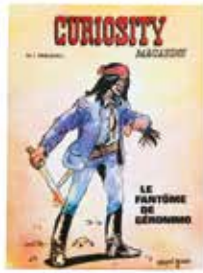
150/200



257 - Spirou

En avant! A.D.S. en avant! Fascicule contenant la partition musicale des ADS (amis de Spirou). Couverture de Jijé. **Rare. Très très bon état.**

150/200



258 - **Curiosity magazine**
N°1 à 29 (série complète).
Très très bon état / Proche de l'état neuf.

150/200



259 - **Divers**
Lot important de fascicules et magazines : Circus, Super Tintin, Canal BD, A Suivre, Avant première... Bon état / Très bon état.

150/200



260 - **Hebdomadaire des grands récits**
N°1 à 105 (avec le n°72 bis) + Les Grands Récits Spirou : Jean Valhardi, Les Grands combats de cor et Louis Bellejoie pionnier canadien. Ensemble de 108 albums. Très bon état / Très très bon état.

250/300



261 - **Petit Vingtième**
Ensemble relié de toutes les pages du Petit Vingtième reprenant l'histoire complète du Sceptre d'Ottokar appelé à l'époque Tintin en Syldavie + Au pays de l'or noir dans sa version noir & blanc (histoire inachevée). Bon état.

150/200



262 - **Pistolin**
N°1, 3, 4, 6 à 15, 25, 31 à 38.
Ensemble 22 fascicules. Bon état / Très bon état.

100/150



263 - **Spirou**
L'Espiegle au grand coeur, édition originale de 1943. Bon état.

200/250



264 - **Spirou**
1943 : n°1 à 35 (année complète), 1945 : 15 à 44 (noms au 1er plat de tous les fascicules) et 1946 : 403 à 454 (année complète, noms au 1er plat de tous les fascicules). Très bon état.

150/200



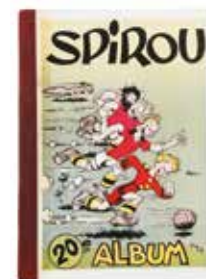
265 - **Spirou**
Reliure éditeur n°18. **Très très bon état.**

150/200



266 - **Spirou**
Reliure éditeur n°19. **Très très bon état.**

150/200



267 - **Spirou**
Reliure éditeur n°20. **Très très bon état +.**

200/250



268 - **Spirou**
 Reliure éditeur n°21. **Très très bon état** (défaut au dernier fascicule).
 150/200



269 - **Spirou**
 Reliure éditeur n°22. **Très très bon état +**.
 200/250



270 - **Tintin**
 Reliure amateur contenant les fascicules n°1 de 1946 à 19 de 1947. On y joint, en fascicules, les années 1947 (n°35 à 52), 1948 à 1951 (complètes), 1952 (manquent n°34 et 43) et 1953 n°1 à 15 et 20 à 34. Bon état / Très bon état.
 500/600



271 - **Tintin**
 Années 1948 (n°41 à 53) à 1957 et 1959 en reliures amateur. Ensemble de 10 volumes (massicotés). Bon état.
 300/400



272 - **Tintin**
 Fascicules des années 1950 (complet), 1951 (complet), 1952 (n°50 à 53), 1953 (complet), 1955 (complet), 1956 (complet), 1957 (n°1 à 6). Ensemble de 270 fascicules. Très bon état.
 150/200



273 - **Tintin**
 Reliures éditeur n°16 et 17. Bon état.
 120/150



274 - **Tintin**
 Reliure éditeur n°41. **Proche de l'état neuf**.
 120/150



275 - **Tintin**
 Reliures éditeur n°13 (me), 28 (me), 34 à 36, 38, 51 et 53 à 58. Ensemble de 13 recueils. Etat moyen / Bon état.
 200/250



276 - **Tintin**
 Reliures éditeur n°65 à 78, 81, 83, 84, 89, 92 (me), 94 et 102. Ensemble de 21 recueils. Bon état.
 200/250

Les recueils et les intérieurs de fascicules ne sont pas vérifiés.





ALBUMS DE FRANQUIN / D'HERGÉ

lots 277 à 298 / 299 à 372

ROQUE
et Franquin



277 - **Franquin**
Spirou 1 à 7 + Gaston 1 à 5 +
Le Marsupilami + Les Idées
noires + Modeste et Pompon.
Ensemble de 15 intégrales
aux Ed. Rombaldi. **Proche de
l'état neuf.**

400/500



278 - **Franquin**
Les Années Modeste et
Pompon de Franquin n°/875
(un des 200 ex. réservés à
la librairie Chick-Bull) + Un
rêve de Designer n°/675
+ Le Carnet de croquis de
Franquin n°/675. Ens. de
3 albums signés. **Proche de
l'état neuf.**

150/200



279 - **Franquin**
Les Robinsons du rail (Ed. La
Sirène), Le Livre d'or Franquin,
Et Franquin créa Lagaffe, Les
Mémoires de Spirou, Presque
Tout Franquin, Signé Franquin,
Archives Franquin n°/1500
et Le Journal de Spirou 1938-
1988. Ens. de 8 albums en eo.
Proche de l'état neuf.

120/150



280 - **Franquin**
Le Livre d'or de Franquin,
tirage de tête 500 ex., signé.
Proche de l'état neuf.

150/200



281 - **Gaston**
Gaffes en grand, tirage de
luxe n°EA/25, signé. Très
bon état.

250/300



282 - **Gaston**
Tome 5, édition originale de
1967 (format à l'italienne).
Proche de l'état neuf.

250/300



283 - **Gaston**
Tome 5, édition originale de
1967 (format à l'italienne).
Très bon état.

100/150



284 - **Gaston**
Tomes 4 (italienne), 6, 7, 9
et R1 + **La Ribambelle 4** + **Le
Scrameustache 2**. Ensemble
de 7 albums en édition
originale. Etat moyen / Bon
état.

150/200



285 - **Gaston**
Tomes 6 (ré 1970) à 9, R2 et
R4. Ensemble de 6 albums en
édition originale. Bon état /
Très bon état.

200/250



286 - **Gaston**
Tomes 6, 11, R2 à R5 + **Spirou:**
QRN sur Bretzelburg (ré avec
jaquette) + Et Franquin créa
Lagaffe. Ensemble de 8
albums en édition originale.
Bon état / Très bon état.

150/200



287 - **Gaston**
Tomes 7 (ré 73), 8 (ré 70),
10 (ré 74), 11 (ré 74), 12,
13, 14 (ré), R4, R5, 18 et 19.
Ensemble de 11 albums en
édition originale. Très bon
état / Très très bon état.

120/150

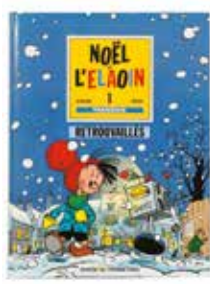


288 - **Gaston**
Tomes 1 à 5 aux Editions
Rombaldi. **Proche de l'état
neuf.**

150/200



289 - **Gaston**
Intégrales 1957-1969 en dix volumes (sous blister, Ed. Le Soir, 2011) + Baston 5, TT n°/1000 (Ed. Jacky Goupil, 1983) + Fou du Bus (be, Ed. Kiss, 1987). Ens. de 12 albums en eo. **Proche de l'état neuf.**
100/150



290 - **Noël**
Tomes 1 (1a), 4 (TL 750 ex), 5 (TL 750 ex.) et 6 + Slowburn 1 (1g bichromies) + Les Tifous + Modeste et Pompon 1 (Ed. Glénat) et 4 (Ed. Magic Strip) + Cauchemarrant (1b) + Le Bestiaire 1 + Les Doodles 1+ Les Monstres 1 et 2 + Les Signatures et Tronches à gogo et 1 divers. Ensemble de 16 albums en édition originale. **Très très bon état.**
250/300



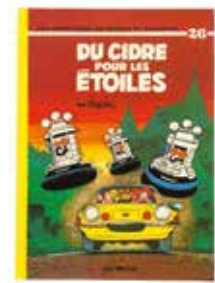
291 - **Spirou**
Le Repaire de la murène, édition originale de 1957. **Très très bon état.**
500/600



292 - **Spirou**
Tomes 11, 16 et 18 à 21. Ensemble de 6 albums en édition originale. **Bon état.**
300/400



293 - **Spirou**
Tomes 18 (fripé), 19 (titre en noir) et 24 (ttbe). Ensemble de 3 albums en édition originale. **Très bon état.**
250/300



294 - **Spirou**
Tomes 26 à 54 (T39 avec le petit Spirou bis, T42 avec les 2 cartes, 2x T49 dont eo et le guide et 2x T52 avec couvertures bleue et rouge). Ens. de 31 albums en eo. **Très bon état à état neuf.**
150/200



295 - **Spirou**
Le Voyageur du mésozoïque n°/2000 + Les Pirates du silence n°/2200 (sous blister). Ensemble de 2 tirages de luxe grand format (Ed. Marsu-Prod). **Etat neuf.**
200/250



296 - **Spirou**
QRN sur Brezelburg : L'Intégrale version originale n°/2000 (Ed. Marsu-Prod). **Etat neuf** (sous cellophane).
200/250



297 - **Spirou**
Ensemble de 8 tirages de luxe signés (Ed. Album) : 48 (n°/350), 49 (n°/500), 50 (n°HC/80) + Spirou et Fantasio par... 1 (n°/300), 2 (n°/500), 3 (n°/500) et 4 (n°/450). On y joint le tome 47, TT 750 ex. (2x avec couvertures mauve et bleue). Ensemble de 9 albums. **Proche de l'état neuf.**
150/200



298 - **Spirou**
Franquin 1 à 7, Fournier 1 à 3, Nic et Cauvin et Tome et Janry 1 à 4. Ensemble de 15 intégrales (Ed. Dupuis, années 90). **Proche de l'état neuf.**
150/200



299 - **Hergé**
 German research in World War II, édition de 1947. Livre dont la couverture et une photo ont été publiées en page 23 de «L'Affaire Tournesol». **Très très bon état.**

400/500



300 - **Hergé**
 Voir et Savoir 1 à 4 (complets). Bon état / Très bon état.

300/400



301 - **Hergé**
 Le Monde d'Hergé (TT n°HC, signé Benoît Peeters), Archives Hergé 1, 3 et 4, Les Héritiers d'Hergé, Le Tournesol illustré, Tintinolatric, L'Alph-Art, Les Amis de Hergé 1, Tintin et la ville, Itinéraire d'un collectionneur chanceux, Au Tibet avec Tintin, Les Débuts d'un illustrateur, Hergé et Tintin, L'Histoire de l'aviation 1 (Septimus avec jaq.) + 7 Tintin fac-similés n°b : Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Les Cigares du Pharaon, Le Lotus bleu, L'Oreille cassée, Le Sceptre d'Ottokar et L'Île noire. Ens. de 22 albums. **Très très bon état.**

200/250

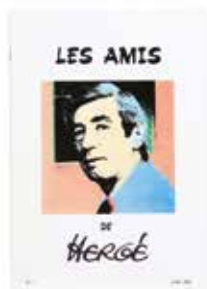


302 - **Hergé**
 Le Musée imaginaire de Tintin, Il était une fois les belges, L'Oiseau de France en Amérique, Pinderlots de l'Castafiore (2x), Le Temple du soleil - version originale, De Abdallah à Zorrino, Hergé et les Bigotudos, Le Monde d'Hergé, Les Débuts d'un illustrateur, Entretiens avec Hergé (Sadoul), 10 carnets de route de Tintin, Ils ont marché sur la lune, Moscou sans voiles (2x), La Légende d'Albert 1er, Les Vrais secrets de la Licorne, Le Haddock illustré, Hommage à Hergé (Fondation Miro), Tintin - Haddock et les bateaux, Hergé et Tintin reporters, Comment naît une bande dessinée, Le Dupondt sans peines, L'Aventure du journal Tintin 40 ans de bd, 35 ans du Journal Tintin, 4 agendas, (A suivre) spécial Hergé, 7 albums et environ 20 divers. Ensemble de 66 albums. Très bon état.

200/250

303 - **Hergé**
 Tintin le reporter, Nous Tintin (2x), Tintin au Congo de papa, Les Etats Unis, L'Ecosse, Tintin au pays des philosophes, Jouons avec Tintin, Quand National Géographique inspire la bd, Tintin - Haddock et les bateaux, Tintin le retour, Tintin grand voyageur du siècle, Tintin à la découverte des grandes civilisations, Tintin et la lune, Les Vrais secrets de la Licorne, Hergé et les autos, Les Mystères du lotus bleu, Journal Tintin les coulisses d'une aventure, Hommage à Hergé (Fondation Miro), Tintin raconte : L'Aviation des origines à 1914 (Septimus, sans jaquette) + Tintin au pays des Soviets et L'Île noire (2 fac-similés n°b), L'Île noire (fac-similé couleurs) + 9 albums de Tintin (ré). Ensemble de 32 albums. Très bon état.

100/150



304 - **Hergé**
 Les Amis de Hergé 1 à 38, 40, 42 et 43 (les n°1 à 18, 22 et 24 à 26 en fac-similés). Ensemble de 41 magazines. **Très très bon état.**

250/300



305 - **Hergé**
 Les Amis de Hergé 19 à 48 (manque l'intérieur du n°35) + Hergé Diffamé (HS des ADH de mai 2001) + Hergé 1, 2 (2x) et 4 (2x). Ensemble de 35 magazines. **Très très bon état.**

200/250



306 - **Jo et Zette**
 La Vallée des cobras, édition originale de 1957 (B20 bis). **Très très bon état** (sous papier Kraft).

500/600



307 - **Quick et Flupke**
 Tomes 1 (eo, B2), 2 (B4), 3 (B4), 4 (B7), 5 (B11), 6 (B22 bis), 7 (eo, B17), 8 (eo, B22 bis) et 11 (eo). Ensemble de 9 albums. Bon état.

200/250



308 - **Quick et Flupke**
Tomes 1 (eo, P2), 4 (A18)
et 5 (A18). Ensemble de 3
albums **noir & blanc**. Mauvais
état.

150/200



309 - **Quick et Flupke**
Tome 4, édition **noir & blanc**
de 1937 (A1, pages de
gardes bleues). Bon état.

200/250



310 - **Tintin**
Tintin 1 à 24 (couleurs) + 1
à 9 (n&b) + **Quick et Flupke**
1 à 6 + **Jo et Zette** 1 à 5 + HS
Index. Ens. 45 albums de la
Collection Archives Tintin
(collection complète, avec
les figurines). **Etat neuf**
(sous blister).

800/1.000



311 - **Tintin**
Le Trésor de Rackham le
Rouge + **Astérix** aux jeux
Olympiques. Ensemble de 2
pop-hop. Très bon état.

120/150



312 - **Tintin**
Ensemble de 23 albums
fac-similés : tomes 2 à 21
en couleurs (manque T16)
+ tomes 3 (1 Petit XXe et 1
Casterman), 4 et 7 en noir &
blanc. **Proche de l'état neuf**.

150/200



313 - **Tintin**
Tomes 1 à 13 + L'Univers
d'Hergé 1 à 4. Ensemble
de 17 albums aux Editions
Rombaldi. **Très très bon état**.

300/400



314 - **Tintin**
Tomes 1 à 13 aux
Ed. Rombaldi. **Très très bon
état**.

250/300



315 - **Tintin**
Tintin au pays des Soviets,
édition originale **noir & blanc**
«Petit Vingtième» de 1930
(6e mille). Très bon état.

5.000/6.000



316 - **Tintin**
Tintin au Congo, édition **noir
& blanc** de 1937 (A3). **Très
très bon état**.

1.800/2.000



317 - **Tintin**
Tintin au Congo, édition
noir & blanc de 1941 (A14).
Bon état + (nom en page
de garde, déchirures sans
manque en pages 41 et 43
et papier collant sur les
coiffes).

600/700



318 - **Tintin**
Tintin au Congo, édition **noir
& blanc** grande image de
1942 (A18). Etat moyen/Bon
état (plusieurs déchirures en
bas de pages, certaines avec
manques).

300/400



319 - **Tintin**
Les Cigares du pharaon,
édition **noir & blanc** de 1938
(A6). Etat moyen / Bon état
(cahier déboîté).

300/400



320 - **Tintin**
Les Cigares du pharaon, édition originale couleurs française de 1955 (B14). **Très très bon état** (sous papier Kraft).

500/600



321 - **Tintin**
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). **Très très bon état.**

1.500/1.800



322 - **Tintin**
Le Lotus bleu, édition de 1951 (B5, cartouche non remplie). **Proche de l'état neuf.**

300/400



323 - **Tintin**
Le Lotus bleu, édition de 1952 (B7 bis). **Très très bon état.**

250/300



324 - **Tintin**
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** de 1941 (A15, 15e mille). Bon état.

300/400



325 - **Tintin**
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.

300/400



326 - **Tintin**
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Bon état.

200/250



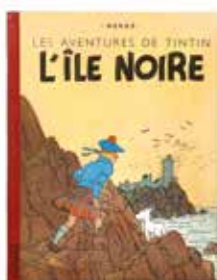
327 - **Tintin**
L'Oreille cassée, édition de 1946 (B1). **Proche de l'état neuf.**

1.500/1.800



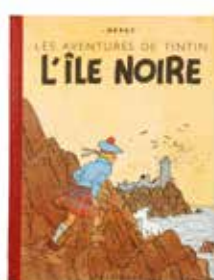
328 - **Tintin**
L'Île noire, édition **noir & blanc** de 1938 (A5, avec Hergé au premier plat). Bon état (manque en bas de la page 83).

250/300



329 - **Tintin**
L'Île noire, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.

1.200/1.500



330 - **Tintin**
L'Île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très bon état.

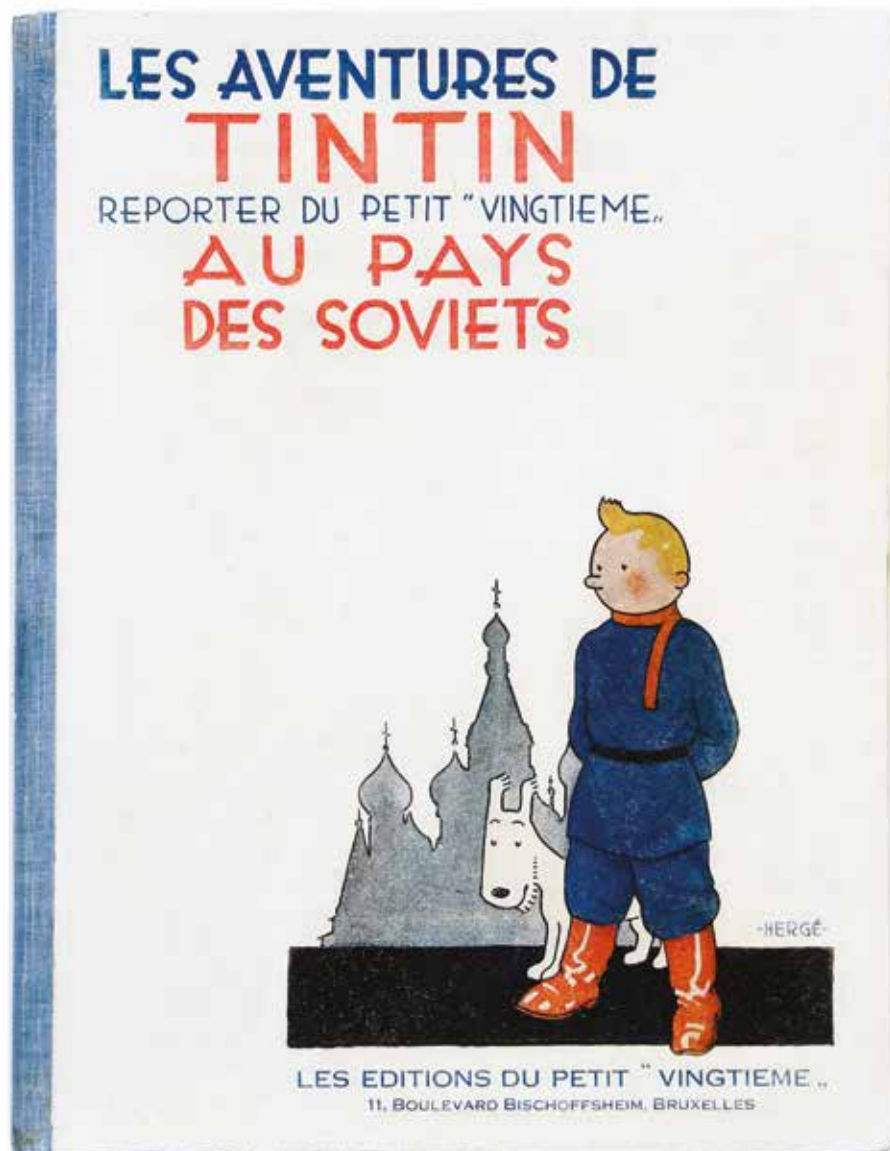
1.800/2.000



331 - **Tintin**
L'Île noire, édition de 1944 (A23 bis, dos bleu). Etat moyen / Bon état.

200/250

315



316



320





332 - **Tintin**
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** de 1941 (A17). Bon état+ (cachet nominatif en page de garde).

400/500



333 - **Tintin**
Le Sceptre d'Ottokar, édition **n&b** grande image de 1942 (A18). Bon état (nombreuses petites déchirures sans manques en bas de pages, quelques manques et papiers collants et une grande déchirure page 105).

400/500



334 - **Tintin**
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen / Bon état (plusieurs déchirures en bas des pages et grande déchirure pages 33 et 35).

300/400



335 - **Tintin**
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Etat moyen / Bon état (déchirures sans manques en bas des pages 25 et 47).

250/300



336 - **Tintin**
Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1944 (A23). **Très très bon état** (cachet nominatif en page de titre).

800/1.000



337 - **Tintin**
Der Geheimnisvolle Stern (L'Etoile mystérieuse), édition allemande de 1962 (R09). **Etat neuf** (sous papier Kraft).

600/700



338 - **Tintin**
L'Etoile mystérieuse (A18, pas de titre en page 1) et Le Trésor de Rackham le Rouge (A24). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

500/600



339 - **Tintin**
Le Secret de la Licorne, édition de 1952 (B7, médaillon marron). **Très très bon état** (sous papier Kraft).

800/700



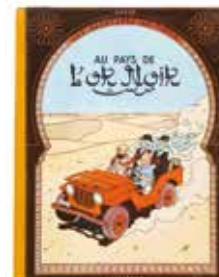
340 - **Tintin**
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition de 1952 (B7, médaillon bleu). **Très très bon état** (sous papier Kraft, très légères traces de papiers collants sur les pages de gardes).

800/1.000



341 - **Tintin**
Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir) et Le Temple du soleil (eo, B3, 2 symboles). Ensemble de 2 albums. Très bon état.

250/300



342 - **Tintin**
Au pays de l'or noir, édition originale de 1950 (B4). Très bon état. On y joint Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24). Etat moyen.

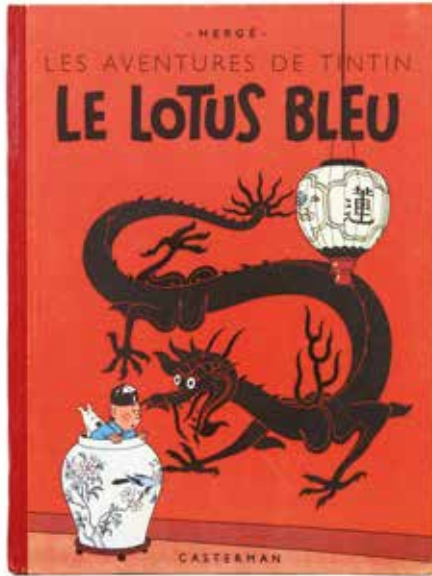
250/300



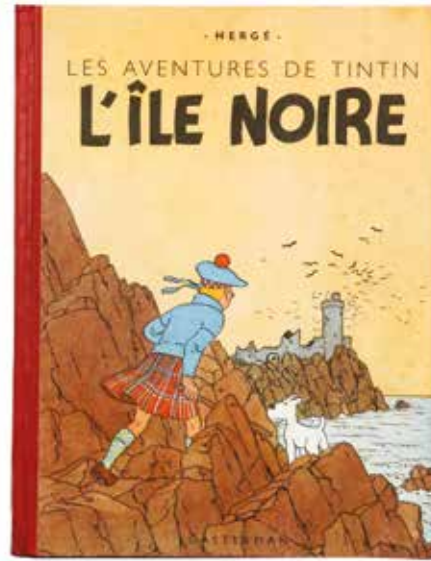
343 - **Tintin**
Objectif Lune (B8) et On a marché sur la lune (B11). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

250/300

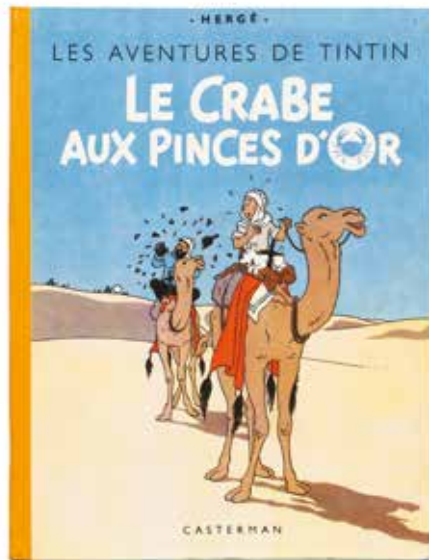
321



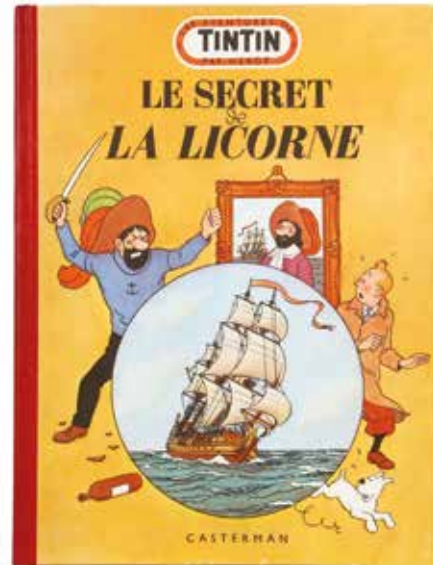
330



336



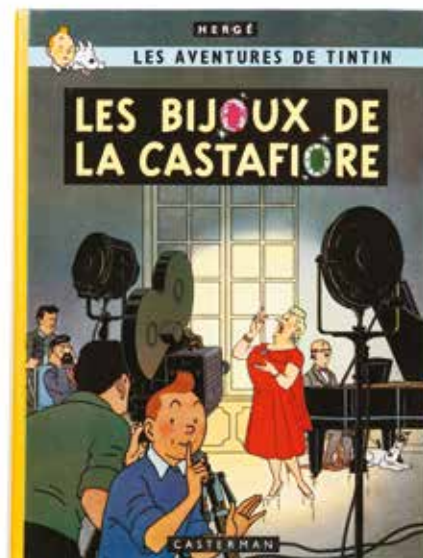
339



340



344





344 - **Tintin**
Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge de 1963 (B34). **Proche de l'état neuf** (sous papier Kraft).

1.500/1.800



345 - **Tintin**
Vol 714 pour Sydney, tirage cocktail Bruxelles de 1968 (Princeps). Etat moyen (déchirures sans manques en bas des pages 9 et 57).

200/250



346 - **Tintin**
Objectif lune (B32), On a marché sur la lune (B31), Tintin en Amérique (B30), Le Temple du soleil (B29), Le Crabe aux pinces d'or (B30), Coke en stock (B31) et L'Affaire Tournesol (B33). Ens. de 7 alb. TBE.

150/200



347 - **Tintin**
Le Lotus bleu (eo, B1, noms en page 1), Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1) et L'Etoile mystérieuse (B1, papier normal, noms en page 1). On y joint Le Cimetière des baleines (Funcken). Ens. de 4 alb. Bon état +.

250/300



348 - **Tintin**
Les 7 boules de cristal (B2, titre en bleu) et Le Temple du soleil (B3, 2 symboles). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état+.

300/400



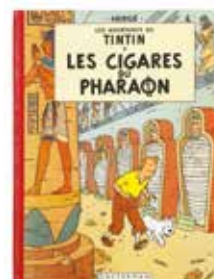
349 - **Tintin**
Les 7 boules de cristal (B2, titre en bleu, noms en page 1) et Le Temple du soleil (B3, 2 symboles). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

250/300



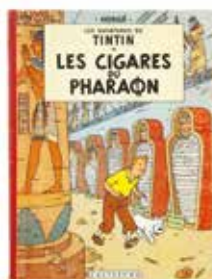
350 - **Tintin**
Les 7 boules de cristal (eo, B2) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B6, médaille). Ensemble de 2 albums. Bon état.

200/250



351 - **Tintin**
Les Cigares du Pharaon (B15), Les 7 boules cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

200/250



352 - **Tintin**
Les Cigares du pharaon (B15, belge), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11, belge), L'Affaire Tournesol (B20), Coke en stock (B24), Tintin au Tibet (B29) + Les Bijoux de la Castafiore (B34), Vol 714 pour Sydney (B37, 2e tirage) et Tintin et les Picaros (C1). Ensemble 9 albums en édition originale. Bon état.

300/400



353 - **Tintin**
Objectif lune (B8), Au pays de l'or noir (B4), Les Bijoux de la Castafiore (B34) et Vol 714 pour Sydney (B37, 2e tirage, ttbe). Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

300/400



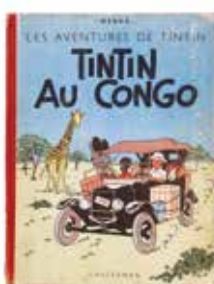
354 - **Tintin**
Tintin au Congo (B12), Les Cigares du pharaon (eo fr, B14), Le Lotus bleu (B10), Le Trésor de Rackham le Rouge (B26), Objectif lune (B11) et On a marché sur la lune (B12). Ens. de 6 albums. Bon état / Très bon état.

150/200



355 - Tintin
Tintin au Congo (B2), Le Trésor de Rackham le Rouge (B4) et Les 7 boules de cristal (eo, B2). Ensemble de 3 albums. Bon état.

300/400



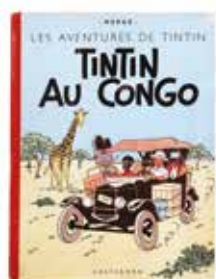
356 - Tintin
Tintin au Congo (B2), Tintin en Amérique (B2, 1946), Les Cigares du pharaon (eo, B14), Le Lotus bleu (B2), L'Oreille cassée (B2), Le Temple du soleil (B12), Objectif lune (eo, B8) et On a marché sur la lune (eo, B11). Ens. de 8 alb. BE.

250/300



357 - Tintin
Tintin au Congo (B20), Tintin en Amérique (B34), Le Lotus bleu (B14), L'Oreille cassée (B20), L'Île noire (2x B20), Le Sceptre d'Ottokar (2x, B2 et B20), Le Crabe aux pinces d'or (B12 bis), L'Etoile mystérieuse (B27 bis), Le Secret de la Licorne (B16), Le Trésor de Rackham le Rouge (B17), Les 7 boules de cristal (B35), Le Temple du soleil (B12), Au pays de l'or noir (B29) et Le Mystère de la Toison d'or (B31 bis) + Quick et Flupke 3 (B10). Ens. de 17 alb. Bon état.

500/600



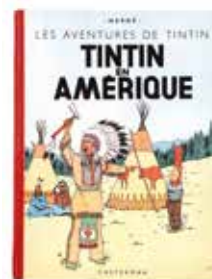
358 - Tintin
Tintin au Congo (B3), Tintin en Amérique (B1, 1947), Le Lotus bleu (B3). Ensemble de 3 albums. Bon état.

300/400



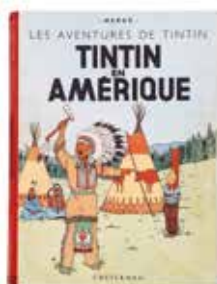
359 - Tintin
Tintin au Tibet (eo, B29), Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), Le Secret de la Licorne (B33, agrémenté de 3 lignes de **dédicace** de Ligier-Belair, concepteur de la maquette de la Licorne), L'Etoile mystérieuse (B27 bis), Les Cigares du pharaon (B29), Tintin au Congo (B29) et Au pays de l'or noir (B35). Ensemble de 7 albums. Bon état / Très bon état.

250/300



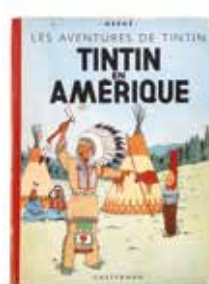
360 - Tintin
Tintin en Amérique (B1, 1947), L'Île noire (B2), Le Crabe aux pinces d'or (B1, 1947), L'Etoile mystérieuse (B1, papier épais) et Le Secret de la Licorne (B1, 1947). Ens. de 5 alb. BE.

300/400



361 - Tintin
Tintin en Amérique (B1, 1947), Le Lotus bleu (B10), L'Île noire (B17), Le Sceptre d'Ottokar (B7), Le Crabe aux pinces d'or (B31), Tintin au Tibet (B31), Coke en stock (2x eo B24 et B31), Le Mystère de la Toison d'or (eo, B31 bis) et Jo et Zette 1 (eo, B5). Ensemble de 10 albums. Bon état / Très bon état.

200/250



362 - Tintin
Tintin en Amérique (B1, 1947), Le Lotus bleu (eo, B1) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B1). Ensemble de 3 albums. Bon état.

300/400



363 - Tintin
Tintin en Amérique (B3), Le Lotus bleu (B1), L'Etoile mystérieuse (B2), Le Secret de la Licorne (B2, DR), Le Trésor de Rackham le Rouge (B1) et Au pays de l'or noir (eo, B4). Ensemble 6 albums. Bon état.

250/300



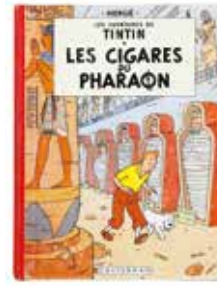
364 - Tintin
L'Oreille cassée (be, A20),
Le Lotus bleu (em, B1) et
L'Etoile mystérieuse (me,
A18). Ensemble de 3 albums
en édition originale.

250/300



365 - Tintin
Le Secret de la Licorne (B2),
Au pays de l'or noir (B5), Le
Sceptre d'Ottokar (B7) et Le
Trésor de Rackham le Rouge
(B7, médaillon bleu) + Jo et
Zette 1 (eo, B5), 3 (B9) et 4
(B7). Ensemble de 7 albums.
Etat moyen.

150/200



366 - Tintin
Les Cigares du pharaon (B35), Le Lotus bleu (B12), L'Etoile
mystérieuse (B30), Le Secret de la Licorne (B9), Les 7 boules
de cristal (B12), Le Temple du soleil (B32), Au pays de l'or
noir (B22 bis), Objectif lune (eo, B8) et Tintin au Tibet (eo
B29) + Jo et Zette 3 (eo, B6) et 4 (B9) + Quick et Flupke 1 (2x
B3 et B4), 2 (B7), 3 (3x eo B3, B4 et B5), 4 (B10), 5 (B10)
et 6 (eo, B9) + Reliure éditeur Tintin n°25. Ensemble de 21
albums. Etat moyen / Bon état.

250/300



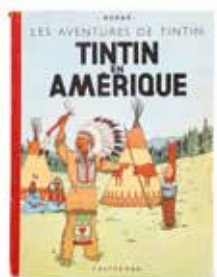
367 - Tintin
Les Cigares du pharaon (B35), Le Sceptre d'Ottokar (B31),
Le Crabe aux pinces d'or (B4), L'Etoile mystérieuse (B35),
Le Secret de la Licorne (B1), Le Trésor de Rackham le Rouge
(B32), Les 7 boules de cristal (eo, B2), Le Temple du soleil
(eo, B3), Au pays de l'or noir (eo, B4), Objectif lune (B30),
On a marché sur la lune (B30), L'Affaire Tournesol (B32),
Coke en stock (B32), Tintin au Tibet (B30) et Les Bijoux de
la Castafiore (eo, B34) + **Le franc** 1 (1f) et 3 (eo). Ens. de 17
albums. Etat moyen.

200/250



368 - Tintin
Tintin au Congo (eo, B1), Les Cigares du pharaon (eo fr,
B14), Le Lotus bleu (eo, B1), Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1),
L'Etoile mystérieuse (B1), Le Secret de la Licorne (B1, papier
épais), Le Trésor de Rackham le Rouge (B1, 1946), L'Affaire
Tournesol (eo, B20), Tintin au Tibet (eo be, B29), Les Bijoux
de la Castafiore (eo, B35), Vol 714 pour Sydney (eo, B37, 2e
tirage). Ensemble de 11 albums. Etat moyen / Bon état.

500/600



369 - Tintin
Tintin en Amérique (B7, be),
L'Oreille cassée (eo, A20) et
Le Secret de la Licorne (eo,
A20). Ensemble de 3 albums.
Etat moyen.

250/300



370 - Tintin
Tintin au Congo (A14),
Tintin en Amérique (A4),
Les Cigares du pharaon (A6),
L'Oreille cassée (A15), L'Île
noire (A5, avec Hergé au 1e
plat), Le Crabe aux pinces
d'or (A13, pinces vers le
haut) + **Quick et Flupke** 4
(A11). Ens. de 7 alb. **n6b**.
Mauvais état.

400/500



371 - Tintin
Tintin au Congo (Gl, A18),
Tintin en Amérique (A14
bis), Les Cigares du pharaon
(A6) et Le Crabe aux pinces
d'or (A13, pinces vers le
haut). Ensemble de 4 albums
noir & blanc. Mauvais état.

250/300



372 - Tintin
Congo (Gl, A18), Amérique
(A14 bis), Lotus bleu (Gl,
A18), L'Île noire (A17 bis),
Crabe aux pinces d'or (A14
bis), L'Oreille cassée (eo,
A20), Secret de la Licorne
(B1), Trésor de Rackham le
Rouge (eo, A24) et 7 boules
de cristal (B2, titre en noir).
Ens. de 9 alb. Très mauvais
état.

300/400

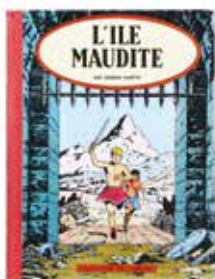


DRAGON LADY

ALBUMS DE COLLECTION

lots 373 à 465

Lot 630 - détail



373 - **Alix**
Tomes 1 (sans point Tintin) et 3 (avec point Tintin) + **Lefranc** 1 (tbe, 1d, avec point Tintin). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

200/250



374 - **Alix**
Tomes 4, 7 (ré), 9 (3x), 11 à 15 (les T11 à 14 sont agrémentés d'une ligne de **dédicace** signée par Jacques Martin) + **Lefranc** 1 (ré), 2 (2c), 5, 6 et 8 à 10 (les T1, 2 et 6 avec ligne de **dédicace** par J.Martin). Ens. de 17 alb. en eo. BE / TBE. 150/200



375 - **Arthur le fantôme**
Le Départ des revenants, édition originale de 1964. **Très très bon état.**

150/200



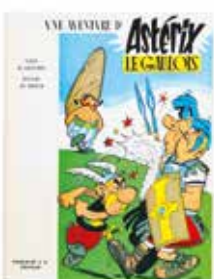
376 - **Astérix**
Astérix gladiateur, édition originale de 1964 (Pilote). Très bon état (noms au bic sur la page de garde avant).

600/700



377 - **Astérix**
Tomes 6 (6c), 7, 11 à 13 et 16 à 19. Ensemble de 9 albums en édition originale. **Très très bon état.**

250/300



378 - **Astérix**
Tomes 1 à 26 et 29 (T1d, 2d, 3c, 4c, 5c et 6c, manquent T11 et 23, T9 et 18 ré). Ensemble de 25 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

250/300



379 - **Astérix**
Tomes 2 à 28 et 30 (eo à partir du T19) + HS 8 (ré) et 10 + La Surprise de César + **Oumpah-Pah** 3 (V49) et intégrale (1979). Ensemble de 33 albums. Très bon état / Très très bon état.

150/200



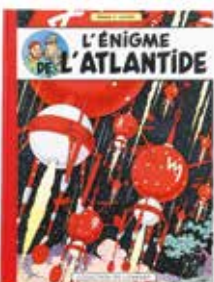
380 - **Barbe-Rouge**
Tomes 9, 11, 13 (2x dont eo et ré) et 14 + **Bernard Prince** 3, 6, 8, 11 et 13. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.

150/200



381 - **Bernard Prince**
Tomes 3 à 13 et HS Bernard Prince d'hier à aujourd'hui. Les tomes 3 et 4 sont agrémentés d'un **dessin** à la mine de plomb **dédicacé** et signé. Ens de 12 albums en eo. Bon état / Très bon état.

150/200



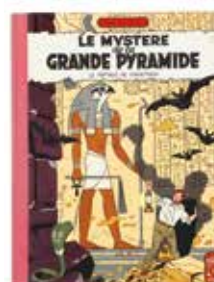
382 - **Blake et Mortimer**
L'Enigme de l'Atlantide, édition originale de 1957 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

800/1.000



383 - **Blake et Mortimer**
Le Secret de l'Espadon 2, édition originale de 1953. Bon état (page de garde arrière collée).

150/200



384 - **Blake et Mortimer**
Le Mystère de la grande pyramide 1 (3d) et 2 (eo). Ensemble de 2 albums (sans points Tintin). Bon état.

100/150



385 - Blake et Mortimer

Tomes 1 (1a, dos plastique), 2 (2d, sans point Tintin), 3 (3c, avec point Tintin), 4 (4c, avec point Tintin), 6 (eo) et 8 (1962, dernier titre Oumpah-Pah, sans point Tintin) + **Modeste et Pompon** 1 (eo belge, avec point Tintin) et 2 (eo belge, sans point Tintin) + **Michel Vaillant** 3 (eo, avec point Tintin) + **Alix** 3 (3', sans point Tintin). Ensemble de 10 albums. Etat moyen.

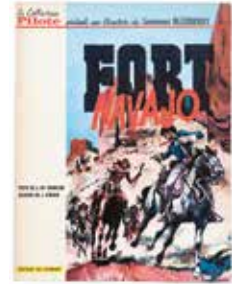
300/400



386 - Blondin et Cirage

Tomes 8 et 9 + **Gil Jourdan** 8 + **Valhardi** 11. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.

200/250



387 - Blueberry

Tomes 1 à 4 en édition originale brochée (T1 et 4 belge, T2 et 3 française). **Très très bon état.**

250/300



388 - Blueberry

Fort navajo (1a, superbes couleurs, **pn**) et La Piste des Navajos (eo, **ttbe**). Ensemble de 2 albums.

200/250



389 - Blueberry

L'Homme à l'étoile d'argent et L'Homme au poing d'acier en édition originale. **Très très bon état.**

250/300



390 - Blueberry

Le Cheval de fer, édition originale de 1970. **Très très bon état.**

250/300



391 - Blueberry

La Piste des Sioux, édition originale de 1971. **Proche de l'état neuf** (pages de gardes avant collées à l'envers d'origine).

200/250



392 - Blueberry

Le Général Tête jaune et La Mine de l'Allemand perdu en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

200/250



393 - Blueberry

Le Spectre aux balles d'or et Chihuahua Pearl en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

200/250



394 - Blueberry

Le Spectre aux balles d'or, édition originale de 1971. **Très rare** édition avec cheveux roux au 1e plat. Bon état.

150/200

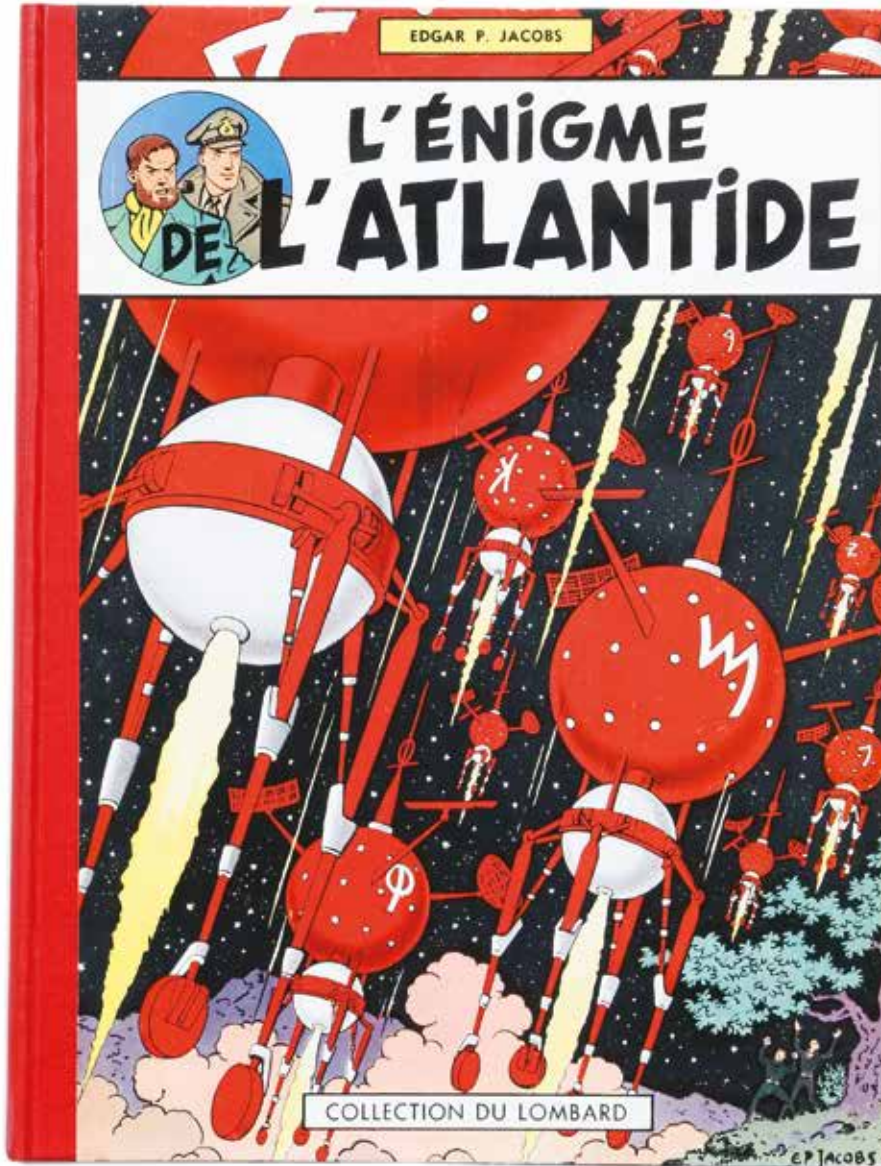


395 - Blueberry

Chihuahua Pearl et L'Homme qui valait 500 000 \$ en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

200/250

382



389



390





396 - **Blueberry**
Ballade pour un cercueil et
Le Hors-la-loi en édition
originale. **Proche de l'état**
neuf.

200/250



397 - **Blueberry**
La Jeunesse de Blueberry
(neuf) et Angel Face (pn) en
édition originale.

150/200



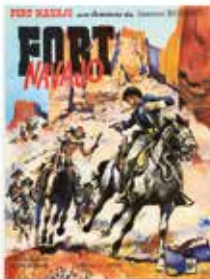
398 - **Blueberry**
La Jeunesse de Blueberry,
édition originale de 1975
(avec bandeau coupé).
Proche de l'état neuf.

120/150



399 - **Blueberry**
Tomes 19 à 42 (T33, 34,
36, 40 et 41 sous coffret
Ok Corral) + HS Apaches +
Marshal Blueberry 1 à 3. Ens.
de 28 albums en eo (avec
11 ex-libris n° et signés).
Proche de l'état neuf.

250/300



400 - **Blueberry**
Tomes 1 (1a), 2 (2x: eo belge
et ré), 3 (ré), 4 (2x: eo belge
et ré), 5 (ré), 6 (ré), 7 (eo),
8 (eo), 9 (ré), 10 (eo) et 11
(ré) + Marshal Blueberry 1 à
3 (eo, avec 1 ex-libris). Ens.
de 16 albums. Très bon état.

300/400



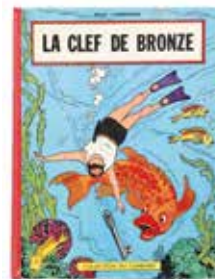
401 - **Blueberry**
Tomes 8, 9 et 24. Ensemble
de 3 albums en édition
originale. Très bon état.

150/200



402 - **Blueberry**
Tomes 9, 11, 12, 16, 18, 21.
Ensemble de 6 albums en
édition originale. Bon état /
Très bon état.

150/200



403 - **Bob et Bobette**
Le Fantôme espagnol et La
Clef de bronze (avec point
Tintin). Ensemble de 2
albums en édition originale.
Bon état.

100/150



404 - **Bob et Bobette**
Le Fantôme espagnol +
Spirou : 4 aventures de
Spirou et Fantasio (em)
+ **Lefranc** : La Grande
menace (sans point Tintin).
Ensemble de 3 albums en
édition originale. Bon état.

200/250



405 - **Bob Morane**
Tomes 1 et 4 à 7. Ensemble
de 5 albums en édition
originale. Bon état.

200/250



406 - **Bob Morane**
Tomes 2, 8 (8'), 10, 11,
13, 14, 17, 19, 21, 23, 25,
26 et 30 (T10 et 13 ré et
T10, 11, 14, 17, 19, 23, 26
et 30 **signés** par Vernes).
Ensemble de 13 albums en
eo. Bon état / Très bon état.

150/200



407 - **Bob Morane**
Tomes 2 et 3 + 1 à 5
(Lefrancq) + 1 à 4 (16/22) +
1 à 3 (Pan Pan) + 1 (PAF) +
1t et 1L (Loup) + 2 Bédésup
(spécial Bob Morane) + Les
Chasseurs de dinosaures
(Fina) + Dino Atanasio - 30
années de BD. Ens. de 21 alb.
en eo. **TTBE** (sauf 1 et 2 be).

150/200



408 - **Boule et Bill**
Tome 1 + **Johan et Pirlouit** 11 et 12 + **Les Schtroumpfs** 2 + **Spirou** 15 et 16. Ensemble de 6 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

250/300



409 - **Buck Danny**
Tomes 1 (1b), 2 (2b), 3 (3a) et 4 (4a). Ensemble de 4 albums. Très bon état / Très très bon état.

150/200



410 - **Buck Danny**
Un avion n'est pas rentré et Patrouille à l'aube. Ensemble de 2 albums en édition originale. **Très très bon état.**

120/150



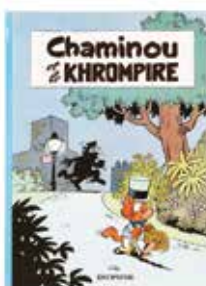
411 - **Buck Danny**
Tomes 5 (5a), 6 (6a), 7 (7a), 8 (eo) et 9 (eo) + Les Cahiers de la BD n°35 spécial Hubinon + Phenix n°6 spécial aviation. Ensemble de 7 albums. Très bon état / Très très bon état.

150/200



412 - **Buck Danny**
Tomes 1 (1b), 2 (2x 2b), 3 (3a), 4 (4a), 5 (eo), 6 (6a), 7 (7a), 8 (eo), 9 (eo) et 10 (eo) + **Tarawa** (1a) + **Le Grand Cirque** (eo). Ensemble de 13 albums. Etat moyen.

120/150



413 - **Chaminou**
Tome 1 + **Bouldaldar** 1. Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.

100/150



414 - **Comanche**
Tomes 1 et 4 à 7 + **Bernard Prince** 5, 7, 8 et 13 + **Jeremiah** 15 (avec poster). Ensemble de 10 albums en édition originale. **Très très bon état** (sauf Comanche 1 coup dans le dos).

100/150



415 - **Corentin**
Tomes 1 à 7 en édition originale (T3 sans point Tintin, T4 avec point Tintin). On y joint la réédition du T5 (5a). Ensemble de 8 albums. Bon état / Très bon état.

250/300



416 - **Corto Maltese**
Tome 1, édition originale de 1971 (Ed. Publicness, format à l'italienne avec jaquette). Très bon état (jaquette abimée).

150/200



417 - **Dan Cooper**
Tomes 2 (2x dont eo et 2a), 3 (sans point Tintin) et 4 (4a) + **Bob Morane** 3 et 5. Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état.

120/150



418 - **Divers**
Bob Morane 5 et 6 + Baden Powell (1a) + Timour 9 à 11 et 15 + Marc Lebut 9 + Sophie 4 + Natacha 1. Ensemble de 10 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

150/200



419 - Divers

Jeune Europe n°37, 71, 76, 90, 92 et 100 + Vedette n°20 et 40 + Timour 1 et 2 (Ed. Kaléidoscope) + Pépé la triche et La puce à l'oreille (Ed. Kaléidoscope) + Yorik 2 + Le Chevalier blanc 1, 2 et 6 (Ed. Magic Strip) + Tounga 4 (H 30) + Grifouillage (Ed. Chlorophylle) + Les Grandes victoires de l'énergie (Ed. Publiart) + Mords aux rats et Sur la piste de l'homme mort (Ed. Deligne) + Velthur le pacifique. Ensemble de 22 albums brochés en édition originale. **Très très bon état.**

120/150



420 - Divers

Monsieur Vincent + Le Chevalier blanc (1') et Harald le Viking 1. Ensemble de 3 albums en édition originale (sans points Tintin). Bon état / Très bon état.

120/150



421 - Divers

Sibylline, 1, 3 et 4 + Sophie 1, 3 et 6 à 8 + Scrameustache 2 + La Ribambelle 2 (fripé) + Boule et Bill 9 + Johan et Pirlouit 2 (74), 5 (74), 6 (74), 9 (71) et 13 + Marc Lebut 2 et 8 + Les Schtroumpfs 8. Ens. de 19 alb. en EO. BE/TBE.

200/250



422 - Divers

Tif et Tondu 11 (ré), 17 (ré), 20 et 22 à 27 + La Patrouille des Castors 7 (ré), 10 (ré) à 12 (les 4 albums sont signés par Mitacq) + Natacha 3 (2x) à 6 et 9 + Gil Jourdan 12 et 14. Ens. de 21 albums en eo. BE/TBE.

150/200



423 - Félix

Tomes 1 à 6 (n&b, Ed. Deligne) + 1 à 8 (couleurs, Ed. Deligne et Dupuis). Ensemble de 14 albums en édition originale. **Très très bon état / Proche de l'état neuf.**

400/500



424 - Freddy Lombard

Le Testament de Godefroid de Bouillon, édition originale de 1981, avec l'épingle de cravate (bleue). Très bon état.

120/150



425 - Jerry Spring

Tomes 1 à 14 (manquent T6, 10 et 12). Ensemble de 11 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

250/300



426 - Jerry Spring

Tomes 3 à 5 et 9 + **L'Espervier bleu** 6 (em) + **Lucky Luke** 9 (eo fr) + **Stanley** 1 et 2 (eo belge). Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.

200/250



427 - Jerry Spring

Tomes 4 (belge), 5 et 9 + **Blanc Casque** (belge) + **Charles de Foucault** (1b, 1961) + **Baden Powell** + **Don Bosco** (eo, nouvelle version, 1950). Ens. de 7 albums en eo. Bon état / Très bon état.

150/200



428 - Jijé

Blanc Casque + Christophe Colomb + Baden Powell + Emmanuel 1 et 2. Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état (sauf Emmanuel 1 et 2 be).

150/200



429 - Kim Devil

Tomes 1 à 4 en édition originale. **Très très bon état** (sauf T4 tbe).

250/300



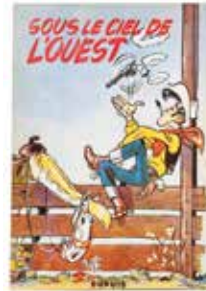
430 - **Kim Devil**
La Cité perdue et Le Peuple en dehors du temps. Ensemble de 2 albums en édition originale. **Très très bon état.**

150/200



431 - **Lefranc**
L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (sans point Tintin). **Très très bon état.**

250/300



432 - **Lucky Luke**
Sous le ciel de l'Ouest, édition originale de 1952. **Proche de l'état neuf.**

250/300



433 - **Lucky Luke**
L'Elixir du Docteur Doxey, édition originale cartonnée française de 1955. **Album exceptionnel. Proche de l'état neuf.**

1.800/2.000



434 - **Lucky Luke**
L'Elixir du Docteur Doxey, édition originale cartonnée française de 1955. Etat moyen. On y joint **Blanc Casque** (eo belge, be). Ensemble de 2 albums.

100/150



435 - **Lucky Luke**
Tomes 25 et 28 en édition originale. **Très très bon état.**

150/200



436 - **Magic Strip**
Tomes 1 à 27 de la Collection «Atomium 58» (2x T1 dont eo et ré nouvelle couverture, manque T2). Ensemble de 27 albums en édition originale.

Très très bon état.

200/250



437 - **Michel Vaillant**
Le Pilote sans visage et Route de nuit. Ensemble de 2 albums en édition originale (avec points Tintin). **Bon état.**

120/150



438 - **Michel Vaillant**
Tomes 9 à 15, 17, 21, 23 à 26, 28, 32 et 35 (les tomes 9 à 14, 17, 25 et 35 sont **signés** par Jean Graton) + **Les Labouret** 1 (signé). Ens. de 17 albums en eo (sauf T9 à 15 et 17). **Bon état / Très bon état.**

120/150



439 - **Oncle Paul**
Tomes 1 à 10 + Histoire vraie de la statue de la Liberté + Dossier Oncle Paul. Ensemble de 12 albums en édition originale. **Bon état / Très bon état.**

250/300



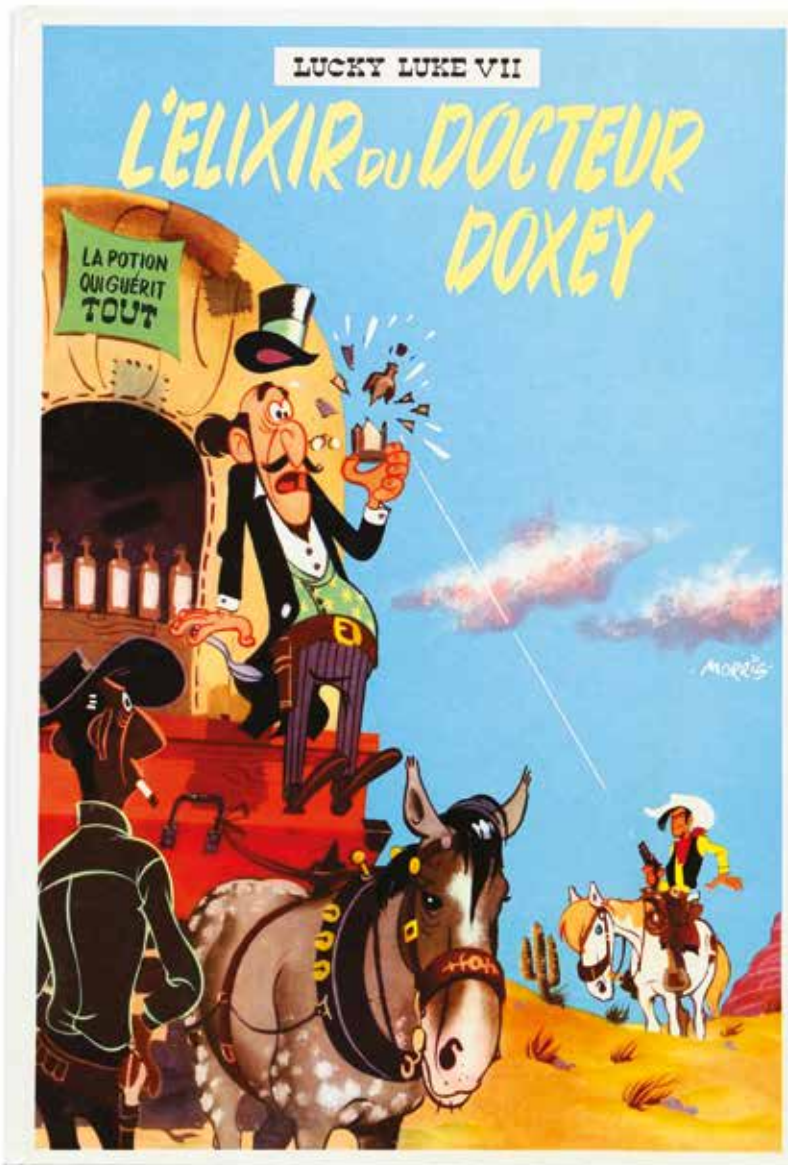
440 - **Oncle Paul**
L'Ecumeur des mers, édition originale de 1955. **Très très bon état.**

200/250



441 - **Oncle Paul**
Chasseur de tombeaux, édition originale de 1955. **Bon état+** (intérieur en ttbe).

250/300



433



432



440



442 - **Oncle Paul**
Tomes 2, 3, 5, 7 et 9.
Ensemble de 5 albums en
édition originale. Très bon
état / Très très bon état.

150/200



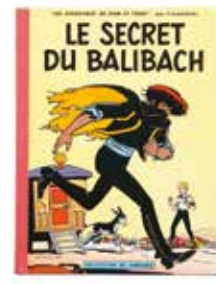
443 - **Oncle Paul**
Tomes 1 (em), 2 (em), 5
(tbe), 6 (tbe), 7 (be), 8
(tbe) et 10 (em) + **Red
Ryder** 5 (em). Ensemble de 8
albums en édition originale.

150/200



444 - **Petits hommes**
Tomes 2 à 4, 6 et 12 + **Sophie**
1, 2 et 5 (2X T5). Ensemble
de 9 albums en édition
originale. Bon état / Très bon
état.

120/150



445 - **Pom et Teddy**
Le Secret du Balibach,
édition originale belge de
1960 (sans point Tintin).
Très très bon état.

120/150



446 - **Pom et Teddy**
Le Talisman noir (fr, sans
point Tintin) et Le Secret
du Balibach (fr, avec point)
+ **Corentin** : Le Poignard
magique (avec point) + **Chick
Bill** : La Tête de pipe (cartonné
fr, sans point). Ensemble de 4
albums en eo. BE/TBE.

250/300



447 - **Ribambelle**
Tomes 2 (non fripé) à 4.
Ensemble de 3 albums en
édition originale. **Très très
bon état.**

120/150



448 - **Ric Hochet**
Traquenard au Havre, édition
originale de 1963 (avec
point Tintin). **Très très bon
état** (dos insolé).

200/250



449 - **Les Schtroumpfs**
Tomes 5 (nom au bic en page
de titre) et 8 à 10 + **Boule et
Bill** 3, 6 et 7 + **Gaston** 8 (be-
). Ensemble de 8 albums en
édition originale. Bon état.

150/200



450 - **Les Schtroumpfs**
Tome 1 + **Johan et Pirlouit** 11
et 12. Ensemble de 3 albums
en édition originale. Bon
état / Très bon état.

200/250



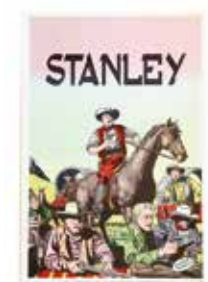
451 - **Les Schtroumpfs**
Tomes 3, 4 et 6 (tous be) +
Marc Lebut 3 à 5 + **Boule et
Bill** 11 et Boule et Bill en
pique-nique + **Foufi** 1 et 2
+ **Sophie** 2. Ensemble de 11
albums en édition originale.
Très bon état.

250/300



452 - **Spaghetti**
Tomes 1, 3 et 5 (JE 5, 11 et
30). Ensemble de 3 albums
en édition originale. **Très très
bon état** (sauf T1 déchirures
au 1er plat).

150/200



453 - **Stanley**
Tomes 1 et 2 en édition
originale belge et française.
Ensemble de 4 albums. **Très
très bon état.**

150/200



454 - **Surcouf**
Tomes 1 à 3 en édition originale. Très bon état / Très bon état.
200/250



455 - **Tanguy et Laverdure**
Tomes 1 à 3 en eo cartonnée française. Bon état +.
250/300



456 - **Tanguy et Laverdure**
Tomes 4 à 18 (manque T15). Ensemble de 14 albums en édition originale (T4 et 5 brochés et T6 cartonné). Très bon état (sauf T12 be).
200/250



457 - **Thyl Ulenspiegel**
Tomes 1 et 2 (T2 avec point Tintin) + **Godefroid de Bouillon**. Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.
150/200



458 - **Timour**
Tomes 1 à 10 en édition originale + T1 et 2 (ré Kaléidoscope). Ensemble de 12 albums. Bon état / Très bon état.
250/300



459 - **Timour**
Tomes 11 à 22. Ensemble de 12 albums en édition originale. Bon état.
200/250



460 - **Timour**
Tomes 23 à 32. Ensemble de 10 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf**.
150/200



461 - **Timour**
Tomes 5 (5a, 1e plat insolé), 6, 8, 9, 18, 20 et 22 + **Bob Morane** 1. Ensemble de 8 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.
120/150



462 - **Tuniques bleues**
Tomes 1 à 5, 7, 9, 10, 12 et 17 + **Tanguy et Laverdure** 4 à 6 (belge, T4 em) + **Tif et Tondeu** 5 à 7, 17 à 20, 22 et 24 (T5 à 7 ré) + **La Patrouille des Castors** 16 (ré) à 20 + **Chlorophylle** 13 (V48) et 1 et 2 (Coll. Verte brochée). Ens. de 30 alb. en eo. BE/TBE.
250/300



463 - **Valérien**
Tomes 1 à 11 (T2 ré, manque T5) + **Dan Cooper** 10, 15 à 19, 21, 24 et 26 à 28. Ensemble de 21 albums en édition originale. Bon état / Très bon état (sauf Valérien 1 et 2 em).
150/200



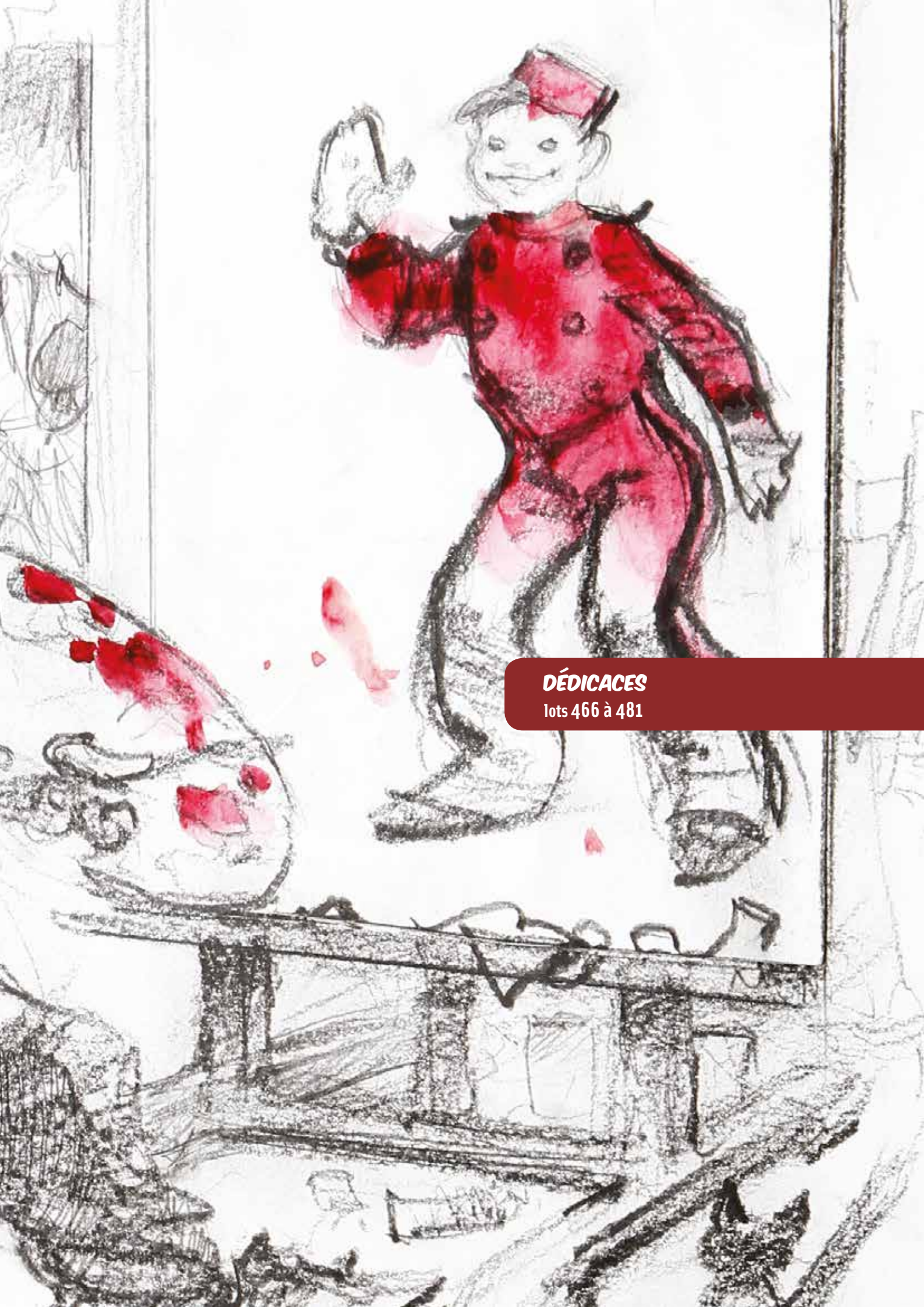
464 - **Valhardi**
L'Etrange réveil de Jean Valhardi en édition originale. **Rarissime** petit album illustré par Jijé. Très bon état (déchirure d'un coin du 4e plat)
250/300



465 - **Vieux Nick**
Tomes 16 à 20 en édition originale. **Proche de l'état neuf**.
150/200



Lot 519 - détail



DÉDICACES

lots 466 à 481



466 - Divers

Ensemble de 16 albums dédiacés et agrémentés d'un dessin Watch, Lamy, Lenaerts, Counhaye, Julié, Carpentier, Cadot, Henriet, Jaradin, Barton, Benoi, Teng, Yannick et Roels (x3). **Très très bon état.**

150/200



467 - Boucq

Bouncer, tirage de tête du tome 2 n°/450, signé et agrémenté d'un dessin au stylo représentant le héros. **Très très bon état.**

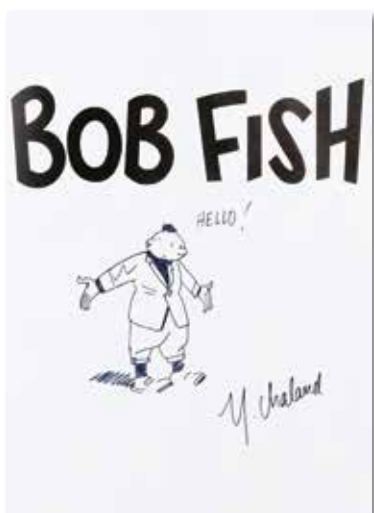
120/150



468 - Chaland

Bob Fish Détectief, tirage de tête n°/500 agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé (avec le marque page et le poster). **Très très bon état.**

150/200



469 - Chaland

Bob Fish, édition originale de 1981 agrémentée d'un dessin représentant le jeune Albert, signé. **Très bon état.**

150/200



470 - Chaland

Freddy Lombard, Le Testament de Godefroid de Bouillon (sans l'épingle) agrémenté d'un dessin au feutre rouge représentant Freddy à l'âge de 5 ans, signé. **Très bon état.**

200/250



471 - Delaby

L'Etoile polaire 1 (ré 1995), agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant la sorcière «Solaire», dédié, signé et daté 2000. **Etat neuf.** On y joint un ex-libris signé et dédié.

250/300



472 - Denayer

Wayne Shelton 1 à 12 en édition originale, les T1 à 8 sont agrémentés d'un dessin dédié et signé représentant la plupart des personnages secondaires de la série. Les T1 à 4 sont signés par Van Hamme. **Proche de l'état neuf.**

150/200



473 - Guarnido

Blacksad 2 (eo) agrémenté d'un dessin au feutre et crayon rouge représentant le chef Karup, dédié et signé. **Etat neuf.**

180/200



474 - Hergé

Tintin et Milou, ancienne illustration à l'encre noire représentant les héros. Signée, dédiée et datée 1966. Dimensions : 18 x 23.

800/1.000



475 - Leloup

Yoko-Tsuno, tome 24 (en néerlandais) agrémenté d'un dessin pleine page au crayon mauve représentant Yoko de face, dédié et signé. **Très très bon état.**

180/200



476 - Martin

Alix, La Tour de Babel, édition originale de 1981 agrémentée d'un dessin représentant le héros, dédié, signé et daté 1981. **Proche de l'état neuf.**

150/200



477 - Peyo

Les Schtroumpfs, illustration au feutre sur papier dessin représentant un schtroumpf portant un bouquet de fleurs derrière son dos. Dédicée, signée et datée 1992. Dimensions : 21 x 28.

600/700



478 - **Piroton**

Jess Long, tome 12 (avec la carte FBI) agrémenté d'un dessin au feutre, signé. **Etat neuf.**

80/100



479 - **Tardi**

La Débauche, tirage de tête n°/800, signé et agrémenté d'un dessin au feutre représentant Tardi à sa table de dessin derrière des barreaux, dédicaté et signé. **Proche de l'état neuf.**

300/400



480 - **Tarquin**

Lanfeust de Troy 1, édition originale de 1994 agrémentée de 3 bulles de dédicace et du sceau d'Arleston, signées et datées 99 et d'une ligne de dédicace de Tarquin, signée. **Proche de l'état neuf** (léger coup dans le pelliculage).

400/500



481 - **Will**

Tif et Tondu, tomes 12 (ré) agrémenté d'un dessin au feutre représentant Mr Stein et 19 (eo) agrémenté d'un dessin au feutre représentant l'inspecteur Fixchusset. Les deux dessins sont dédicacés, signés et datés 1982. Très bon état.

150/200



ORIGINAUX

lots 482 à 633

Lot 602 - détail



482 - Andréaé

Illustration à l'acrylique sur papier représentant un pirate qui observe une jeune femme dénudée au soleil couchant. L'artiste de «Mangecoœur» nous propose une scène décorative dans laquelle le rêve et l'imaginaire sont mis en avant d'une façon magistrale. Signée et datée 2010.

Dimensions du dessin : 41 x 33. Dimensions du papier : 55 x 42.

1.200/1.400



483 - Aslan

Illustration à la mine de plomb représentant une jeune fille dénudée assise. Etude d'un dessin destiné au magazine «LUI». Signée.

Dimensions : 36 x 58.

600/700



484 - Aslan

Illustration à la mine de plomb sur carton. A travers cette composition représentant Brigitte, son épouse, l'artiste nous prouve à quel point il excelle dans la représentation des femmes sensuelles. Signée.

Dimensions : 36 x 49.

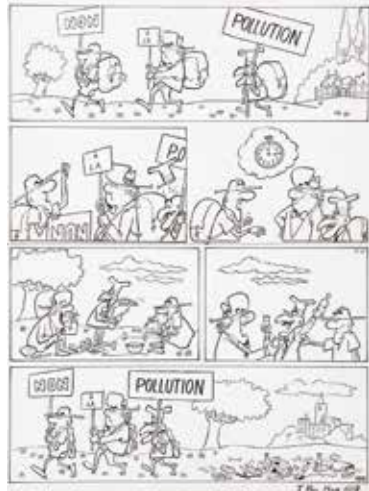
500/600



485 - Attanasio

Spaghetti, planche n°3 l'encre de Chine d'un épisode publié dans le journal Tintin. Composition dans laquelle on retrouve le héros et son fidèle Prosciutto.

Dimensions : 33 x 43.
150/200



486 - Bara

Max l'explorateur, planche-gag n°107 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°21 du 25 mai 1971. Signée.

Dimensions : 38 x 50.
200/250



487 - Beltran

Megalex, illustration au crayon gras représentant l'héroïne de cette série de science-fiction scénarisée par Jodorowsky. Signée et datée 2008.

Dimensions : 28 x 41.
150/200



488 - Bergèse

Buck Danny, illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche représentant Sonny Tuckson alias Froggy en cosmonaute dans l'espace. Cette composition met en valeur le travail minutieux et le souci du détail de l'artiste. Oeuvre décorative. Signée.

Dimensions : 26 x 36.
300/400



489 - Bodart

Jerry Spring, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu interprétant la couverture de l'épisode «Le Ranch de la Malchance» de la série Jerry Spring par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1959. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée.

Dimensions : 30 x 41.
200/250



490 - Boucq

Bouncer, illustration à l'aquarelle représentant «Les Anges de la mort» et liée au deuxième cycle de cette série. L'artiste s'attaque avec brio au mythe du Far West à travers une composition lumineuse qui révèle son sens aigu pour du graphisme et de la mise en page.

Dimensions du dessin : 36 x 23. Dimensions du papier : 48 x 35.

1.700/2.000



491 - Bourgne

Histoire de Monaco, planche n°37 à l'encre de Chine de cet album publié aux Editions Dargaud en 1997. L'encre est créditée Marcel Uderzo. Signée.

Dimensions : 32 x 42.

200/250



492 - Carin

Victor Sackville, ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant l'agent secret anglais dans un décor égyptien. Signées.

Dimensions : 2X 35 x 25.

150/200



493 - Carpentier

Du côté de chez Poje, illustration à l'encre de Chine pour le dos de couverture de cette série publiée aux Editions Dupuis. Signée, dédiée et datée 2008.

Dimensions : 34 x 42.

200/250



494 - Cézard

Arthur le fantôme, planche n°6 à l'encre de Chine d'un récit court publiée dans le Pif Gadget n°319 du 7 avril 1975. Une planche de toute beauté par un des plus grands dessinateurs humoristiques français. Un grand classique. La grande case de cette composition est reprise en couverture de l'album «Arthur le fantôme justicier» aux Editions Taupinambour en 2013.

Dimensions : 32 x 49.

350/400

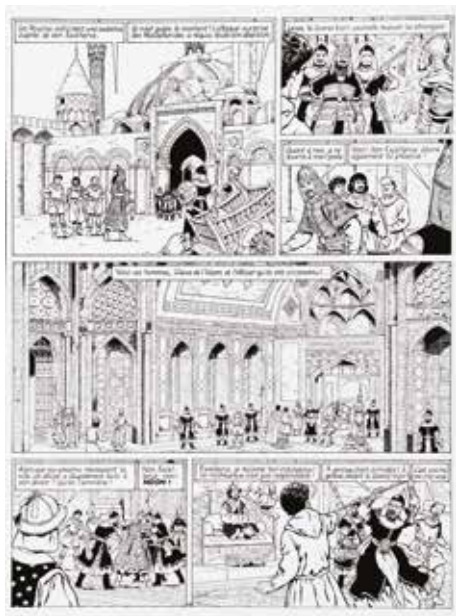


495 - Cézard

Pim Pam Poum, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de la revue «PimPamPoum Pipo» n°74 du 15 janvier 1965. Composition humoristique par l'auteur de «Arthur le fantôme».

Dimensions du dessin : 28 x 29. Dimensions du papier : 32 x 50.

250/300



496 - Chailet

Vasco, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode «Poussière d'Ispahan» publié aux Editions du Lombard en 1990. Composition qui nous entraîne dans le monde médiéval à travers les péripéties de ce jeune commis de banque italien. Beau passage agrémenté de grandes cases fouillées.

Dimensions : 32 x 46.

400/500



497 - Charles

Les Pionniers du Nouveau Monde, planche n°29 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode «La Mort du loup» publié aux Editions Glénat en 1990. Composition issue de cette saga historique se déroulant en Amérique du Nord et décrivant la lutte pour ce territoire entre les Français et les Anglais.

Dimensions: 36 x 46.

300/400



498 - Craenhals

Chevalier Ardent, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode «La Dame des sables» publiée dans le journal Tintin n°11 du 14 mars 1972. Composition moyenâgeuse bien équilibrée dans laquelle on retrouve le héros en pleine bataille.

Dimensions : 36 x 51.

600/700



499 - Craenhals

Pom et Teddy, planche n°37 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode «Les Nouvelles aventures de Pom et Teddy» publiée dans le journal Tintin n°3 du 19/01/1955. Cette série propulse l'auteur parmi les grands dessinateurs réalistes du Lombard tant par son traitement graphique que par la densité dramatique du récit. Etudes à la mine de plomb au verso. Signée.

Dimensions : 50 x 65.

500/600



500 - Craenhals

Pom et Teddy, planche n°52 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode «Les Nouvelles aventures de Pom et Teddy» publiée dans le journal Tintin n°18 du 4 mai 1955. Le dessin réaliste de l'artiste s'applique à souligner les tensions qui opposent les enfants et les adultes. Cette composition est mise en valeur par les personnages principaux. Signée.

Dimensions : 40 x 53.

500/600



501 - Craenhals

Les 4 As, planches n°9 et 12 à l'encre de Chine de l'épisode «Les 4 As et le château maléfique» publié aux Editions Casterman en 1982. Compositions qui nous plongent au coeur de ce récit mystérieux. On y joint les calques des textes à l'encre de Chine.

Dimensions : 2X 36 x 51.

300/400



502 - Crisse

Planche n°3 à la gouache pour un récit publié dans la revue Spatial aux Editions Deligne en 1980. Composition érotique pour cette histoire de science-fiction. Chaque case est collée sur la planche. Signée et datée 1980.

Dimensions : 36 x 48.

150/200



503 - Cuvelier

Illustration à la mine de plomb sur calque représentant deux femmes dénudées enlacées sur une chaise. Cette composition est l'étude d'une huile sur toile publiée en page 20 de L'Aventure artistique de Philippe Goddin.

Dimensions : 26 x 29.

300/400



504 - Cuvelier

Ensemble de 3 études à l'huile sur toile. Le premier dessin représente une femme dénudée à genoux. Le second, deux femmes enlacées. Le troisième dessin est une composition mystérieuse d'une femme sans son buste.

Dimensions : 11 x 14 / 9 x 16 / 24 x 8.

250/300



505 - Dany

Olivier Rameau, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Disparus de Bayou Plalah» publié aux Editions Joker en 2005. L'auteur nous enchante par ses talents de dessinateur et le passage des années a fait évoluer son trait, ce qui donne un coup de jeune à nos héros. On y joint la mise en couleurs à l'aquarelle.

Dimensions : 37 x 46.

700/800



506 - Dany

Olivier Rameau, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour une carte d'anniversaire. L'artiste nous présente un univers poétique et féérique à travers cette représentation de Colombe dans un décor montagnard. Signée.

Dimensions : 17 x 23.

400/500



507 - De Gieter

Papyrus, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Maître des 3 portes» publiée dans le journal Spirou n°1976 du 26 février 1976. Pour cette deuxième histoire du héros, la rigueur graphique de l'artiste se mêle à une dimension fantastique et humaine. L'Égypte antique y est restituée dans toute sa splendeur et toute son éternité.

Dimensions : 32 x 45.

500/600



508 - De Moor (Bob)

Les Aventures d'oncle Zigomar, planche n°24 à l'encre de Chine publiée dans le journal «Het Nieuws van de Dag». Composition qui traduit le goût de l'humour et de l'histoire par un des maîtres de la ligne claire.

Dimensions : 30 x 40.

250/300



509 - De Moor (Johan)

Le Pinot qui rit, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et en collage pour ce clin d'oeil humoristique et détourné. Signée.

Dimensions : 24 x 23.

100/150



510 - Delaby

Illustration à la mine de plomb sur papier jaune représentant un guerrier sur son cheval. Le graphisme établit des contrastes, des reliefs et des ombres et démontre le talent de l'artiste. Signée et datée 1985.

Dimensions : 24 x 30.

500/600



511 - Dirks

The Captain and the Kids, ensemble de deux planches à l'encre de Chine. La première planche est publiée le 14 juillet 1968 et la deuxième le 20 septembre 1964. Gags complets dans lesquels on retrouve les protagonistes de cette série parue initialement en français sous le titre «Les Garnements» et «Pim, Pam, Poum». Signées. Les titres sont des bromures collés.

Dimensions : 2X 60 x 43.
300/400



512 - Dupa

Chlorophylle, planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Magasin de l'aventure» publiée dans le journal Tintin n°390 du 1er mars 1980. Belle reprise par l'auteur de Cubitus dans laquelle on retrouve les héros dans un magasin de jouets.

Dimensions : 30 x 40.
250/300



513 - Dupa

Chlorophylle, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Magasin de l'aventure» publiée dans le journal Tintin n°390 du 1er mars 1980. Le géant dans la première et la quatrième case est collé sur la planche. La bobine dans la huitième case est collée sur la planche.

Dimensions : 30 x 40.
250/300



514 - Follet

Illustration à la gouache et à l'acrylique représentant la bataille de «Little Big horn» en 1876. Cette composition grand format en couleurs directes met en évidence le talent de l'artiste à travers son graphisme expressif et fouillé. Signée, dédiée et datée 2008. On y joint son étude au crayon gris et à la gouache blanche. Signée et datée 2008. Rare ensemble complet et décoratif.

Dimensions : 76 x 56 et 50x32.
1.000/1.200



515 - Follet

Edmund Bell, planche n°16 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode «L'Ombre rouge» publié aux Editions Lefrancq en 1989. L'action est servie par un encrage d'exception et la dextérité de l'artiste. On y joint le cello des textes en néerlandais.

Dimensions : 36 x 51.
800/1.000



516 - Follet

Bob Morane, illustration au lavis et à la gouache blanche de l'épisode «Les Anges d'Ananké» publié aux Editions Ananké en 2013. Toute l'ambiance mystérieuse du monde d'Ananké exprimée par un grand artiste. Signée.

Dimensions du dessin : 20 x 24. Dimensions du papier: 24 x 31.

500/600



517 - Follet

Illustration à la gouache pour la couverture du roman «Le Sac à fouilles de Ricet Barrier» publié aux Editions Lefrancq en 1991. Composition humoristique en couleurs directes qui met en évidence le talent graphique de l'artiste. Dessin au graphisme expressif et fouillé. Signée.

Dimensions du dessin : 20 x 33. Dimensions du papier : 29 x 43.

500/600



518 - Follet

Illustration à l'aquarelle, à la gouache et au crayon gras réalisée pour un bel hommage à E.P. Jacobs et à Blake et Mortimer. Signée.

Dimensions : 17 x 26.

250/300



519 - Follet

Spirou, illustration au crayon gras, à l'aquarelle et à la gouache blanche représentant la naissance du héros par Rob-Vel. Ce dessin s'inspire de la première planche du célèbre groom publiée dans le premier numéro du journal le 21 avril 1938. La scène du tableau est collée sur le papier.

Dimensions : 36 x 46.
200/250



520 - Forton

Oncle Paul, histoire complète en 5 planches à l'encre de Chine intitulée «Le Général Marchand» publiée dans Spirou n°892 du 19/05/1955. Récit complet d'une grande qualité graphique illustrant ce personnage historique. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur ces compositions. On y joint les textes en néerlandais. La troisième planche est signée. Quelques pliures et déchirures sur les planches.

Dimensions : de 41 x 50 à 44 x 61.
400/500



521 - Fournier

Bizu, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Piège mélomane» publiée dans le journal Spirou n°1564 du 4 avril 1968. Composition mouvementée issue de cette série fantastique et féerique. La planche est tachée et gondolée. Signée.

Dimensions : 36 x 47.
150/200



522 - Francis

Marc Lebut et son voisin, planche n°3 à l'encre de Chine du récit court «La Ford T» publiée dans le journal Spirou n°1810 du 21 décembre 1972. Sympathique passage humoristique.

Dimensions : 34 x 43
200/250



523 - Francis

Marc Lebut et son voisin, planche n°4 à l'encre de Chine du récit court «Un lit pour la Ford T» publiée dans le journal Spirou n°1710 du 21 janvier 1971. Beau passage dynamique imaginé par Maurice Tillieux.

Dimensions : 34 x 43.
200/250



524 - Francis

Marc Lebut et son voisin, illustration à l'encre de Chine sur calque pour la bande-titre publiée dans le journal Spirou n°1641 du 25 septembre 1969. On y joint le calque d'indications de couleurs et celui du lettrage.

Dimensions du calque : 23 x 13.

Marc Lebut et son voisin, illustration à l'encre de Chine sur calque pour la bande-titre de l'épisode «La Ford T» publiée dans le journal Spirou. Collage de trois cases imprimées pour les indications de couleurs.

Dimensions du calque : 29 x 12.

On y joint une bande-titre de Fournier à l'encre de Chine sur calque, texte imprimé, de l'épisode «La Vielle qui fait Tilt» (série «Bizu») publiée dans le journal Spirou n°1519 du 25 mai 1967. Collée sur le papier. On y joint les lettrages à l'encre de Chine sur calque.

Dimensions du papier : 28 x 16.

200/250

525 - Franquin - Jannin - Delporte

«Pendant ce temps là à Lanterneau», ensemble inédit d'une page de scénario de Delporte, d'une planche crayonnée de Franquin et d'une planche à l'encre de Chine de Jannin de l'épisode «Aux Rendez-vous du ciel» pour le mensuel (A Suivre) en 1979. Le «Trombone Illustré» s'éteint le 20 octobre 1977. La direction de Spirou y voit sans doute une liberté éditoriale contrastant de toute évidence et d'une façon trop importante avec la ligne «bien-pensante» de la maison Dupuis. Cette fantastique expérience se poursuivra un an plus tard dès le numéro 9 du 1er octobre 1978 de la nouvelle revue (A Suivre) des Editions Casterman. Un vent de liberté souffle sur ce qu'on peut appeler «La nouvelle BD adulte». Une nouvelle rubrique y voit le jour animée par Delporte et Franquin accompagnés par différents auteurs. «Pendant ce temps là à Lanterneau» deviendra un nouveau laboratoire d'expériences graphiques et iconoclastes. Des auteurs de tous horizons y font évoluer la BD d'une façon moins conventionnelle et réformatrice. «Au Rendez-vous du ciel» sera une de ces idées créées sous l'impulsion de Franquin et Delporte. Cette longue série de planches se déroule toutes dans un même lieu, un bistro suspendu dans l'espace où se côtoient des êtres provenant de quarante univers. On y rencontre à chaque page le patron du lieu qui rèle sans cesse et qui ne pense qu'à sa retraite. Le concept génial sera de faire évoluer ces planches à travers la plume d'auteurs provenant d'horizons différents. Le principe sera immuable, Delporte écrit le scénario, Franquin crée la planche à la mine de plomb et un autre artiste réalise la planche encrée. L'histoire ne s'arrête pas là. Le numéro 22 de la revue, soit le 1er novembre 1979, aurait dû être l'occasion pour Frédéric Jannin de présenter cette composition concoctée par ses amis. «Aurait» car elle ne vit jamais le jour et est restée totalement inédite. Clap de fin pour cette aventure dont cette composition aura été la goutte de trop pour une rédaction ne sachant plus comment gérer ces libertés. L'histoire se répète mais heureusement, il nous reste cet incroyable témoignage d'une époque déjà révolue. Ensemble comprenant la page de scénario manuscrite sur papier bleu écrite par Yvan Delporte.

Dimensions : 21 x 29,7.

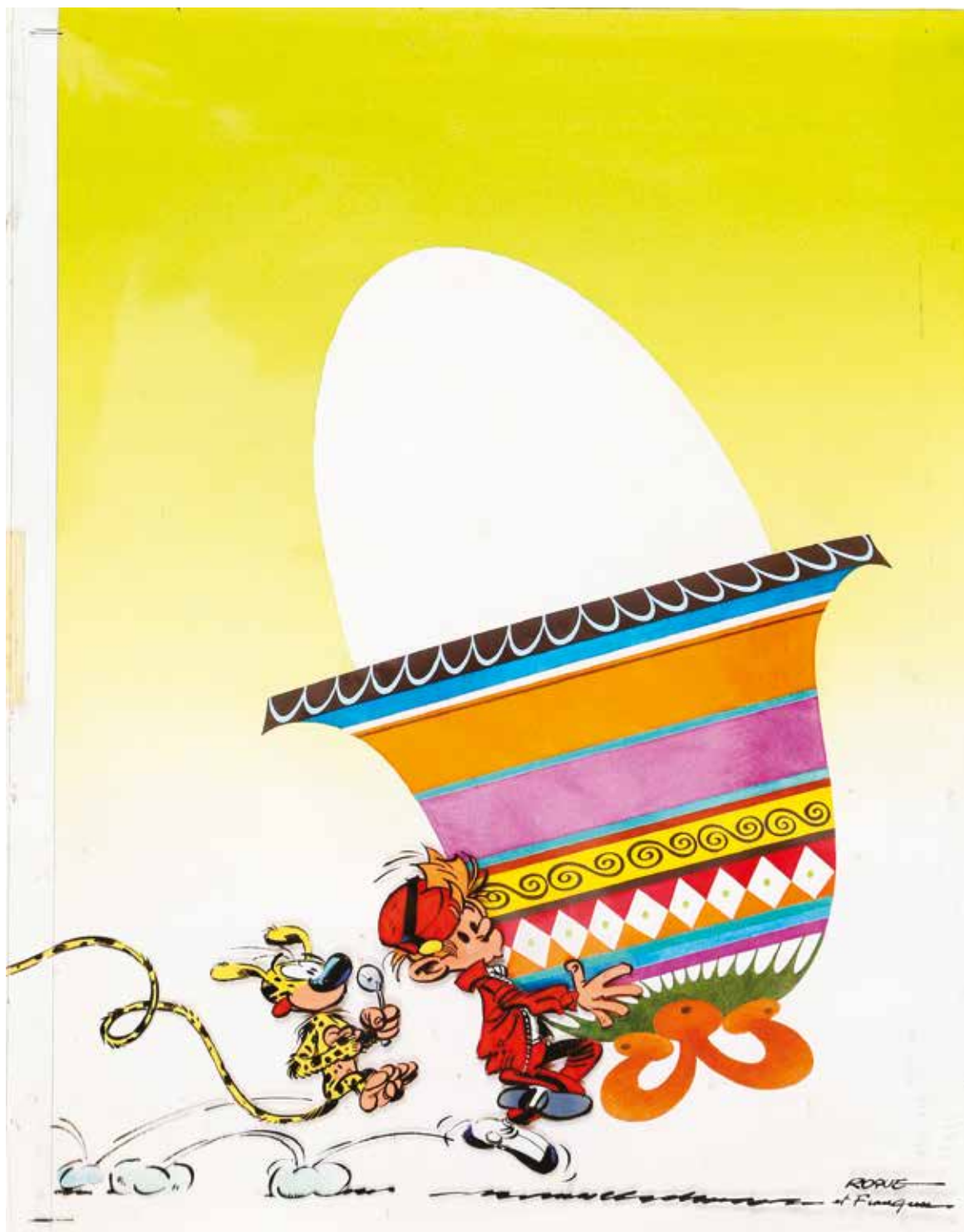
Une planche à la mine de plomb d'André Franquin.

Dimensions : 21,4 x 27,5.

Une planche à l'encre de Chine de Frédéric Jannin, signée.

Dimensions : 35 x 45.

3.500/4.000



526 - Franquin - Roque

Spirou et le marsupilami, illustration à l'encre de Chine et gouache sur cello pour les personnages et aquarelle sur carton pour le décor. Ce dessin est publié en couverture intérieure dans le journal Spirou n°1565 «Spécial Pâques» du 11 avril 1968. L'illustration de Franquin se superpose sur l'oeuf et la cloche de Pâques dessinés par Roque. Beau dessin décoratif et humoristique. Signé.

Dimensions du dessin : 22 x 28. Dimensions du papier : 25 x 32.

3.000/4.000

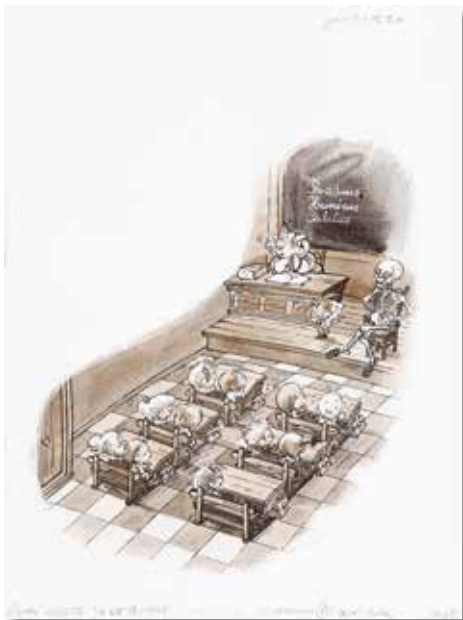


527 - Franquin

Ensemble d'illustrations réalisées pour un gag muet inédit. La partie à droite laisse apparaître une série de 5 dessins où deux enfants s'affrontent dans un jeu de mains apposées sur un mur. La partie à gauche montre des études plus poussées de ces garnements. Une dernière étude, placée verticalement, nous présente une scène de deux hommes assis à un bureau.

Dimensions : 27 x 21.

600/700



529 - Geerts

Jojo, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle intitulée «Il est bizarre, Adhénar» publiée dans le journal Spirou. Le petit héros et son inséparable Louis vivent dans un univers plein de tendresse et de sensibilité. L'enfance, idéalisée à travers ce dessin, nous offre la vision d'une scène d'école. Le trait est rond, dynamique et cette composition démontre l'immense talent de cet artiste.

Dimensions : 20 x 25.

400/500



528 - Funcken

Le Chevalier blanc, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode «L'Ombre du glaive» publiée dans le journal Tintin n°50 du 10 décembre 1958. Cette composition met en évidence le talent réaliste des artistes dans une composition historique aux décors variés. Tache de café en haut à gauche.

Dimensions : 35 x 49.

200/250



530 - Géri

Mr Magellan, planche n°6 à l'encre de Chine et à la gouache blanche du récit court «Romance pour Mr. Magellan» publiée dans le journal Tintin n°26 du 24 juin 1975. Composition issue de cette série d'espionnage scénarisée par A.-P. Duchâteau. On y joint le calque des textes en néerlandais.

Dimensions : 37 x 48.

200/250



531 - Gess

Carmen Mc Callum, illustration au feutre permanent et au stylo bille pour la couverture du coffret 6 à 8 publiée aux Editions Delcourt en 2007. Signée.

Dimensions du dessin : 19 x 21. Dimensions du papier : 21 x 29,5.

200/250



532 - Gess

Carmen Mc Callum, ensemble de 2 illustrations. Le premier dessin à l'encre de Chine et au crayon bleu représente l'héroïne face au cyber-dragon tueur du cycle 1.

Dimensions : 21 x 29.

Le deuxième dessin au feutre représente l'héroïne face à un robot. Publié dans les recherches graphiques de l'édition spéciale du tome 6 aux Editions Delcourt en 2003. Signée.

Dimensions du papier : 21 x 20. Dimensions du dessin : 12 x 16. .

150/200



533 - Gos

Gil Jourdan, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode «Entre deux eaux» publiée dans le journal Spirou n°2129 du 1er février 1979. Composition d'ambiance qui met en valeur le détective privé dans une scène mystérieuse. Signée.

Dimensions : 34 x 43.

600/700



534 - Greg

Achille Talon, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode «Achille Talon et l'appeau d'Éphèse» publié aux Editions Dargaud en 1991. Composition efficace pleine d'humour absurde agrémentée d'une grande case fouillée.

Dimensions : 32 x 42.

400/500



535 - **Greg**

Achille Talon, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode «Achille Talon et l'esprit d'Eloi» publié aux Editions Dargaud en 1980. Belle scène humoristique au graphisme tout en rondeur.

Dimensions : 30 x 40.
300/400



536 - **Greg**

Zig et Puce, planche n°29 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Voleur fantôme» publiée dans le journal Tintin n°27 du 2 juillet 1963. Belle reprise mouvementée agrémentée de personnages principaux dont le célèbre pingouin Alfred. Traces de collant sur le troisième strip.

Dimensions : 36 x 47.
300/400



537 - **Greg**

Zig et Puce, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode «Prototype Zéro-zéro» publiée dans le journal Tintin n°37 du 15 septembre 1964. L'artiste démontre ici son sens du mouvement et du décor à travers son graphisme vif et nerveux. Présence de trames.

Dimensions : 33 x 43.
300/400



538 - **Greg**

Les As, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Jeu des cinq As» publiée dans le journal Vaillant n°976 du 26 janvier 1964. Orchestrée avec humour et rythme, cette composition issue du premier opus de la série met en valeur un groupe de copains face à une enquête policière. Présence de traces de colle.

Dimensions : 33 x 38.
150/200



539 - Griffo

Vlad, illustration à l'encre de Chine pour un ex-libris aux Ed. Durango pour le tome 2 «Le Maître de Novjanka» publié en 2001 chez Lombard. On y joint le claqué d'indications de couleurs.

Dimensions du dessin : 18 x 32. Dimensions du papier : 28 x 38.

200/250



540 - Gürsel

Blagues Coquines, huile sur toile représentant une jeune femme en tenue sexy. Signée.

Dimensions : 35 x 45.

200/250

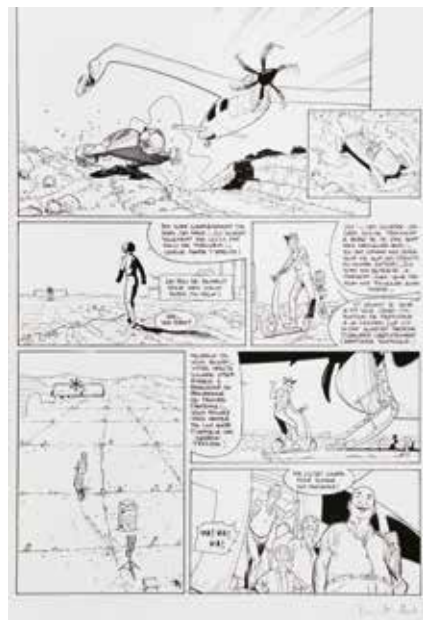


541 - Gürsel

Top 15, ensemble de 5 planches à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiées dans un recueil aux Editions Joker.

Dimensions : 5X 29 x 41.

250/300



542 - Henriet

Golden Cup, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode «500 mille chevaux» publié aux Editions Delcourt en 2004. Composition spectaculaire issue de cette série de science-fiction issue de l'univers de Golden City. Signée.

Dimensions : 35 x 50.

500/600



543 - Herbert

Docteur Gladstone, planches n°37 à 44 à l'encre de Chine de l'épisode «Refus d'Assistance» publiées dans le journal Spirou n°1438 à 1442 de novembre et décembre 1965. Lot de 8 planches.

Dimensions : 8X 40 x 52.

150/200



544 - Herbert

Docteur Gladstone, planches n°17 à 20 à l'encre de Chine de l'épisode «Barrage sur le Lupopo» publiées dans le journal Spirou n°1500 et 1501 des 12 et 19 janvier 1967. Lot de 4 planches. Planche n°20 avec 2 papiers collant sur les cases.

Dimensions : 4X 40 x 52.

100/150



545 - Herbert

Diego, planches n°43 et 44 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Assiégés de Matchu-Pichu» publiées dans le journal Spirou n°1348 du 20 février 1964. Planches de fin de ce récit des découvreurs de l'Amazonie. Agrafes sur tout le contour des deux planches.

Dimensions : 2X 41 x 56.

100/150



546 - Herbert

Lot de 76 dessins à la mine de plomb, au fusain ou à l'aquarelle. Paysages de la région de Tournai, dessins animaliers et natures mortes. Années 70-80. La plupart sont signés ou monogrammés et datés.

Dimensions diverses : de 10 x 12 à 36 x 48.

100/150

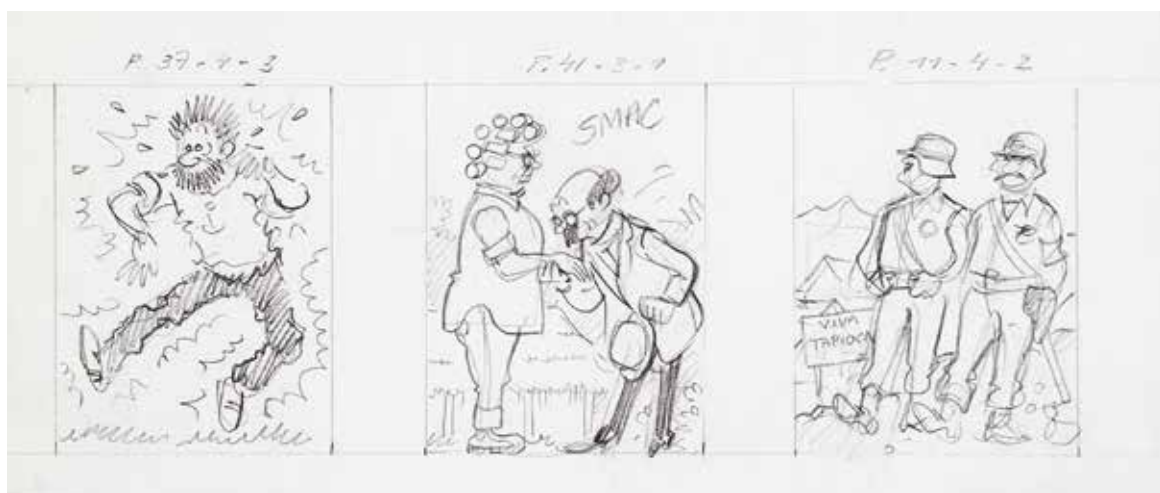


547 - Hérenguel

Lune d'Argent sur providence, planche n°32 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode «Dieu par la racine» publié aux Editions Vents d'Ouest en 2008. Atmosphère sombre et angoissante pour ce western fantastique qui sort des sentiers battus. Signée.

Dimensions : 38 x 52.

500/600

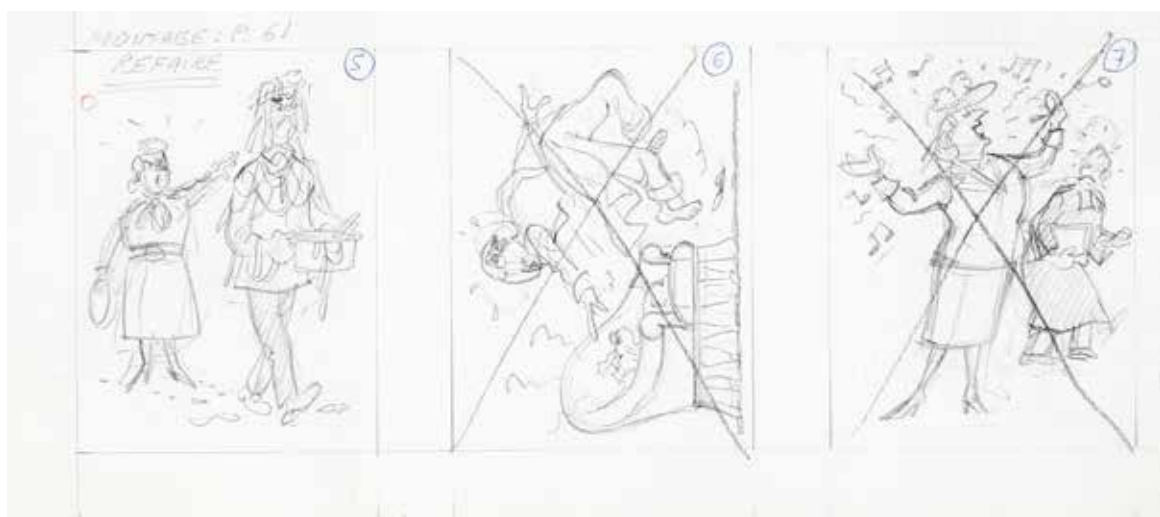


548 - Hergé (Studios)

Tintin et Milou, ensemble de trois études à la mine de plomb relatives à l'épisode «Tintin et les Picaros», réalisées pour le jeu concours «La Vache qui rit» en 1976/1977. La deuxième vignette a été utilisée pour un autocollant. On y joint la publication.

Dimensions : 25 x 11.

1.200/1.500



549 - Hergé (Studios)

Tintin et Milou, ensemble de trois études à la mine de plomb relatives à l'épisode «Tintin et les Picaros» et réalisées pour le jeu concours «La Vache qui rit» en 1976/1977. La première vignette a été utilisée pour un autocollant. On y joint la publication.

Dimensions : 23 x 10.

1.200/1.500



550 - Hergé (Studios)

Tintin et Milou, illustration à l'encre de Chine et gouache blanche de l'épisode «Tintin au Tibet» publiée dans un cahier à colorier aux Editions Casterman en 1976. Belle représentation du héros et de Milou en diable.

Dimensions : 27 x 17.

400/500



551 - Hub

Okko, illustration aux feutres et au crayon bleu pour le Festival ABD en 2010. Composition représentant le héros dans un Japon médiéval et fantastique. Signée, dédicacée et datée 2010.

Dimensions : 29 x 42.

250/300



552 - Jacobs

Blake et Mortimer, étude à la mine de plomb pour la planche n°52, case 7, de l'épisode «S.O.S. Météores» publié aux Editions du Lombard en 1959. Passage angoissant dans lequel on retrouve deux hommes de Miloch conduisant Mortimer dans un réduit. Tout l'art précis du «Maître».

Dimensions : 20 x 17.

1.000/1.200



553 - Jijé

Jean Valhardi, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode «Rendez-vous sur le Yukon» publiée dans le journal Spirou n°1231 du 16 novembre 1961. L'artiste démontre ici son talent de véritable metteur en scène en présentant une poursuite entre les protagonistes dans la forêt canadienne. On y joint les calques d'indications de couleurs collés à la planche.

Dimensions : 34 x 42.

1.000/1.200



554 - Jijé

Jerry Spring, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode «La Piste du grand nord» publiée dans le journal Spirou n°945 du 24 mai 1956. Composition en trois strips qui nous emporte en pleine contrée sauvage et démontre la capacité de création de l'artiste à travers son sens inné du dessin et de la mise en page. Agrafes sur le côté droit de la planche et pliure de part et d'autre entre le deuxième et troisième strip.

Dimensions : 34 x 45.

1.000/1.200



555 - Jijé

Tanguy et Laverdure, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode «Station Brouillard» et «Contre Espionnage» publiée à l'origine dans les Pilote Pocket n°6 et 7 en 1970 et remontée pour un album de 30 planches chez Novedi en 1982.

Dimensions: 27 x 37.

800/1.000



556 - Joubert

Signe de Piste, illustration à l'encre de Chine publiée dans un roman de cette série scout. Signée.

Dimensions du dessin : 20 x 20. Dimensions du papier : 25 x 32.

300/400



557 - Laudy

Les Arbres de Corstorphine, illustration à l'acrylique sur carton représentant une vue champêtre proche d'Edimbourg. Représentation de cette région d'Ecosse chère à l'artiste. Signée.

Dimensions : 20 x 24.

150/200



558 - Le Gall

Théodore Poussin, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros sur une île. Cette composition lumineuse exprime parfaitement le tempérament de l'artiste avec le gout de l'aventure, du mystère, de la clarté et de la lisibilité. Signée.

Dimensions : 28 x 20.

1.700/1.900

559 - Loisel

Naoum, planche inédite à l'encre de Chine et à la gouache blanche sur carton pour une histoire réalisée avant «La Quête de l'oiseau du temps» sur un scénario de Cothias. Un savant mélange d'Héroïc Fantasy et de fantastique avec une pincée d'humour, cette composition est typique de l'artiste par son style et son incroyable coup de pinceau.

Dimensions : 37 x 49.

2.200/2.500





560 - Louis
Tessa agent intergalactique, planche n°42 à l'encre de Chine et crayon bleu de l'épisode «Sidéral Killer» et planche n°19 à l'encre de Chine et crayon bleu de l'épisode «Beau comme un Diyo». Ensemble de 2 planches publiées en 2004 et 2005 aux Editions Soleil. Signées et dédiacées.

Dimensions : 36 x 52, 35 x 50.
250/300



561 - Louis
Kookaburra Universe, planche n°44 à l'encre de Chine et crayon bleu de l'épisode «Le Lamentin noir» publié aux Editions Soleil en 2008. Signée et dédiacée.

Dimensions : 32,5 x 47.
200/250



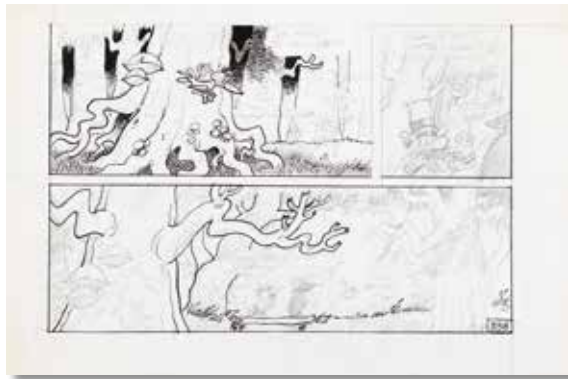
562 - Macherot
Sibylline, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode «Sibylline et le petit cirque» publiée dans le journal Spirou n°1700 du 12 novembre 1970. Belle présence des personnages pour cette composition aux dialogues savoureux et dont la première case a inspirée la couverture de l'album.

Dimensions : 36 x 47.
1.000/1.200



563 - Macherot
Sibylline, planches n°10 et n°11 à l'encre de Chine de l'épisode «La Dame en noir» publiées dans le journal Spirou n°2408 du 7 juin 1984. Belle scène aux dialogues savoureux agrémentée de la présence de Flouzemaker. La septième case de la planche 11 est collée.

Dimensions : 2X 30 x 45.
700/800



564 - Macherot

Sibylline, demi-planche inédite n°33B à l'encre de Chine et à la mine de plomb de l'épisode «Sibylline et le Kulgude» publié aux Editions Dupuis en 1985. Composition dans laquelle on retrouve les personnages en plein décor champêtre. Au verso, recherches de dialogues et de personnages.

Dimensions : 36 x 25.

150/200



565 - Magnin

L'Héritage d'Emilie, planche n°27 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode «Maeve» publié aux Editions Dargaud en 2003. Les textes sont collés sur la planche. Signée.

Dimensions : 32 x 41.

300/400



566 - Malnati

Anahire, illustration à l'encre de Chine et à l'acrylique sur carton pour la couverture de l'épisode «L'Elu» publié aux Editions Delcourt en 1997. Impressionnante composition issue de cette saga d'Heroic Fantasy.

Dimensions : 46 x 65.

300/400



567 - Manara

Illustration à l'encre de Chine et lavis représentant un impressionnant carambolage de deux voitures. Composition spectaculaire aux traits vifs et nerveux. Signée.

Dimensions du dessin : 27 x 27.

Dimensions du papier : 30 x 40.

200/250



568 - Manara

Illustration à l'encre de Chine, au lavis et à la gouache blanche représentant une scène antique. Composition décorative. Signée.

Dimensions : 41 x 32.

200/250



569 - Marini

Le Scorpion, illustration à la mine de plomb sur papier dessin réalisée à l'occasion d'une exposition parisienne. Marini nous démontre son talent à combiner l'élégance du dessin et la nervosité du trait. Signée et datée 2012.

Dimensions : 21 x 30.

250/300



570 - Marlier

Martine, illustration à l'encre de Chine, au feutre et au crayon bleu réalisée pour l'étude d'un dessin d'un épisode publié aux Editions Casterman. Véritable prouesse graphique toute en finesse et empreinte d'une grande sensibilité pour cette composition représentant l'héroïne et Patapouf. **Rare.**

Dimensions : 22 x 30.

500/600



571 - Marlier

Martine, illustration à l'encre de Chine, au feutre et à la mine de plomb réalisée pour l'étude d'un dessin d'un épisode publié aux Editions Casterman. Composition au graphisme expressif et élégant représentant Jean. **Rare.**

Dimensions : 23 x 28.

500/600



572 - Meynet

Les Eternels, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Mira. Plus sexy que jamais, l'héroïne nous entraîne dans ce polar se déroulant dans le monde secret des diamantaires. Signée et datée 2006.

Dimensions : 17 x 25.

200/250



573 - Michetz

Kogaratsu, illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb, à l'aquarelle et à la gouache blanche réalisée pour une sérigraphie inédite en 2005. Belle image sensuelle d'une guerrière dans le Japon tumultueux du 17e siècle. Oeuvre décorative de grand format. Signée et datée juillet 2005.

Dimensions : 42 x 60.

2.000/2.200

574 - Michetz

Kogaratsu, illustration à l'encre de Chine et à la mine de plomb représentant une guerrière japonaise réalisée pour une exposition. Signée et datée 2015. Superbe.

Dimensions: 50 x 70.

2.000/2.200

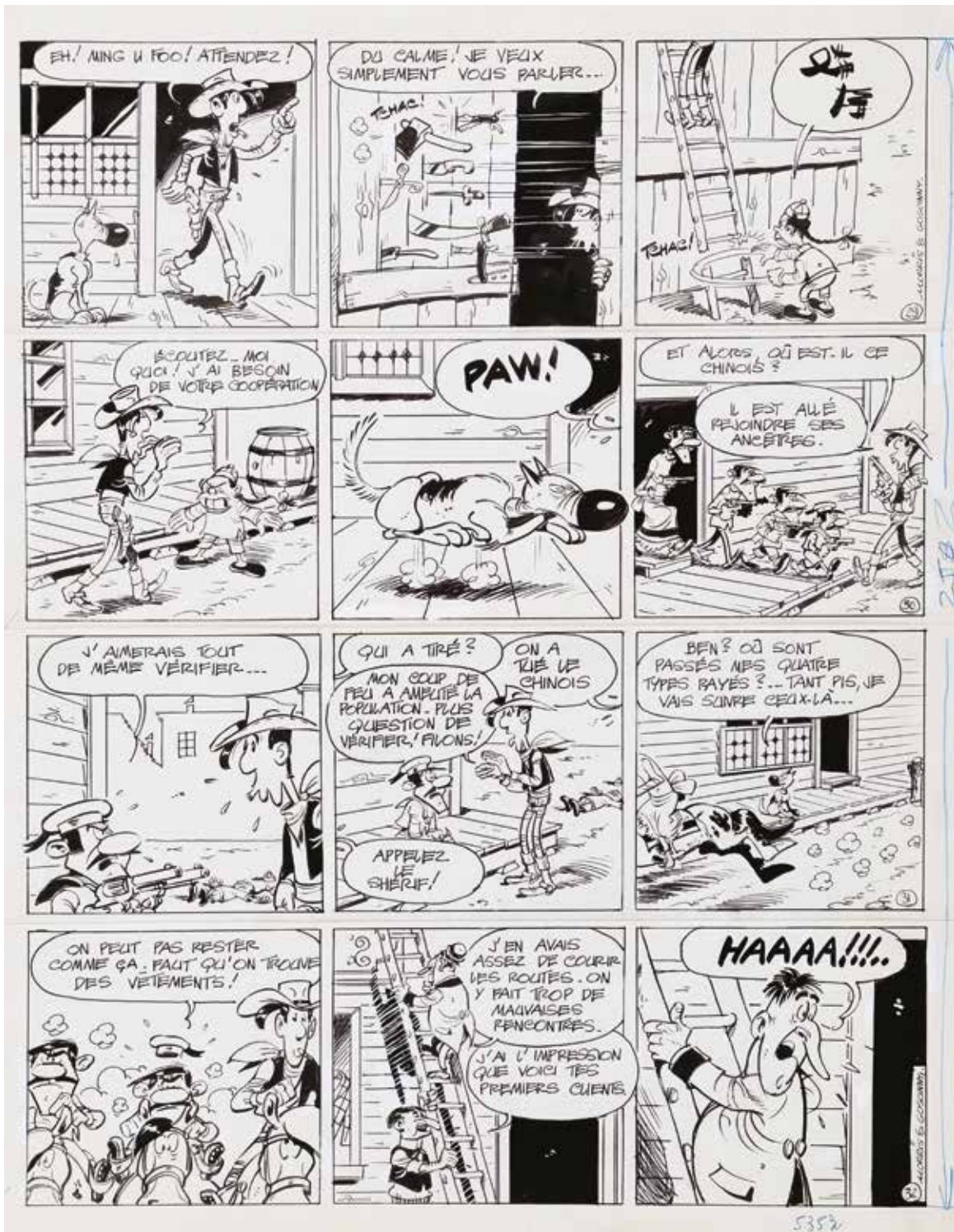


575 - Mittéi - Tibet

Les 3 A, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode «La Chouette crierait 3 fois» publiée dans le journal Tintin n°15 du 9 avril 1963. Composition d'ambiance agrémentée d'une scène de pluie de toute beauté. Les personnages sont dessinés par Tibet et les décors par Mittéi.

Dimensions : 31 x 40.

1.000/1.200



576 - Morris (Studios)

Lucky Luke, planche n°8 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode «La Ballade des Dalton» publiée dans le journal Spirou n°2118 du 16 novembre 1978. Il s'agit de l'adaptation en BD du dessin animé réalisé par «Dargaud Films» la même année et dont l'histoire a été écrite par le génial René Goscinny. Planche typique de cette illustre série dans laquelle l'on retrouve le héros accompagné de Jolly Jumper, des quatre Dalton et de Rantanplan. Oeuvre classique de grande qualité considérée comme une des plus belles planches de l'album. Signée Morris et René Goscinny.

Dimensions : 39 x 49.

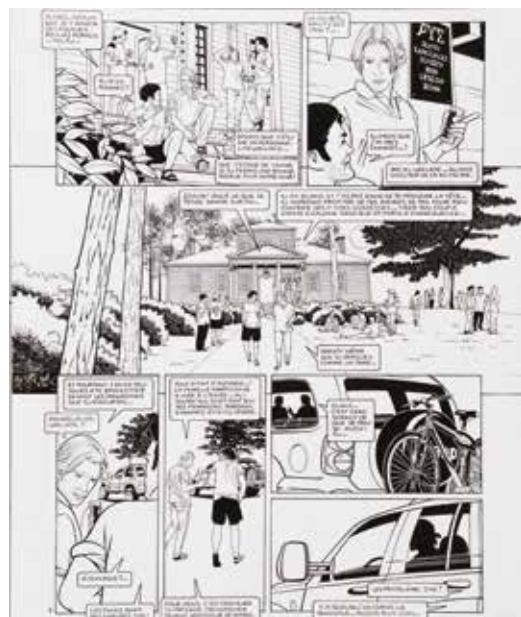
7.000/8.000



577 - Morris

Lucky Luke, illustration à l'encre de Chine et l'aquarelle représentant Rantanplan face à un dompteur. Le trait économe et limpide met en évidence le chien le plus bête de l'Ouest dans une scène humoristique. Ce dessin est réalisé au verso d'une page de garde, signé et dédié.

Dimensions : 20 x 29.
700/800



578 - Neuray

Makabi, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode «Voir le Diable» publié aux Editions Dupuis en 2005. Composition au découpage incisif agrémentée d'une grande case pour ce polar à haute tension. Signée.

Dimensions : 41 x 49.
250/300



579 - Nhieu (Emmanuel)

Nocturne Rouge, planche n°8 à l'encre de Chine et crayon bleu de l'épisode «Une seconde chance» publié aux Editions Soleil en 2006. Signée.

Dimensions : 29,7 x 42.
200/250



580 - Nicaise

6 Jours et mourir, illustration à l'encre de Chine et au feutre pour la couverture de l'épisode «Présumée Coupable» publié aux Editions Glénat en 2001. Composition typique pour ce polar à haute tension.

Dimensions du dessin : 21 x 29.
Dimensions du papier : 29 x 42.
200/250



581 - Nicaise

Sang de Lune, ensemble de trois planches (n°28, 29 et 37) à l'encre de Chine du premier épisode publié aux Editions Glénat en 1992. Signées.

Dimensions : 3X 35 x 51.
200/250



582 - Ollis

Garage Isidore, planche n°136 à l'encre de Chine publiée dans le journal Spirou n°3035 du 12 juin 1996. Isidore, garagiste sympathique et insouciant, se retrouve en plein désarroi face à ses péripéties. Une valeur sûre de la nouvelle écurie Dupuis. Signée.

Dimensions : 32 x 44.
300/400



583 - Osi

Illustration à l'encre de Chine sur papier dessin. L'auteur d'Horizon blanc nous présente son image de la femme sexy. Signée et datée 1997.

Dimensions : 50 x 70.
150/200



584 - Paape

Luc Orient, planches n°7 et 8 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Rivage de la fureur» publiées dans le journal Tintin n°10 du 4 mars 1980. Ces compositions dynamiques, agrémentées de grandes cases aux décors mystérieux, nous plongent dans cet univers de science-fiction typique à cette série.

Dimensions : 2X 36 x 50.
2.000/2.500





585 - Paape

Luc Orient, planche n°12 à l'encre de Chine sur carton de l'épisode «La Planète de l'angoisse» publiée dans le journal Tintin n°45 du 5 novembre 1968. Composition très équilibrée où l'on retrouve le héros dans un décor futuriste. L'action est servie par un encrage de toute beauté.

Dimensions : 36 x 51.
800/1.000

586 - Paape

Marc Dacier, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Négriers du ciel» publiée dans le journal Spirou n°1362 du 21 mai 1964. Beau graphisme réaliste mis en valeur par des aplats noirs et la présence constante du héros. Agrafes sur le côté droit et gauche de la planche.

Dimensions : 45 x 58.
1.000/1.200



587 - Paape

Marc Dacier, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode «Chasse à l'homme» publiée dans le journal Spirou n°1387 du 12 novembre 1964. L'action est servie par un encrage prononcé et mise en valeur par une grande case. Papier plié au milieu de la planche. Agrafes sur le côté droit et gauche de la planche.

Dimensions : 36 x 55.
1.000/1.200



588 - Paape

Marc Dacier, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode «Chasse à l'homme» publiée dans le journal Spirou n°1406 du 25 mars 1965. Dans cette scène, le héros échappe à la traque organisée par les gardes de cette dictature des Balkans. L'action est servie par un encrage d'exception et mise en valeur par des décors variés. Agrafes sur tout le contour de la planche.

Dimensions : 36 x 51.
700/800



589 - Paape

Valhardi, planche n°39 à l'encre de Chine de l'épisode «La Machine à conquérir le monde» publiée dans le journal Spirou n°836 du 22 avril 1954. Le duo nous propose une histoire d'espionnage dans laquelle Valhardi doit récupérer un savant prisonnier d'une dictature des pays de l'Est. Du très bon Charlier typique des années de guerre froide. Mise en couleurs au verso.

Dimensions : 41 x 57.
800/1.000



590 - Paape

Johnny Congo, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode «La Flèche des ténèbres» publié aux Editions Lefrancq en 1993. Après Luc Orient, Greg et l'artiste s'unissent pour créer cette série d'aventure se déroulant en Afrique. Composition spectaculaire et dynamique mise en valeur par un graphisme réaliste et efficace. Signée. Légère tâche sur le côté droit de la planche.

Dimensions : 36 x 50.
400/500



591 - Parnotte

Le Sang des Porphyre, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode «Konan» publié aux Editions Dargaud en 2007. Le dessin est marqué, tout en finesse, et rend avec talent cette atmosphère étouffante de drame familial et d'intrigues. Signée. Les strips sont collés sur un papier dessin.

Dimensions : 30 x 42.
550/600



592 - **Parras**

Le Lièvre de Mars, planche n°26 à l'encre de Chine du septième épisode publié aux Editions Glénat en 2000. Composition qui nous plonge au coeur de cette incroyable conspiration. Présence d'une rustine sur la cinquième et septième case.

Dimensions : 40 x 52.

200/250



593 - **Peyo (Studios)**

Johan et Pirlouit, ensemble de 19 cellos à l'encre de Chine et à la gouache réalisés pour l'adaptation en dessin animé de l'épisode «La Flûte à six Schtroumpfs» par les studios Belvision en 1976.

Dimensions : 19X 40 x 25.

250/300



594 - **Peyo (Studios)**

Johan et Pirlouit, ensemble de deux illustrations (n°1 et 15) réalisées pour un projet de merchandising relatif à l'adaptation de l'épisode «La Flûte à six Schtroumpfs» par les studios Belvision en 1976. La première illustration est à l'encre de Chine et la seconde à la mine de plomb et à l'encre de Chine.

Dimensions du dessin : 2X 8 x 9. Dimensions du papier : 2X 12 x 12.

250/300



595 - **Plisson**

Jerry Spring, illustration à l'encre de Chine interprétant la couverture de l'épisode «Le Grand Calumet» de la série Jerry Spring par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1978. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée.

Dimensions : 31 x 45.

200/250



596 - Reding

La Cloche de Santa-Cruz, ensemble de deux illustrations à la gouache illustrant un conte de Yves Duval publiées dans le journal Tintin n°16 du 17 avril 1957. Dessins décoratifs de grands formats. Quelques pliures dans les papiers. Signées.

Dimensions : 2X 29 x 60.

400/500



597 - Remacle

Hultrasson, ensemble de deux planches à l'encre de Chine de l'épisode «Hultrasson perd le nord». La planche n°36 est publiée dans le journal Spirou n°1502 du 26 janvier 1967 et la planche n°37 dans le n°1503 du 2 février 1967. Comment rester insensible à l'humeur qui se dégage de ces compositions maritimes avec des personnages aussi méchants que stupides ?

Dimensions : 2X 27 x 35.

300/400



598 - Remacle

Les Aventures du Vieux Nick, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode «Sa Majesté se rebiffe» publiée dans le journal Spirou n°1304 du 11 avril 1963. Belle planche dans laquelle on retrouve les personnages principaux pour un passage dynamique aux dialogues percutants.

Dimensions : 27 x 38.

200/250

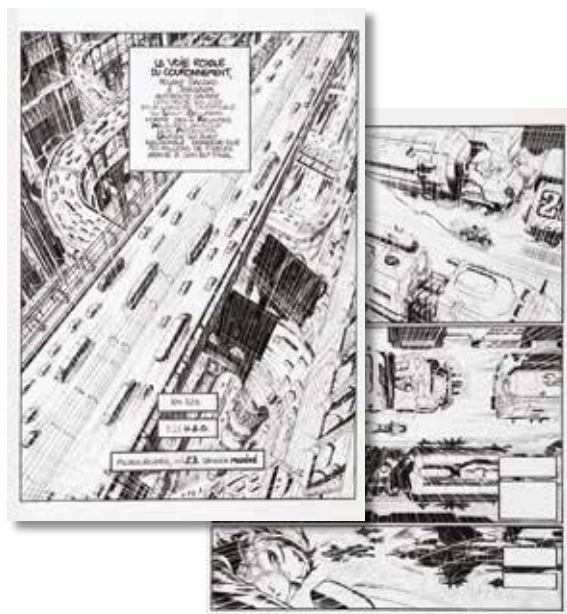


599 - Remacle

Les Aventures du Vieux Nick, planches n°13 à l'encre de Chine de l'épisode «L'Or du «El Terrible»» publiée dans le journal Spirou n°1349 du 20 février 1964. Planche agrémentée d'une grande case où l'on retrouve Barbe Noire dans une scène d'humour décapant.

Dimensions : 27 x 37.

200/250



600 - Renéaume

Yiu, ensemble de deux planches (n°2 et 12) à l'encre de Chine de l'épisode «La Promesse que je te fais» publié aux Editions Soleil en 2001. Incroyables compositions pluvieuses aux traits vifs et fouillés pour ce récit d'anticipation. Les bulles sont collées sur les planches.

Dimensions : 2X 29 x 41.
450/500



601 - Roba

Boule et Bill, illustration à l'encre de Chine réalisée pour un poster sur le thème de l'espace consacré à la mission Apollo 11 représentant Bill offrant des os à Boule et publiée dans le Journal Spirou n°1633 du 31 juillet 1969. Le graphisme est souple, subtil, efficace et met en valeur cette oeuvre classique de qualité. Signée, dédiée et datée 2005.

Dimensions : 8 x 12.
1.100/1.300



602 - Roba

Boule et Bill, illustration à la mine de plomb pour l'étude d'un gag. Superbe dessin qui met en valeur les héros dans un style graphique enlevé et précis. Virtuose du croquis et du cadrage, l'artiste nous emporte dans une composition caractéristique et expressive. Signée.

Dimensions : 25 x 17.
700/800



603 - Roba

Qui veut jouer au blabladoigt, ensemble de trois illustrations à l'encre de Chine sur papier dessin pour un jeu concours dont les lecteurs du journal Spirou devaient envoyer des idées afin de faire parler les doigts. Un fantôme, dimensions : 27 x 17. On y joint le calque d'indications de couleurs. Il a un tir terrible!, dimensions : 25 x 13. C'est un mutilé, dimensions : 18 x 12.

400/500



604 - Roque

Ensemble de 2 illustrations pour des sommaires du journal Spirou. Le 1^{er} dessin à l'encre de Chine et à l'aquarelle est publié dans le Spirou n°2043 du 9/6/1977. Signé. On y joint le lettrage à l'encre de Chine sur calque. Dimensions : 23 x 31. Le 2^{ème} dessin est à l'encre de Chine et gouache sur cello pour les personnages, gouache sur carton pour le décor et publié dans le Spirou n°1808 du 7/12/1972. Signé.

Dimensions du dessin : 21 x 28. Dimensions du papier : 22 x 34.

150/200



605 - Salma

Jerry Spring, encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour une illustration en hommage à la série de Jijé. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). On y joint la mise en couleurs. Signée.

Dimensions : 23 x 33.

100/150



606 - Schwartz

Spirou et Fantasio, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Groom vert-de-gris» publié aux Editions Dupuis en 2009. Composition au graphisme néo-ligne claire agrémentée de multiples clins d'oeil humoristiques aux dialogues savoureux. Signée.

Dimensions : 30 x 41.

2.200/2.500



607 - Sirius

Les Timour, planche n°43 à l'encre de Chine et rehauts de gouache blanche de l'épisode «Le Fils du Centurion» publiée dans le journal Spirou n°995 du 9 mai 1957. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso.

Dimensions : 49 x 61.
300/400



608 - Sirius

Les Timour, planche n°7 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode «Le Cachot sous la Seine» publiée dans le journal Spirou n°1067 du 25 septembre 1958. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso.

Dimensions : 48 x 61.
300/400



609 - Sirius

Les Timour, planches n°2 et 3 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Drakkar rouge» publiées dans le journal Spirou n°1208 et 1209 des 8 et 15 juin 1961. Mise en couleurs aux crayons au verso.

Dimensions : 2X 42 x 53.
300/400



610 - Sirius

L'Épervier Bleu, planche n°26 à l'encre de Chine et rehauts de gouache blanche sur calque de l'épisode «L'Ennemi sous la mer» publiée dans le journal Spirou n°626 du 13 avril 1950. Marouflée sur carton blanc.

Dimensions : 29 x 43.
250/300



611 - Sirius
 L'Épervier Bleu, planche n°90 à l'encre de Chine et aux crayons de couleur de l'épisode «Les Pirates de la stratosphère» publiée dans le journal Spirou en 1949.
Dimensions : 31 x 42.
250/300



612 - Sirius
 L'Épervier Bleu, planche n°12 à l'encre de Chine et aux gouaches de couleur de l'épisode «La Vallée interdite» publiée dans le journal Spirou n°660 du 7 décembre 1950. Rustine sur la 7e case. Papier collant qui joint les deux parties est sur le recto.
Dimensions : 41 x 56.
200/250



613 - Sorel
 Mâle de Mer, ensemble de deux planches (n°138 et 139) à l'encre de Chine de ce roman graphique publié aux Editions Casterman en 2009. L'artiste imprègne son style brut pour cette sombre histoire de famille se déroulant en Bretagne. Signées.
Dimensions : 2X 32 x 50.
500/600



614 - Swolfs
 Illustration à l'encre de Chine et à l'acrylique représentant une femme vampire, réalisée pour l'affiche du festival BD de la ville d'Andenne en 2005. Bel exemple de la virtuosité du dessinateur pour la couleur directe où l'on retrouve les thèmes principaux de l'Heroic Fantasy et celui du mythe de cette créature légendaire en particulier. Signée et datée 2005.
Dimensions : 32 x 50.
1.000/1.200



615 - Swolfs

Dampierre, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Temps des victoires» publié aux Editions Glénat en 1989. Le dessin de Swolfs accompagne à merveille ce scénario précis et documenté se déroulant au début de la guerre de Vendée pendant la Révolution française. Signée.

Dimensions : 36 x 47.
400/500



616 - Swolfs

Dampierre, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Temps des victoires» publié aux Editions Glénat en 1989. Le graphisme de l'artiste, très cinématographique, se veut dynamique et nerveux et le place parmi les représentants les plus significatifs de l'école réaliste belge. Signée.

Dimensions : 36 x 47.
400/500



617 - Tarumbana

Illustration à la gouache représentant une femme dénudée habillée d'une longue cape noire. Composition mystérieuse et sensuelle par l'auteur de la série «Le Banni». Signée et datée 2014.

Dimensions : 20 X 27.
150/200



618 - Tiburce

Gorn, planche couleurs n°26 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode «D'entre les morts» publié aux Editions Vents d'Ouest en 1997. Impressionnante composition féodale issue de cette saga Heroic Fantasy. Décorative. Signée et datée 1997.

Dimensions : 32 x 49.
300/400

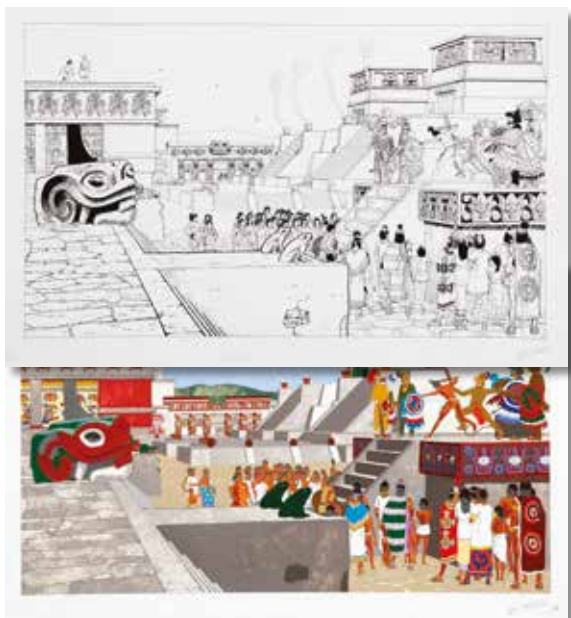


619 - Tillieux

Gil Jourdan, illustration à la mine de plomb vraisemblablement effectuée pour un poster du journal de Spirou en 1975. On y retrouve les trois héros, Gil Jourdan, Libellule et Croûton, placardés le long d'une grand-route à faire une publicité pour le moins humoristique. Auteur de l'âge d'or de la bande dessinée franco-belge, Tillieux reste le dessinateur des ambiances provinciales par excellence. Signée. Pliure au milieu du dessin.

Dimensions : 50 x 35.

1.000/1.200



620 - Torton

Les Voyages d'Alix, grande illustration à l'encre de Chine représentant une scène antique. Signée. Dimensions : 65 x 43. On y joint la mise en couleurs à l'aquarelle sur bleu. Signée.

Dimensions : 45 x 31.

300/400



621 - Vallès

Les Maîtres de l'orge, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode «Adrien, 1917» publié aux Editions Glénat en 1994. Superbe composition agrémentée d'une grande case caractéristique de cette saga historique écrite par Jean Van Hamme. Une sérigraphie reprenant cette planche est associée au tirage de tête publié aux Editions BD Images en 1994. Les publicités de la quatrième case sont des photocopies. Croquis à la mine de plomb au verso.

Dimensions : 32 x 44.

600/700



622 - Vance

XIII, ensemble de 3 illustrations pour illustrer le dossier «La Branche irlandaise» publiées dans «The XIII mystery, l'enquête» aux Editions Dargaud en 1999. Le premier dessin à la mine de plomb représente Beth O'Keefe. Signé. Le deuxième dessin à la mine de plomb représente Kate O'Keefe (collé sur la feuille). Signé. Le troisième dessin est une esquisse au crayon brun représentant Jenny O'Keefe.

Dimensions de l'ensemble: 36 x 16 (3X 10 x 10 par dessin).

1.600/1.800



623 - Vance

Ramiro, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode «Ramiro et le charlatan» prépubliée dans la revue Femmes d'Aujourd'hui en 1975 et publié en album aux Editions Dargaud en 1981. Cette saga met en scène le fils du roi de Castille à la fin du XIIe siècle. Grâce à son graphisme souple, efficace et précis, l'auteur parvient à exprimer le dynamisme de ce scénario aventureux. Signée et datée 1974.

Dimensions : 35 x 44.

1.500/1.700



624 - Vance

Bob Morane, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Fils du dragon» publié aux Editions Dargaud en 1971. La mise en page, l'encrage intense et la présence du héros font de cette planche un modèle du genre. Présence de traces de colle dans les bulles.

Dimensions : 38 x 49.

1.400/1.600



625 - Vance

Marshal Blueberry, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode «Sur ordre de Washington» publié aux Editions Alpen en 1991. Toute l'ambiance de cette série culte à travers cette composition Western à l'encre précis et efficace. Signée et datée 1991.

Dimensions : 36 x 51.
1.400/1.600



626 - Verron

Le Maltais, planche n°20 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode «Les sept Samourais et demi» publié aux Editions Claude Lefrancq en 1993. Composition typique et expressive de cette série exotico-humoristique aux décors spectaculaires.

Dimensions : 36 x 49.
300/400



627 - Walt Disney

Mickey, illustration à la gouache et à l'encre de Chine pour la couverture du journal de Mickey n°692 du 29 août 1965. Dessin attribué à René Guillaume qui devint très vite le dessinateur attitré des couvertures du magazine. Ancienne composition très décorative représentant Mickey accompagné de Donald. Trous de punaises sur les 4 coins et bande colle en haut de l'image.

Dimensions : 24 x 32.
250/300



628 - Walthéry

Natacha, études de personnages à la mine de plomb de l'épisode «Natacha et le Maharadjah» publié aux Editions Dupuis en 1972. On y découvre les protagonistes de cette série policière. Signée.

Dimensions : 21 x 27.
200/250



629 - Wasterlain

Jeannette Pointu, illustration à l'encre de Chine interprétant la couverture de l'album «Le Nègre blanc» de la série Blondin et Cirage par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1952 et transposée par son auteur sur le thème des Femmes Massais publié dans le journal Spirou en 2002. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée.

Dimensions : 35 x 48.
200/250



630 - Weinberg

Dan Cooper, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur carton pour la couverture de l'épisode «Dragon Lady» publié aux Editions Novedi en 1986. Cet artiste historique du journal Tintin nous présente ici une composition mystérieuse et angoissante qui allie l'efficacité et la précision du trait. La mise en page, l'encrage et la présence du héros font de cette composition un modèle du genre.

Dimensions : 35 x 40.
1.800/2.000



631 - Will

Tif et Tondu, illustration à l'encre de Chine sur calque attribuée à l'artiste pour la bande-titre de l'épisode «Tif et Tondu contre le cobra» publiée dans le journal Spirou n°1650 du 27 novembre 1969. On y joint la feuille d'indications de couleurs et celle du lettrage en néerlandais.

Dimensions : 27 x 7.
250/300



632 - Wilson

Blueberry, illustration à l'encre de Chine représentant le héros à cheval dans un décor typique. Signée et datée 2012.

Dimensions : 20 x 29.
300/400



633 - Wozniak

Tanguy et Laverdure, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle interprétant la couverture de l'album «Un DC-8 a disparu». Illustration datée 2003, publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée.

Dimensions : 32 x 40.
150/200

Conditions générales de vente

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

01. L'acheteur

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjudiqué. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recréer le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de Banque Dessinée, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à Banque Dessinée son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par Banque Dessinée.

02. Prix de vente et droit de suite

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 24% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Pas de supplément pour les ventes en direct sur Internet. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

03. Paiement, facturation et TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. Banque Dessinée accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. Retraits des lots

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication.

05. Non paiement ou non retrait des lots

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du

paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale. Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. Banque Dessinée ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, Banque Dessinée s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et Banque Dessinée n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, Banque Dessinée est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

Banque Dessinée se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

06. Description des lots

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. Banque Dessinée ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par Banque Dessinée. Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admise aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier,

etc.) une fois l'adjudication prononcée. Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, Banque Dessinée ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par Banque Dessinée à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

07. Ordres d'achat et enchères téléphoniques

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par Banque Dessinée. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

Banque Dessinée ne pourra être tenue responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.

09. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de Bruxelles statuant en langue française selon le droit belge exclusivement.

